

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการสุวรรณภูมิ กรุงเทพมหานคร

The development of learning achievement by teaching with the SAMKOK 6 Steps activity set, topic: SAMKOK Episode "Guan Yu Goes to Serve Zhou Yu" for Grade 12 students Triam Udom Suksa Pattanakarn Suwannabhumi School, Bangkok

วรพล ศรีเทพ

Worapol Srithep

Received : May 27, 2024

Revised : June 17, 2024

Accepted : June 19, 2024

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ มาตรฐาน 80/80 2. เพื่อศึกษาและพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนที่เรียน ด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และ 3. เพื่อศึกษาความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการเรียนเรื่องสามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉด้วย ชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน กลุ่มตัวอย่างในการวิจัย เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียน เตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการสุวรรณภูมิ จำนวน 2 ห้องเรียน ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 และนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/4 จำนวน 68 คน โดยวิธีการสุ่มแบบเจาะจง เนื่องจาก นักเรียนทั้งสองห้องมีระดับความสามารถในการเรียนรู้ใกล้เคียงกัน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ เอกสาร ประกอบการเรียน เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ ด้วยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน แบบทดสอบวัด ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ แบบทดสอบความคิดเห็น

สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

Office of the Basic Education Commission

ของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสถิติ ค่าเฉลี่ย (X) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และทดสอบค่าเฉลี่ยโดยใช้การทดสอบที่

ผลการวิจัยพบว่า

1. ชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) โดยการใช้ตัวแทน (Representations) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ 86.10/83.00
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) แตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 โดยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน
3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการเรียนเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) อยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ: ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน, วิธีการสอน, ชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน

ABSTRACT

This research aims to 1) develop the SAMKOK 6 STEPS activity set to meet the efficiency standard criteria of 80/80, 2) study and enhance the learning achievement of Grade 12 students before and after using the SAMKOK 6 STEPS activity set on the topic "The Romance of the Three Kingdoms: Guan Yu Serving Cao Cao," and 3) examine the opinions of Grade 12 students regarding their learning experience with the SAMKOK 6 STEPS activity set on the same topic. The research sample comprises Grade 12 students from Triam Udom Suksa Pattanakarn Suvarnabhumi School, specifically from two classes: Grade 12/2 and Grade 12/4, totaling 68 students, selected through purposive sampling due to their similar learning abilities. The research instruments include instructional materials on "The Romance of the Three Kingdoms: Guan Yu Serving Cao Cao," lesson plans for teaching this topic using the SAMKOK 6 STEPS activity set, a learning achievement test, and a student opinion questionnaire. Data were analyzed using statistical measures such as the mean (X), standard deviation (S.D.), and t-test to compare the means.

The results showed that:

1. The Samkok 6 STEPs activity package developed for Grade 12 students achieved an efficiency rate of 86.10/83.00.
2. There was a statistically significant difference at the 0.05 level in learning achievement between pre-test and post-test scores of students who learned through the Samkok 6 STEPs activity package. The post-test scores were significantly higher than the pre-test scores.
3. Grade 12 students' satisfaction with learning the topic "Guan Yu Joins Cao Cao" using the Samkok 6 STEPs activity package was at a high level.

Keywords: Learning achievement, Teaching method, Samkok 6 STEPs activity set

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาเป็นเครื่องมือที่มนุษย์ใช้ในการสื่อสารและสร้างความเข้าใจกัน โดยมีระเบียบและแบบแผนเฉพาะตัวที่ตกลงกันภายในแต่ละชาติหรือกลุ่มชน การพูดภาษาเดียวกันสร้างความรู้สึกของการเป็นพวกเดียวกันและเสริมสร้างความสัมพันธ์ในฐานะที่เป็นชาติเดียวกัน ภาษาเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมมนุษย์และแสดงถึงวัฒนธรรมอื่นๆ การศึกษาภาษาจึงช่วยให้เข้าใจวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของชนชาติต่าง ๆ ได้ ภาษาศาสตร์มีระบบกฎเกณฑ์ที่ผู้ใช้ภาษาต้องรักษา แต่กฎเกณฑ์ในภาษามีการเปลี่ยนแปลงตามธรรมชาติและกาลสมัยเนื่องจากเป็นสิ่งที่มนุษย์ตั้งขึ้น ภาษาเป็นศิลปะที่มีความงดงามในกระบวนการใช้ มีระดับและลีลาตามปัจจัยต่าง ๆ เช่น บุคคล กาลเทศะ และประเภทของเรื่อง การที่จะเข้าใจและใช้ภาษาได้ดีนั้น จำเป็นต้องศึกษาและสังเกตให้เข้าถึงรสของภาษาในองค์ประกอบต่าง ๆ (คำสิงห์ ศรีนอก, 2560)

นอกจากนี้ ภาษายังมีความใกล้ชิดวัฒนธรรม ในฐานะเป็นองค์ประกอบส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม ภาษาจึงปรากฏลักษณะของวัฒนธรรมให้สามารถศึกษาได้ เช่น การศึกษาภาษาที่เป็นถ้อยคำและลายลักษณ์อักษร หรือวจนภาษา และที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร หรืออวจนภาษา ภาษาเป็นเครื่องมือสำคัญทางสังคมในการบันทึกและถ่ายทอดวัฒนธรรม เพราะว่าภาษาจะเป็นสื่อในการทำความเข้าใจและถ่ายทอดวัฒนธรรม ทั้งในด้านของการสะสมและการสืบทอด จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่มนุษย์ต้องอาศัยภาษาในการติดต่อสื่อสาร ถ้าขาดแล้วคงไม่สามารถรวมกันเป็นสังคมได้ ทักษะทางภาษาที่มนุษย์ชาติใช้ติดต่อสื่อสารกันคือ การฟัง พูด อ่าน เขียน เป็นต้น (วรรณดี สุวรรณวงศ์, 2558)

มนุษย์ใช้ภาษาเป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยภาษาครอบคลุมทั้งภาษาพูด ภาษาเขียน และสัญลักษณ์ต่าง ๆ (พระอุดมธีรคุณ, 2563) ภาษาถือเป็นกระจกที่สะท้อนวัฒนธรรม ไม่ว่าจะ

เป็นภาษาพูดหรือการแสดงออกโดยไม่ใช่คำพูด เช่น ท่าทาง การยืน และการสบตา ซึ่งเป็นการแสดงออกทางภาษาที่ไม่ใช่คำพูด ทั้งนี้ การสื่อสารทางภาษายังรวมถึงการใช้สัญลักษณ์และท่าทางในวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่บ่งบอกถึงความหมายและความสำคัญที่แฝงอยู่ในวัฒนธรรมของชนชาตินั้น ๆ ดังนั้น การศึกษาภาษาจึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งในการศึกษาวัฒนธรรม เนื่องจากภาษานำเสนอข้อมูลและสัญลักษณ์ที่มีความหมายลึกซึ้งเกี่ยวกับวิถีชีวิต ความเชื่อ และค่านิยมของแต่ละสังคม การเข้าใจภาษาอย่างละเอียดจึงช่วยให้เราเข้าใจและเคารพในวัฒนธรรมที่แตกต่างกันได้อย่างถูกต้อง (เขาวนารถ พันธุ์เพ็ง, 2563) ตัวอย่างเช่น ภาษาไทยจะสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมไทยเช่นกัน สะท้อนให้เห็นดังนี้ ภาษาไทยสะท้อนให้เห็นว่าวัฒนธรรมไทยเป็นวัฒนธรรมที่นิยมความประณีต ละเมียดละไมในการใช้ภาษา ไม่เพียงใช้คำให้ตรงกับความหมายแล้วแต่ยังใช้ให้ถูกต้องตามฐานะของบุคคล และเหมาะสมกับความสนิทสนมระหว่างบุคคล กาลเทศะ เนื้อหา และสื่อ ซึ่งก็คือการใช้คำราชาศัพท์ และระดับภาษาให้เหมาะสมด้วย นอกจากนี้ยังมีศัพท์แสดงความละเอียดในการกล่าวถึงเรื่องใกล้ตัว เช่น คำแสดงความสัมพันธ์ของคนในครอบครัว มีทั้งคำ ทวด ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ หลาน หลาน หลาน ลื้อ ซึ่งแต่ละคำนั้นต่างเป็นอิสระจากกัน มิใช่ผสมคำขึ้นเช่นกับภาษาบางภาษา คำขยายในภาษาไทยบางจำพวกมีจำนวนมากกว่าภาษาอื่น เช่น คำขยายรสอาหาร นอกจากจะมีคำ ขม เค็ม เผ็ด หวาน เช่นภาษาอื่นแล้ว ยังมีขึ้น ผัด กรอบ มัน ซืด ปรา่ บางภาษานั้นมีไม่มากเท่า นอกจากนี้ยังมีศัพท์เฉพาะของวิชาดนตรีไทยอีกด้วย ซึ่งเป็นที่รู้จักกันในหมู่ของนักดนตรี ภาษาไทยสะท้อนให้เห็นว่าวัฒนธรรมไทยเป็นวัฒนธรรมประสมประสาน เห็นได้จากที่ภาษาไทยได้ยืมคำจากภาษาอื่น ๆ มารวมกับภาษาไทยเรา เราสามารถใช้คำเหล่านี้ได้กลมกลืนกันและเหมาะสม เช่น เรามักใช้คำไทยว่า ลูก หมา กิน เพื่อน ในการพูดกันในครอบครัวหรือกับเพื่อน และมักใช้คำยืมจากภาษาอื่นในการสื่อสารอย่างเป็นทางการ เช่น บุตร สุนัข รับประทาน มิตร แล้วยังมีศัพท์ต่าง ๆ เช่น โทรศัพท์ เมตร ฟุต คลินิก ซึ่งไม่ใช่คำไทย แสดงให้เห็นว่าคนไทยรู้จักรับวัฒนธรรมต่างชาติมาประสมประสานกลมกลืนกับวัฒนธรรมไทยได้อย่างเหมาะสมและมีเหตุผล (ประยูร ผ่องประเสริฐ, 2559)

นอกเหนือจากความสำคัญดังกล่าว ภาษาไทยยังสะท้อนให้เห็นว่าคนไทยเป็นคนเจ้าบทเจ้ากลอน นิยมใช้คำคล้องจอง เห็นได้จากการตั้งชื่อต่าง ๆ เช่น ชื่อหนังสือสัมผัสคล้องจองกัน เช่น วานิตินิกร ไวพจน์พิธาน พิศาลการ์นต์ อนันตวิภาค นอกจากนี้ประเพณีในการตั้งชื่อบุคคลหรือสถานที่ ก็นิยมผูกให้คล้องจองกัน เช่น ชื่อประตูประบรมราชวัง ดังนี้ วิมาเทเวศร์ วิเศษไชยศรี มณีนพรัตน์ สวัสดิโสภานเทวาพิทักษ์ ศักดิ์ไชยสิทธิ์ วิจิตรบรรจง อนงคารักษ์ พิทักษ์บวร สุนทรทิตา เทวาทิรมย์ อุดมสุदारักษ์ นอกจากสัมผัสแล้วยังสามารถอ่านย้อนกลับได้อีกด้วย ถ้อยคำสำนวนในภาษาไทยก็นิยมผูกให้คล้องจองกัน คำประพันธ์ทุกประเภทของไทยมีบังคับสัมผัสคล้องจองแม้คำประพันธ์นั้นจะมาจากภาษาอื่นซึ่งไม่บังคับก็ตาม เช่น คำประพันธ์ประเภทฉันทน์ เมื่อรับมาแล้วจึงเพิ่มเสียงสัมผัสให้เข้ากับลักษณะคำประพันธ์ของไทย (สุชาติ สวัสดิ์ศรี, 2560)

วรรณคดีเรื่อง สามก๊ก เป็นวรรณคดีแปลที่มีฉาก ภาษา และวัฒนธรรมต่าง ๆ เป็นของประเทศจีน อีกทั้งยังเป็นเรื่องราวที่เกี่ยวกับบุคคลในสงครามครั้งราชวงศ์ฮั่น ซึ่งสิ่งที่ทำให้เข้าถึงเรื่องนี้ได้ยาก คือ ชื่อที่เป็นภาษาที่ไม่คุ้นเคย ทำให้การเรียนรู้วรรณคดีเรื่องสามก๊ก จึงค่อนข้างยากลำบาก กระทั่งทำให้นักเรียนหลายคนไม่สนใจ และไม่มีความสุขในการเรียน (เสถียร จันทิมาธร, 2561) อีกทั้งตัวละครและฉากมีความหลากหลาย และเรื่องราวทำให้นักเรียนจดจำได้ยาก

ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงจำเป็นต้องคิดค้นนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับนักเรียนอย่างมีลำดับขั้นตอน มีความหลากหลายและทำให้เกิดความคิดอย่างเป็นระบบ อีกทั้งการคิดค้นนวัตกรรมหรือรูปแบบการเผยแพร่ข้อมูลที่ศึกษาสู่เยาวชนรุ่นหลังได้อย่างสร้างสรรค์ จึงทำให้เกิดชุดกิจกรรม "สามก๊ก 6 ขั้นตอน" (SAMKOK 6 STEPS) ขึ้นเพื่อพัฒนาศักยภาพทางการเรียนเรื่องวรรณคดีสามก๊ก และการผลิตชิ้นงานเพื่อพัฒนาความรู้ให้แก่คนในสังคมอย่างสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80
2. เพื่อศึกษาและพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการเรียนเรื่องสามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน

วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้ศึกษาได้ดำเนินการตามขั้นตอนต่าง ๆ ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การออกแบบผลงาน

การสร้างและพัฒนาเครื่องมือ

1. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอุไปรับราชการกับโจโฉ โดยใช้วิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) มีขั้นตอนการสร้างและการตรวจสอบคุณภาพดังนี้

- 1.1 ศึกษาตำรา เอกสาร ในการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

1.2 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สารที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

1.3 วิเคราะห์หลักสูตรและคู่มือการใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

1.4 ศึกษาหนังสือ ตำรา เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเรื่องสามก๊กตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

1.5 ศึกษาหนังสือ ตำรา เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับวิธีสอน และขั้นตอนการสอนที่มีรูปแบบใกล้เคียงกับชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS)

1.6 พิจารณาแบ่งเนื้อหา ให้สอดคล้องกับเรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ และเพื่อจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

แผนการสอนเรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ โดยใช้วิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) เนื้อหาที่ใช้ในการทดลองผู้วิจัยได้คัดเลือกเนื้อหาจากเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ โดยใช้วิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ตามหลักสูตรของโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พัฒนาการสุวรรณภูมิ พุทธศักราช 2562 ตามแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน จำนวน 1 หน่วยการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 4 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง รวม 4 ชั่วโมง ได้ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน พิจารณาความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (IOC) พบว่า มีค่าอยู่ที่ 1.00 ปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้กับกลุ่มที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 10 คน แล้วนำมาวิเคราะห์หาความเที่ยง (Reliability) โดยใช้สูตรหาสัมประสิทธิ์แอลฟาของคอนบราค (α Coefficient) ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.65

ตารางที่ 1 การกำหนดเนื้อหาในการจัดทำแผนการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS)

รายการ	เนื้อหา	STEP	เวลา
ปฐมนิเทศ	ทดสอบก่อนเรียน	ขั้นตอน 1 : ทดสอบก่อนเรียน	50
	ทำความเข้าใจกับชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน		
แผนการจัดการเรียนที่ 1	ที่มา ผู้แต่ง ลักษณะคำประพันธ์ ฉากท้องเรื่อง แก่นเรื่อง เรื่องย่อ	ขั้นตอน 2 : สามก๊กขึ้นมา ขั้นตอน 3 : สามก๊กอะครุสติการาโอเกะ	50
แผนการจัดการเรียนที่ 2	คำที่มาจากภาษาจีน และชื่อตัวละครจากเรื่องสามก๊ก	ขั้นตอน 4 : ปรากฏเสียงออกเสียงสามก๊ก ขั้นตอน 5 : บิงโกต่อตัวก๊ก	50
แผนการจัดการเรียนที่ 3	ตัวละคร	ขั้นตอน 6 : จิกซอว์ก๊กตอกก 1.รวมเหย้า 2.แยกเหยื่อน 3.กลับเหย้า	50
แผนการจัดการเรียนที่ 4	คุณค่าที่ได้รับและการนำไปใช้	ขั้นตอน 6 (ต่อ) : จิกซอว์ก๊กตอกก 4.เสนอสร้างสรรค์	50
	ทดสอบหลังเรียน		

2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ มีขั้นตอนการสร้างและการตรวจสอบคุณภาพ ดังนี้

2.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

2.2 ศึกษาวิธีการสร้างแบบทดสอบตามแนวทางการวัดและประเมินผล กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

2.3 ศึกษาเนื้อหาเรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

2.4 ทำตารางวิเคราะห์ข้อสอบ ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ตารางวิเคราะห์ข้อสอบ เรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

หัวข้อ	พฤติกรรมการเรียนรู้						รวม
	รู้/จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	
1.ที่มา ผู้แต่ง ลักษณะ คำประพันธ์ ฉาก ท้องเรื่อง เนื้อเรื่องย่อ โครงเรื่อง แก่นเรื่อง	2	2	1	2	-	-	7
1.1 ที่มา	1						
1.2 ผู้แต่ง	1						
1.3 ลักษณะคำประพันธ์		1					
1.4 ฉากท้องเรื่อง				1			
1.5 เนื้อเรื่องย่อ		1					
1.6 โครงเรื่อง				1			
1.7 แก่นเรื่อง			1				
2.คำที่มาจาก ภาษาจีน และชื่อตัวละครจากเรื่องสามก๊ก	-	3	-	2	-	-	5
3.ตัวละคร	1	1	1	2	1*	-	5
4.คุณค่าและการนำไปใช้	-	-	4	5	1*	3	8
รวม	3	6	3	7	2*	1	25

หมายเหตุ : เลขที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) กำกับคือข้อที่เป็นข้อสอบอัตนัย

2.5 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์เรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ โดยตอนที่ 1 เป็นข้อสอบปรนัยแบบ 4 ตัวเลือก จำนวน 25 ข้อ และตอนที่ 2 เป็นข้อสอบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ

2.6 นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นนำเสนอหัวหน้ากลุ่มสาระฯ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ความเหมาะสมของเนื้อหา และนำมาปรับปรุงแก้ไข

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ เป็นแบบทดสอบด้านความสามารถในการอ่าน จำนวน 25 ข้อ และเป็นแบบมาตราวัดประมาณค่า 5 ระดับ คุณภาพประกอบด้วย 1) ปรับปรุง (1-5 คะแนน) 2) พอใช้ (6-10 คะแนน) 3) ปานกลาง (11-15 คะแนน) 4) ดี (16-20 คะแนน) และ 5) ดีมาก (21-25 คะแนน) ใช้การหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) แล้วได้ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่านพิจารณาความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (IOC) พบว่ามีค่าอยู่ที่ 1.00 ปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้กับกลุ่มที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 10 คน แล้วนำมาวิเคราะห์หาความเที่ยง (Reliability) โดยใช้สูตรหาสัมประสิทธิ์แอลฟาของคอนบราด (α -Coefficient) ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.75

3. แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียน เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับ โจโฉ ด้วยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) มีขั้นตอนในการสร้างและตรวจคุณภาพ ดังนี้

3.1 ศึกษาเอกสารวิธีสร้างแบบสอบถามความคิดเห็น

3.2 สร้างแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนเรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ ด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) จำนวน 10 ข้อ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับตามแนวคิดของลิเคิร์ต คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

3.3 นำแบบสอบถามความคิดเห็นนำเสนอหัวหน้ากลุ่มสาระฯ พิจารณา แล้วนำมาแก้ไขปรับปรุง

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

แบบแสดงความความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนเรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ ด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) โดยครอบคลุมนิยามความคิดเห็น จำนวน 10 ข้อ เป็นแบบมาตราวัดประมาณค่า 5 ระดับ โดยใช้การหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้ว ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน พิจารณาความเที่ยงตรงตามเนื้อหา ด้วยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) พบว่ามีค่าอยู่ที่ 1.00 จากนั้นได้ปรับปรุงแก้ไขทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 10 คน แล้ว นำมาวิเคราะห์หาความเที่ยง (Reliability) โดยใช้สูตรหาสัมประสิทธิ์แอลฟาของคอนบราด (α -Coefficient) ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.75

ขั้นตอนที่ 2 ขั้นตอนของการทดลอง ผู้ศึกษาดำเนินการทดลองตามขั้นตอน ดังนี้

1. เตรียมความพร้อมสถานที่ อุปกรณ์ และเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

2. ก่อนดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยได้ทดสอบก่อนเรียน (pre-test) นักเรียนทั้ง 2 ห้องเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียน เรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ใช้เวลา 30 นาที เพื่อยืนยันว่านักเรียนทั้ง 2 ห้องเรียน มีความสามารถในการเรียนภาษาไทยใกล้เคียงกัน

3. ผู้วิจัยดำเนินการสอนกลุ่มตัวอย่างตามแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน

4. กลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียนจำนวน 27 ข้อ แบ่งเป็นปรนัย 25 ข้อ อัตนัย 2 ข้อ ซึ่งเป็นข้อสอบชุดเดียวกับแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียน นำคะแนนไปเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการเรียนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน

5. กลุ่มตัวอย่าง ทำแบบสอบความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนเรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอูไปปรึกษาการกับ โจโฉโดยใช้วิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) โดยการใช้ตัวแทน (Representations) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ปรากฏผลดังนี้ ในตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) โดยการใช้ตัวแทน (Representations)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ผลการจัดกิจกรรม	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S	ร้อยละของ คะแนนเฉลี่ย
ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1)	410	32.08	9.34	86.10
ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2)	50	41.51	3.56	83.00

ประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้คณิตศาสตร์โดยการใช้ตัวแทน (E_1/E_2) เท่ากับ 86.10/83.00

จากตาราง 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) โดยการใช้ตัวแทน (Representations) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ทั้ง 11 ชุด มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 โดยมีค่าเฉลี่ย 86.10/83.00

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS)

ตารางที่ 4 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS)

Descriptives

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
ข้อ1	68	4	5	4.28	.452
ข้อ2	68	4	5	4.53	.503
ข้อ3	68	3	5	4.15	.432
ข้อ4	68	3	5	4.25	.469
ข้อ5	68	4	5	4.37	.486
ข้อ6	68	3	5	4.13	.596
ข้อ7	68	3	5	4.26	.589
ข้อ8	68	3	5	4.35	.512
ข้อ9	68	3	5	4.25	.469
ข้อ10	68	3	5	4.28	.595
Valid N (listwise)	68				

Paired Samples Test

	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower				Upper
Pair 1 PRE - POST	44.0700	3.02340	.47600	42.0200	44.0400	25.000	.000	

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 PRE & POST	68	.091	.458

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามตารางที่ 4 พบว่า กลุ่มทดลองหลังเรียนมีค่าเฉลี่ย (X) เท่ากับ 22.26 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 1.94 สูงกว่าก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ย (X) เท่ากับ 10.29 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 3.74 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าหลังเรียนเรื่อง สามก๊ก ตอนทวนอุไปรับราชการกับโจโฉด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) สูงกว่าก่อนเรียน

**ตอนที่ 2 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีการเรียนเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไป
รับราชการกับโจโฉ โดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS)**

การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อทราบความคิดเห็นของนักเรียนกลุ่มทดลอง จำนวน 68 คน ที่มีต่อ
วิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน ผู้วิจัยนำผลการตอบแบบสอบถามมาวิเคราะห์ข้อมูลโดย
การหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ได้รายละเอียดต่อไปนี้

T-Test

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 PRE	10.2941	68	3.74189	.45377
POST	22.2647	68	1.60100	.19415

**ตารางที่ 5 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีการเรียนเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับ
ราชการกับโจโฉ โดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS)**

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความคิดเห็น	ลำดับที่
1. นักเรียนสนใจบทเรียนเมื่อเรียนโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS)	4.28	0.45	มาก	4
2. นักเรียนรู้สึกสนุกสนานเมื่อเรียนโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS)	4.53	0.50	มากที่สุด	1
3. การฝึกคิดด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ช่วยให้นักเรียนได้วิเคราะห์เรื่องที่เรียนได้	4.15	0.43	มาก	9
4. นักเรียนคิดว่า การเรียนโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการของนักเรียนดีขึ้น	4.25	0.47	มาก	7
5. นักเรียนพึงพอใจต่อการเรียนโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS)	4.37	0.49	มาก	2
6. การฝึกคิดด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ช่วยให้นักเรียนคิดได้หลายแง่มุม	4.13	0.60	มาก	10
7. การฝึกคิดด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ช่วยให้นักเรียนคิดอย่างเป็นระบบ	4.26	0.59	มาก	6

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความคิดเห็น	ลำดับที่
8. นักเรียนสามารถประยุกต์ใช้เทคนิคการคิดโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ในการคิดเรื่องทั่ว ๆ ไปในชีวิตประจำวันได้	4.35	0.51	มาก	3
9. รูปแบบการนำเสนอเนื้อหาในบทเรียนผ่านชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) มีความน่าสนใจ เหมาะสม สอดคล้อง ชวนให้คิดตลอดเวลา	4.25	0.47	มาก	8
10. นักเรียนเห็นด้วยกับการนำวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ในการประยุกต์ใช้ในการสอนวรรณคดีเรื่องอื่น ๆ	4.27	0.59	มาก	5
ระดับความคิดเห็นของนักเรียนโดยรวม	4.28	0.81	มาก	-

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลตารางที่ 5 พบว่า ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) โดยรวมนักเรียนเห็นด้วยในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.28 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.81 เมื่อพิจารณารายข้อพบว่าเห็นด้วยในระดับมาก 3 อันดับแรก คือ ข้อ 2 นักเรียนรู้สึกสนุกสนานเมื่อเรียนโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.52 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.63 ข้อ 5 นักเรียนพึงพอใจต่อการเรียนโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 Steps มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.37 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.69 ข้อ 8 นักเรียนสามารถประยุกต์ใช้เทคนิคการคิดโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ในการคิดเรื่องทั่ว ๆ ไปในชีวิตประจำวันได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.34 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.75 ตามลำดับ

อภิปรายผล

1. การที่ชุดกิจกรรมมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด แสดงให้เห็นว่าชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอนนี้มีประสิทธิภาพในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เป็นอย่างดี โดยค่า 86.10 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนคิดเป็นร้อยละ 86.10 ซึ่งแสดงให้เห็นว่านักเรียนมีความรู้พื้นฐานก่อนเรียนในระดับที่ดี และค่า 83.00 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียนคิดเป็นร้อยละ 83.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ผลการวิจัยนี้แสดงให้เห็นว่ารูปแบบของชุดกิจกรรมที่ใช้วิธีการสามก๊ก 6 ขั้นตอนนี้

ประกอบด้วยการใช้ตัวแทนในการเรียนรู้เนื้อหา สามารถช่วยให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในบทเรียนเพิ่มขึ้นได้เป็นอย่างดี ซึ่งอาจเป็นผลมาจากขั้นตอนต่างๆ ในกิจกรรมที่ออกแบบมาอย่างเป็นระบบ ช่วยดึงดูดความสนใจของนักเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และสร้างความเข้าใจในเนื้อหาได้อย่างแท้จริง สอดคล้องกับสุนันทา สุวงศ์กำแพง (2560) ได้พัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน เรื่อง วัฏจักรเคมี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า ชุดกิจกรรมมีประสิทธิภาพ 82.58/84.44 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ ดังนั้น ชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอนนี้จึงเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่มีประสิทธิภาพสูง เหมาะสำหรับนำไปใช้ในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในรายวิชานี้ได้เป็นอย่างดี

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนที่เรียนเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ ของนักเรียนที่เรียนโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 โดยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก การจัดการเรียนรู้ที่ใช้วิธีชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) เป็นการจัดการเรียนการสอนที่ให้ความสำคัญทั้งวิธีสอนและสื่อการสอนซึ่งจะช่วยให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น และเป็นการจัดการเรียนรู้ที่ดี ดังที่ พระอุดมธีรคุณ (2563) กล่าวว่า การสอนที่ดีนั้นเริ่มต้นจากผู้สอนที่มีความรู้ลึกซึ้งในเนื้อหาวิชา รวมถึงมีความรู้ด้านวิธีการสอนและทฤษฎีการเรียนรู้ตามหลักจิตวิทยาการศึกษา มีทักษะในการถ่ายทอดและสื่อสารให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจได้ง่าย เข้าใจและเห็นใจความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน มีแรงบันดาลใจในการสอนและสร้างบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ควบคู่ไปกับการประเมินผลอย่างต่อเนื่องเพื่อปรับปรุงและพัฒนาวิธีการสอนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ วิเชียร อ่างงโสดติสกุล (2560) กล่าวว่า การมีจุดประสงค์ในการสอนหลาย ๆ จุดประสงค์ อาจจะต้องใช้วิธีสอนหลายวิธีเพื่อบรรลุจุดประสงค์เหล่านั้นอย่างมีประสิทธิภาพ วิธีสอนบางวิธีหรือการผสมผสานของการสอนบางวิธีจะเหมาะสมที่สุดกับเนื้อหาสาระบางเรื่อง โดยวิธีสอนที่ใช้การวิจัยครั้งนี้ คือ การสอนผ่านชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) อันจะเน้นให้นักเรียนคิดแก้ปัญหา มีความคิดสร้างสรรค์ คิดเป็นระบบ และมีทิศทางการคิดชัดเจน อีกทั้งการวิจัยครั้งนี้ยังฝึกให้นักเรียนได้คิดนำเสนอ ทำงานเป็นกลุ่มอย่างสร้างสรรค์ทำให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียนมากยิ่งขึ้น จากเหตุผลและข้ออ้างอิงสนับสนุนดังกล่าว จึงสรุปได้ว่าการจัดการเรียนรู้ โดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกคิดอย่างเป็นระบบ คิดสร้างสรรค์ทำงานเป็นกลุ่มได้ และช่วยให้นักเรียนมีความสนใจในเนื้อหาวรรณคดีที่ยากและไกลตัวได้ดียิ่งขึ้น

3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการเรียนเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ โดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาข้อพบว่าเห็นด้วยในระดับมาก 3 อันดับแรก คือ อันดับ 1 คือ นักเรียนรู้สึกสนุกสนานเมื่อเรียนโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ทั้งนี้เนื่องจาก

ชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) เป็นชุดกิจกรรมที่มีชีวิต มีการใช้สื่อเทคโนโลยีเข้ามาประยุกต์ใช้ให้กลมกลืนกับช่วงวัยของนักเรียน และมีการปรับเอากิจกรรมที่สร้างบรรยากาศที่ตื่นเต้นมาให้กระตุ้นให้เกิดความสนใจมากขึ้นแก่นักเรียน อันดับ 2 คือ นักเรียนพึงพอใจต่อการเรียนโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) อาจเนื่องมาจาก ชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) สนับสนุนให้นักเรียนได้ทำงานเป็นกลุ่ม ได้ออกความคิดเห็นในการแก้ปัญหาต่าง ๆ ร่วมกัน และกระตุ้นให้เกิดความรักและสามัคคีต่อกัน ทำให้นักเรียนรู้สึกมีส่วนร่วมต่อกิจกรรมตั้งแต่ต้นจนจบ เมื่อบรรยากาศดังกล่าวเกิดขึ้นกับนักเรียน จึงทำให้เกิดสื่ความยากในรายวิชานี้หรือวรรณคดีเรื่องนี้ และเป็นผลให้เกิดความพึงพอใจในการเรียนเรื่องนี้ตามมา อันดับ 3 คือ นักเรียนสามารถประยุกต์ใช้เทคนิคการคิดโดยวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ในการคิดเรื่องทั่ว ๆ ไปในชีวิตประจำวันได้ อาจเนื่องมาจาก ตลอดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) นักเรียนเป็นผู้ขับเคลื่อนกิจกรรมต่าง ๆ ผ่านการเป็นที่ปรึกษาของผู้สอน ทำให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในทุกกิจกรรมอย่างแท้จริง ในบางขั้นตอนของกิจกรรมนี้ นักเรียนจะต้องรวมกลุ่มกันศึกษาค้นคว้าและแก้ปัญหา ทำให้เกิดการ ทำงานเป็นกลุ่มที่ต้องออกแบบการทำงานร่วมกัน และผ่านกิจกรรมนั้น ๆ ร่วมกันไปได้ จึงอาจทำให้นักเรียนได้ประยุกต์ใช้เทคนิคที่ครูแนะนำไปปรับแก้ปัญหาในการเรียน และสามารถนำไปต่อยอดเพื่อใช้แก้ปัญหาอื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้อีกด้วย

ข้อเสนอแนะในการวิจัย

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ก่อนการจัดการเรียนรู้ครูผู้สอนควรอธิบายวิธีการจัดการเรียนการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ให้นักเรียนเข้าใจอย่างลึกซึ้งและให้นักเรียนคิดด้วยกระบวนการทำงานเป็นกลุ่มก่อนที่จะเริ่มกิจกรรม
2. ครูผู้สอนควรวางแผนการจัดสรรเวลาที่ให้นักเรียนเรียนรู้แต่ละขั้นตอนของชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) เนื่องจากแต่ละกิจกรรมค่อนข้างต้องให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม หากครูไม่วางแผนควบคุมเวลาให้ดี อาจใช้เวลาเกินจากที่กำหนดไว้

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรเลือกรวรรณคดีเรื่องอื่น ๆ เช่น อิเหนา มัทนะพาธา หรือหลักภาษาไทย เรื่องต่างๆ ซึ่งเป็นเนื้อหายากนำมาพัฒนาวิธีสอน เพราะการใช้วิธีการสอนที่หลากหลายจะทำให้นักเรียนสนใจบทเรียนและเข้าใจเนื้อหาที่เรียนมากขึ้น
2. ควรทำการนำวิธีการสอนด้วยชุดกิจกรรมสามก๊ก 6 ขั้นตอน (SAMKOK 6 STEPS) ร่วมกับสื่ออื่น ๆ เช่น สื่อนิ่งสือพิมพ์ วารสาร สื่อเทคโนโลยี หรือสอนร่วมกับวิธีการสอนรูปแบบอื่น ๆ ที่หลากหลาย

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์รับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- คำสิงห์ ศรีนอก. (2560). **ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประยูร ผ่องประเสริฐ. (2559). **วัฒนธรรมและภาษาของชาติไทย**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- พระอุดมธีรคุณ. (2563). ภาษาและวัฒนธรรม: ความหมาย ความสำคัญ และความสัมพันธ์ระหว่างกัน. **วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏ**, 7(2), 53-63.
- เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง. (2563). การสื่อสารอัตลักษณ์เด็กผ่าน Youtube. **วารสารวิชาการศรีปทุม ชลบุรี**, 16(3), 23-29.
- วิเชียร อ่างไสถลิสกุล. (2560). บทสะท้อนแนวคิดว่าด้วยชุดการสอน ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ และชุดการเรียนรู้. **วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร**, 19(3), 356-369.
- วรรณดี สุวรรณวงศ์. (2558). **ภาษาศาสตร์ทั่วไป**. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. (2560). **ภาษาศาสตร์และวัฒนธรรมไทย**. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุนันทา สว่างศ์กำแหง. (2560). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน เรื่อง วัฏจักรเคมี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. **วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา**.
- เสถียร จันทิมาธร. (2561). **วรรณคดีสามก๊ก**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.