

แนวทางการจัดนิทรรศการ “สารจากป่า สานจิตสำนึก”

พิจิตรา สีนวริยะนนท์¹, วรรณิกา เกิดบาง², สุทธิตา ศุภโสภณ² และ ศรัทธา สิมศิริ³

¹โรงเรียนการท่องเที่ยวและบริการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ²นักวิชาการอิสระ

³คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

บทคัดย่อ

สถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 ที่เคยอยู่ในขั้นวิกฤตส่งผลกระทบต่อการดำรงชีวิต แม้แต่การทำงาน ทำกิจกรรมในลักษณะการรวมกลุ่มกัน ส่งผลไปถึงผลประโยชน์และรายได้ของผู้ประกอบการจนถึงแรงงาน ทั้งยังส่งผลกระทบต่อจิตใจผู้คนเป็นอย่างมาก แต่พบว่าทรัพยากรธรรมชาติและระบบนิเวศได้รับการฟื้นฟู พืชพันธุ์ไม้หายากกลับมาเจริญงอกงามอย่างรวดเร็ว สัตว์ป่าต่าง ๆ สามารถพบเห็นได้บ่อยครั้ง โครงการ “สารจากป่า สานจิตสำนึก” เป็นโครงการที่นำเสนอให้เห็นถึงความสำคัญของป่าและเป็นการสะท้อนประเด็นความเหลื่อมล้ำทางสังคมที่เกี่ยวกับการใช้ทรัพยากรจากป่า รวมไปถึงการท่องเที่ยวเชิงนิเวศซึ่งเป็นที่ยอมรับของนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างประเทศ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้เข้าร่วมงานช่วยกันส่งเสริมการรักษาทรัพยากรป่าไม้ เพื่อสร้างความตระหนักถึงการสูญเสียทรัพยากรและกระตุ้นจิตสำนึกให้ผู้เข้าร่วมงานส่งต่อเจตนารมณ์ของโครงการต่อคนในสังคม และเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศหลังสถานการณ์การระบาดของโควิด-19 ภายในงานจะสอดแทรกเนื้อหาที่เป็นองค์ความรู้ต่อผู้เข้าร่วมงานอีกทั้งมีกิจกรรมให้ผู้เข้าร่วมงานได้ทำร่วมกัน และยังเป็นการช่วยเหลือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับป่าไม้ด้วยการสมทบทุนที่ได้รับจากการขายของที่ระลึก โดยความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญต่อการออกแบบและรูปแบบการจัดงานนิทรรศการในภาพรวมอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ: นิทรรศการ ป่าไม้

Guidelines for organizing the exhibition "Messages from the Forest for Consciousness"

Pijittra Sinviriyanon¹, Wanika Kerdbang², Suttida Supasophon² and Sarath Simsiri³

¹ School of Tourism and Hospitality, Suan Dusit University, ² Independent Scholar

³ Faculty of Architecture and Design, King Mongkut's University of Technology North Bangkok

Abstract

COVID-19 outbreak situation which used to be in a critical stage, affecting the way of life, even working, doing activities in a group manner, affecting the benefits and income of entrepreneurs and workers, and also affecting people's minds very much. But it was found that natural resources and ecosystems had been recovered. Rare plants quickly returned to flourish. Various wild animals can often be seen. Guidelines for organizing the exhibition "Messages from the Forest for Consciousness" is a project that highlights the importance of forests and reflects the issue of social inequality regarding the use of forest resources. Including ecotourism which is popular with Thai and foreign tourists. The objective is to inspire participants to help promote the conservation of forest resources. To create awareness of the loss of resources and stimulate awareness among participants to pass on the spirit of the project to people in society. and to promote ecotourism after the COVID-19 outbreak situation Within the event, content will be included that provides knowledge to the attendees as well as activities for the attendees to do together. It also helps organizations related to forestry by donating funds received from souvenir sales. The satisfaction of the experts with the overall design and format of the exhibition was at a high level.

Keywords: Exhibition, Forest

บทนำ

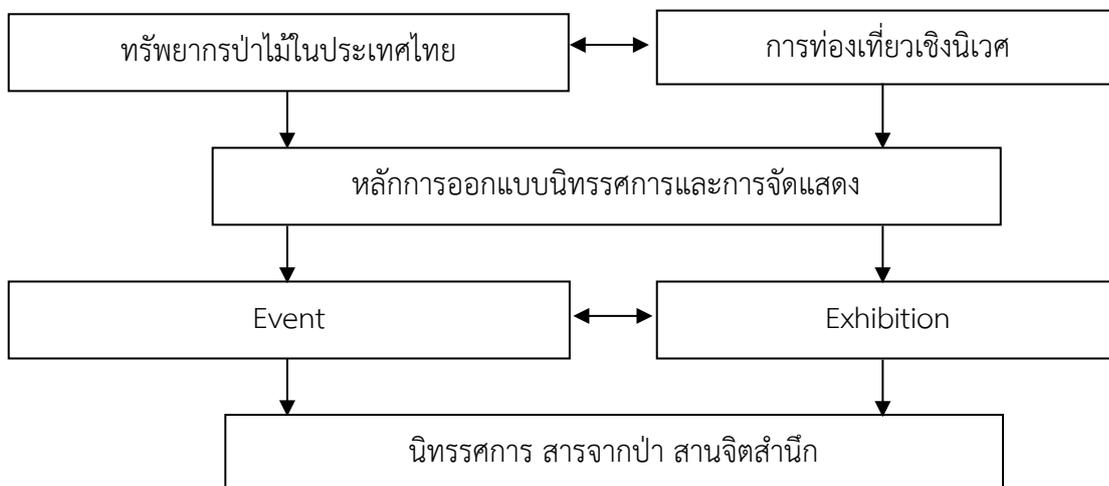
สถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 ถือว่าอยู่ในขั้นวิกฤตของคนไทย เพราะเป็นโรคอุบัติใหม่ รักษาตามอาการแต่ก็มีการกลายพันธุ์อยู่ หลายสายพันธุ์การระบาดของโควิด-19 ส่งผลกระทบต่อ การดำรงชีวิตของมนุษย์โลกอย่างยิ่งเพราะติดต่อกันง่ายทำให้ผู้คนหวาดกลัวที่จะสัมผัสกัน พุดคุยหรือแม้แต่การทำงาน ทำกิจกรรมในลักษณะการรวมกลุ่มกันในจำนวนมากก็ต้องระวังอยู่เสมอถึงแม้ว่ารัฐบาลจะมีการออกมา แนะนำว่าให้มีการรักษาระยะห่าง (Social Distant) แต่ก็ยังคงส่งผลกระทบต่อหลายหน่วยงานทำให้บริษัท ใหญ่ ๆ ที่มีพนักงานจำนวนมากต้องลดจำนวนพนักงานลงตามนโยบายรัฐ ส่งผลไปถึงผลประโยชน์และรายได้ ของทั้งผู้บริหารจนถึงแรงงาน มีทั้งคนที่ตกงานและพักงาน อีกทั้งยังส่งผลกระทบต่อจิตใจผู้คนเป็นอย่างมาก เพราะทุกคนกลัวที่จะออกจากบ้านไปพบปะคนแปลกหน้าหากเกิดติดเชื้อขึ้นมาจะกลายเป็นผู้ที่ไม่ถูกยอมรับใน สังคมทำให้ไม่มีใครอยากติดเชื้อ หากมีเชื้อก็就会被แยกตัวออกไปให้รักษาตัวตามมาตรการการป้องกันโรค ระบาด บุคลากรทางการแพทย์ทำงานอย่างหนักเพื่อต่อสู้กับโรคนี้นี้ แต่ที่กล่าวมาเป็นผลกระทบเชิงลบเท่านั้น ในสถานการณ์โควิด-19 ก็มีเรื่องที่ดีอยู่เพราะการไม่ออกจากบ้านของคนทุกคนเลยทำให้สภาพอากาศและ สภาพแวดล้อมดีขึ้น ก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ลดลงชั่วคราว ป่าและภูเขา สถานที่ท่องเที่ยวก็ถือโอกาสนี้ในการ พัฒนาและฟื้นฟูตัวเองให้อุดมสมบูรณ์มากขึ้นอีกด้วย หลังจากที่มีการปิดอุทยานแห่งชาติและไม่อนุญาตให้ นักท่องเที่ยวเข้าชมพื้นที่ในเขตอุทยานฯ ในช่วงที่มีการแพร่ระบาดของโควิด-19 พบว่าทรัพยากรธรรมชาติและ ระบบนิเวศได้รับการฟื้นฟู เช่น ในอุทยานภูซาง จังหวัดพะเยา พบว่าพืชพันธุ์ไม้หายากกลับมาเจริญงอกงาม อย่างรวดเร็ว สัตว์ป่าต่าง ๆ เช่น หมูป่า กระรอกบิน ผีเสื้อชนิดต่าง ๆ นกนานาชนิดที่ไม่ค่อยปรากฏตัวให้เห็น สามารถพบเห็นได้บ่อยครั้งนอกจากนี้ ทรัพยากรทางทะเลในหลายพื้นที่ชายฝั่งทะเลของประเทศไทยมีโอกาส ฟื้นตัวอย่างเห็นได้ชัดอย่างน้อยในระยะสั้น โดยเฉพาะปะการังและหญ้าทะเล สาเหตุหนึ่งที่มีการแพร่ระบาดของ โควิด-19 ทำให้ทรัพยากรทางทะเลเหล่านี้ฟื้นตัวคือการปล่อยน้ำเสียจากแหล่งชุมชนและโรงแรมที่พักตลอด แนวชายฝั่งลดลงส่งผลให้คุณภาพน้ำทะเลดีขึ้น ทำให้ปะการังและหญ้าทะเลฟื้นตัวและเติบโตดีขึ้น นอกจากนี้ คุณภาพน้ำทะเลที่ดีขึ้นและการลดการรบกวนจากกิจกรรมการท่องเที่ยวส่งผลให้เกิดปรากฏการณ์ปะการัง ฟอกขาวลดลง อย่างไรก็ดีปะการังบางชนิดอาจจะใช้เวลานานในการฟื้นตัว แต่ในช่วงที่มีการระงับการ ท่องเที่ยว ปะการังเหล่านี้ก็จะมีกรอตัวและงอกใหม่ สำหรับสัตว์ทะเล เช่น เต่ามะเฟือง พะยูน ปลาโลมาอิร วดี และปลาฉลามหูดำ มีคนพบเห็นสัตว์ทะเลเหล่านี้บ่อยครั้งขึ้นโดยเฉพาะในช่วงที่มีการปิดอุทยานแห่งชาติ ทางทะเล 23 แห่ง สืบเนื่องจากวิกฤตการณ์โควิด-19 (สถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย, 2563) ดังนั้น คณะผู้จัดทำโครงการจึงต้องการเสนอแนวทางกิจกรรมเกี่ยวกับป่าเพื่อสะท้อนให้เห็นถึงความสำคัญ และตระหนักเพื่อที่จะรักษาป่าที่เป็นจุดเริ่มต้นของหลาย ๆ อย่างได้โดยจะจัดทำโครงการในรูปแบบของการให้ ความรู้เกี่ยวกับการรักษา ปกป้อง ฟื้นฟูสภาพแวดล้อม ต้นไม้ และสัตว์ป่า ให้มีความอุดมสมบูรณ์ ที่สำคัญว่า นั้นอาจต้องมีการจัดเสวนาเรื่องข้อกฎหมาย ที่เกี่ยวข้องให้เป็นทั้งความรู้กับผู้ที่เข้าร่วมงานหากเจอสถานการณ์ ที่ไม่คาดคิดและเป็นอุทธรณ์ให้กับผู้ที่เข้าร่วมงานว่าที่ผ่านมาเคยมีเหตุการณ์ใดเกิดขึ้นกับผู้อื่นหากเข้าไปใน

ป่าแล้วกระทำผิดทั้งที่ตั้งใจและไม่ได้ตั้งใจ และยังเพิ่มเติมเรื่องของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศเพื่อกระตุ้นการท่องเที่ยวและสนับสนุนให้คนท่องเที่ยวอย่างมีจิตสำนึกและถูกต้อง

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้เข้าร่วมงานช่วยกันส่งเสริมการรักษาทรัพยากรป่าไม้
2. เพื่อสร้างความตระหนักถึงการสูญเสียทรัพยากรและกระตุ้นจิตสำนึกให้ผู้เข้าร่วมงานส่งต่อเจตนารมณ์ของโครงการต่อคนในสังคม
3. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศหลังสถานการณ์การระบาดของโควิด-19

กรอบแนวคิด



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดโครงการ

วิธีการดำเนินโครงการ

การศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดทำโครงการพิเศษออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ส่งเสริมและกระตุ้นจิตสำนึกของคนให้ตระหนักถึงการรักษาทรัพยากรป่าไม้โดยศึกษา 1) ข้อมูลเกี่ยวกับทรัพยากรป่าไม้ในประเทศไทย พฤติกรรมการท่องเที่ยวสาเหตุหนึ่งของการทรุดโทรมของป่า ตลอดจนเรื่องของข่าวและกฎหมายต่าง ๆ เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับทรัพยากรป่าไม้ การท่องเที่ยว กฎหมายและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสถานการณ์ปัจจุบัน 2) นำเสนอแนวคิดกำหนดรูปแบบในการจัดพื้นที่แสดงงาน (Event) และพื้นที่นิทรรศการ (Exhibition) โดยวิเคราะห์ให้เกิดรูปแบบการจัดกิจกรรมที่สามารถตอบสนองวัตถุประสงค์ของการจัดทำโครงการ แบ่งเป็น ห้องนิทรรศการให้ความรู้ เช่น นิทรรศการป่าแห่งความรู้ นิทรรศการป่าในฝัน และนิทรรศการป่าแห่งความถูกต้อง ผนวกกับกิจกรรมเสริม เช่น กิจกรรมปั่นจักรยานศึกษาธรรมชาติ กิจกรรมเดินชมนกดูธรรมชาติ กิจกรรมพายเรือคายัค และกิจกรรมทำสวนขวด เป็นของที่ระลึก เมื่อทำการกำหนดพื้นที่แสดงงานและกิจกรรมแล้ว จะเข้าสู่ 3) ขั้นตอนการเขียนแบบภาพ 2 มิติกำหนดรายละเอียดและสิ่งที่จะเกิดขึ้นทั้งหมดของงาน ออกแบบแบบร่างพื้นที่การจัดแสดงและตกแต่งงาน

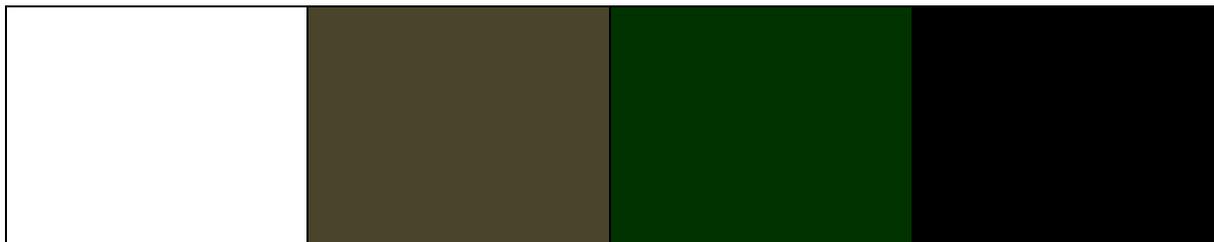
โครงสร้างและองค์ประกอบภายในรวมทั้งงานเขียนแบบภาพผังพื้น (Plan) ภาพนิทรรศการ (Exhibition) ภาพนำเสนอ (Presentation) จัดทำแบบจำลองพื้นที่งาน (Study Model) งานกราฟิก (Graphic) ที่ใช้ภายในงาน แผ่นป้ายประชาสัมพันธ์ (Poster Advertising) การออกแบบตราสัญลักษณ์ (Logo) รวมทั้งของที่ระลึก (Souvenir) สำหรับแจกและจำหน่ายภายในงาน จากนั้นนำไป 4) สร้างภาพ 3 มิติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และสร้างแบบจำลอง ซึ่งในขั้นตอนนี้สุดท้ายจะเป็น 5) การประเมินความคิดเห็นแบบการจัดนิทรรศการและการจัดแสดงเรื่อง สารจากป่า สานจิตสำนึก ประเมินผลความคิดเห็นด้านการออกแบบ ความเป็นไปได้และความเหมาะสมในการใช้งาน การตลาด ความพึงพอใจรูปแบบงานโดยการใช้แบบประเมินจากผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิ

เครื่องมือที่ใช้ในโครงการพิเศษครั้งนี้คือแบบสอบถามพร้อมแบบร่าง 2 มิติ 3 มิติด้วยคอมพิวเตอร์และ Model เพื่อประเมินความคิดเห็นด้านรูปแบบการตลาดจากผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 3 ท่าน ที่มีหน้าที่ตำแหน่งงานที่เกี่ยวข้องและความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านเป็นตัวแทนในการประเมินตัวผลงานความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อประเมินการจัดแสดงงานและการออกแบบลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบประเมินค่า (Rating Scale) กำหนดค่าระดับคะแนน 5 ระดับตามวิธีของลิเคิร์ต (Likert) (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2540) ผู้จัดทำโครงการทำการเก็บการรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามจำนวน 1 ชุดมาวิเคราะห์ข้อมูลหาค่าสถิติที่ใช้คือค่าเฉลี่ยเลขคณิต (Arithmetic Mean) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

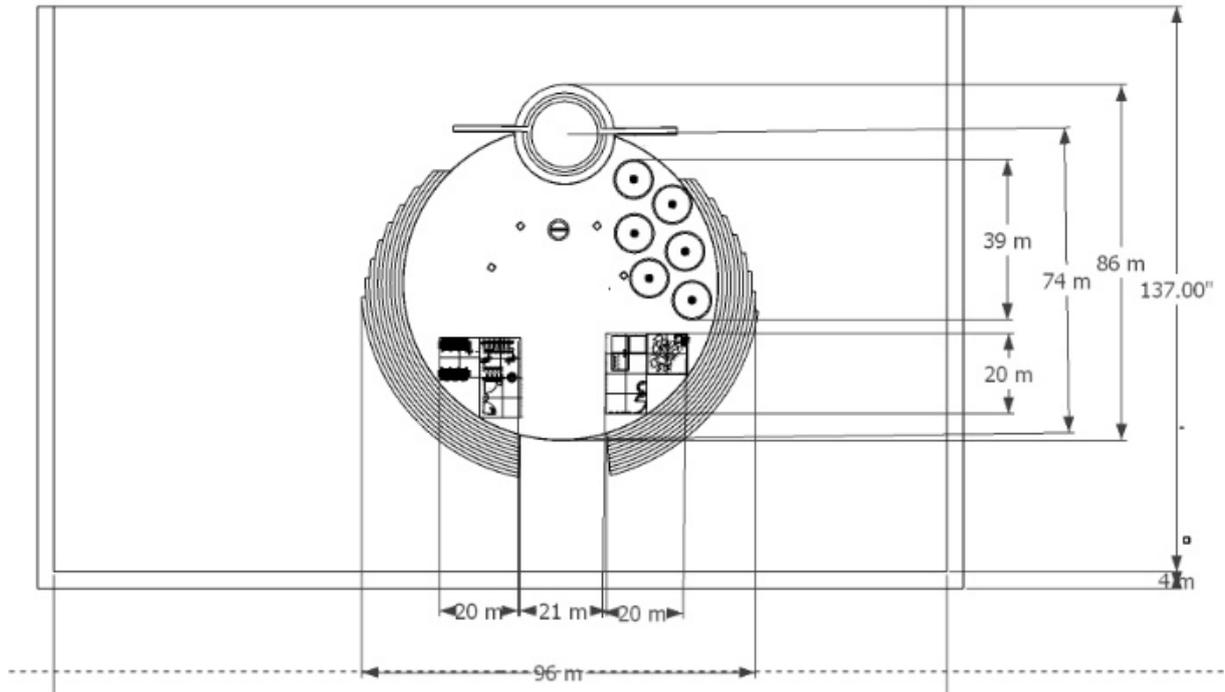
การวิเคราะห์ผลจากกรอบแนวคิดในการออกแบบ

การศึกษาโครงการพิเศษด้านการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงเกี่ยวกับป่าเพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการอนุรักษ์ป่าไม้ เพื่อให้คนตระหนักถึงการรักษาทรัพยากรป่าไม้เพื่อเป็นการระลึกและนึกถึงเหตุการณ์ หรือบุคคลสำคัญที่มีต่อป่าไม้ในประเทศไทย รวมถึงการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ โดยมีส่วนร่วมของโซนนิทรรศการให้ความรู้ และโซนกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว โดยสีและอารมณ์ของการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงภายใต้ชื่องาน สารจากป่า สานจิตสำนึก นั้นจัดงานในรูปแบบของป่าบอกเล่าเรื่องราวของป่าโดยใช้สี ขาว เขียว ดำ และสีน้ำตาล เพื่อสื่อความสงบ อบอุ่น และผ่อนคลาย

โดยโซนนิทรรศการใช้บอลูนขนาดใหญ่ มีรูปเสือด่า เห็ด และท่อนไม้เป็นกราฟิกอยู่บนบอลูนที่เป็นแลนด์มาร์กเพื่อดึงดูดผู้เข้าร่วมงาน ให้สื่อความรู้สึกเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เคยเกิดขึ้น และสร้างความตระหนักถึงการสูญเสียทรัพยากร รวมถึงความเหลื่อมล้ำทางสังคม และยังมีเรื่องน่ารู้เป็นกราฟิกแสดงที่กล่องข้อความด้านล่างบอลูน



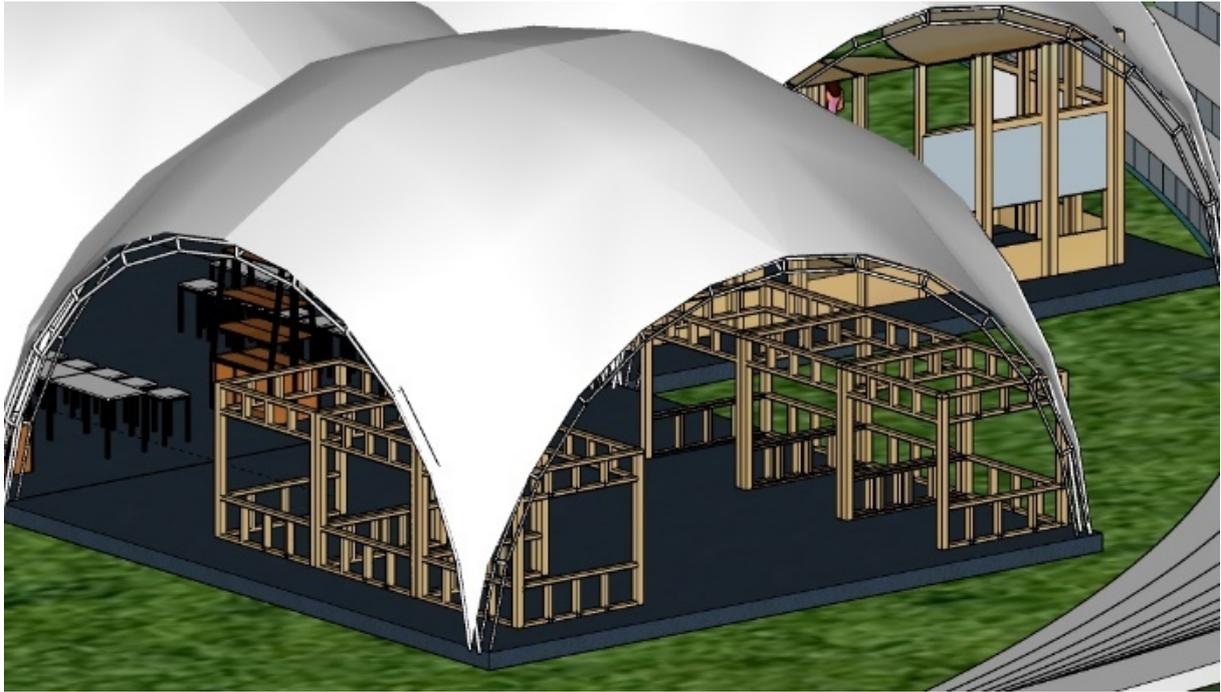
ภาพที่ 2 สีและอารมณ์ของงาน



ภาพที่ 3 ผังพื้นที่จัดนิทรรศการ



ภาพที่ 4 บรรยากาศพื้นที่จัดนิทรรศการ



ภาพที่ 5 บรรยากาศพื้นที่บริการอาหาร



ภาพที่ 6 บรรยากาศพื้นที่กิจกรรมเชิงปฏิบัติการ



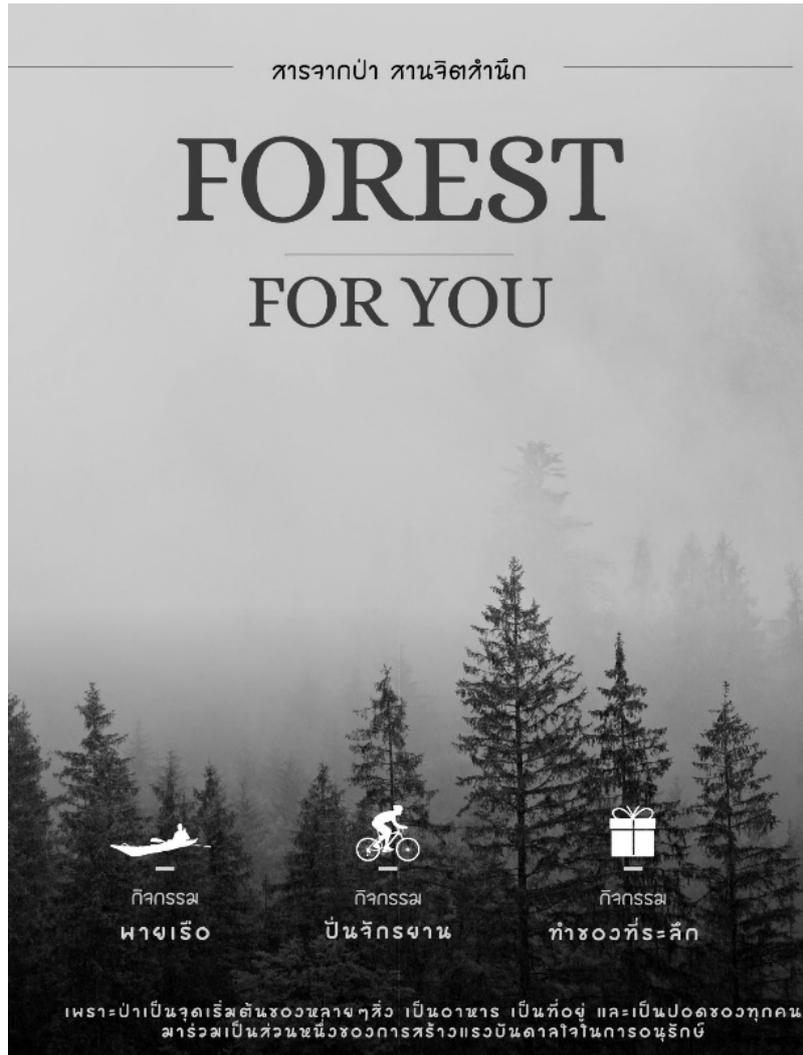
ภาพที่ 7 หุ่นจำลองพื้นที่จัดนิทรรศการ



ภาพที่ 8 ของที่ระลึก



ภาพที่ 9 ตราสัญลักษณ์ของงาน (Logo)



ภาพที่ 10 งานป้ายประกาศ (Poster)

การประเมินความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญด้าน Event & Exhibition

ตารางที่ 1 ตารางผลการประเมินความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อการออกแบบ

ลำดับที่	วัตถุประสงค์แนวคิดในการจัดนิทรรศการ	ค่าเฉลี่ย
1	แนวคิดในการจัดงานมีความน่าสนใจ	5.00
2	นิทรรศการสื่อความหมายได้ตรงจุดประสงค์ของงาน	4.00
3	การใช้อองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ในการออกแบบนิทรรศการ	4.00
4	ผู้ชมได้รับความสนุก เพลิดเพลินและมีส่วนร่วมกับการนิทรรศการ	3.66
5	การออกแบบพื้นที่ สวยงามและเหมาะสมกับงาน	4.00
6	ความเหมาะสมในการจัดสถานที่ ณ สวนเบญจกิติ	4.66
7	ระยะเวลาในการจัดงาน 4-10 ธันวาคม 2566	4.33
8	ได้รับองค์ความรู้ตามวัตถุประสงค์ของงาน	4.33
9	สามารถบอกเล่าเรื่องราวผ่านนิทรรศการได้อย่างเหมาะสม	4.66
ความพึงพอใจในภาพรวม		4.29

จากผลการประเมินตารางที่ 1 พบว่าคะแนนความพึงพอใจในการออกแบบ แนวคิดมีความน่าสนใจในการจัดงานเรื่องสารจากป่า สานจิตสำนึก มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด นิทรรศการสื่อความหมายได้ตรงจุดประสงค์ของงานมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับเหมาะสมมาก การใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ในการออกแบบนิทรรศการมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับเหมาะสมมาก ผู้ชมได้รับความสนุก เพลิดเพลินและมีส่วนร่วมกับนิทรรศการมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับเหมาะสมมาก การออกแบบพื้นที่ สวยงามและเหมาะสมกับงานมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับเหมาะสมมาก ความเหมาะสมในการจัดสถานที่ ณ สวนเบญจกิติ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด ระยะเวลาในการจัดงานมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด ได้รับองค์ความรู้ตามวัตถุประสงค์ของงานมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด สามารถบอกเล่าเรื่องราวผ่านนิทรรศการได้อย่างเหมาะสมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด ส่วนในภาพรวมการออกแบบวัตถุประสงค์แนวคิดในการจัดนิทรรศการมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด

ตารางที่ 2 ตารางผลการประเมินความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง เรื่อง สารจากป่า สานจิตสำนึก

ลำดับที่	วัตถุประสงค์แนวคิดในการจัดนิทรรศการ	ค่าเฉลี่ย
1	Logo ของงานมีความเหมาะสม	4.00
2	Poster ของงานมีความเหมาะสมเข้ากับงาน	3.66
3	กิจกรรมเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย	4.33
4	รูปแบบการจัดงานที่สามารถดึงดูดผู้เข้าชมเข้าร่วม	4.33
ความพึงพอใจในภาพรวม		4.08

จากผลการประเมินตารางที่ 2 พบว่าผู้ประเมินมีความพึงพอใจในการออกแบบ แนวคิดมีความน่าสนใจในการจัดงานเรื่องสารจากป่า สานจิตสำนึก ของงานมีความเหมาะสม อยู่ในระดับมาก Poster ของงานมีความเหมาะสมเข้ากับงาน มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก กิจกรรมเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด รูปแบบการจัดงานดึงดูดผู้เข้าชมอยากเข้าร่วมงานมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนในภาพรวมการออกแบบวัตถุประสงค์แนวคิดในการจัดแสดงมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก และภาพรวมการประเมินทั้งหมดมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด

สรุปผลการดำเนินโครงการ

จากการดำเนินโครงการด้านการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงเรื่องสารจากป่า สานจิตสำนึก และหลักการในการจัดนิทรรศการและการจัดแสดง หลังจากศึกษารวบรวมข้อมูล นำมาวิเคราะห์ผลจัดทำกรอบแนวคิดในการจัดงานมาสร้างรูปแบบและรายละเอียดการจัดงาน ซึ่งจะได้กิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในงานที่มีเหตุผลเกิดความสอดคล้องกันและบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการคือ การสร้างแรงบันดาลใจ กระตุ้นจิตสำนึกของคนให้ตระหนักถึงการรักษาทรัพยากรป่าไม้และส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศเพื่อรักษาสมดุลทางธรรมชาติและเพื่อการรักษาป่าไม้ไทยได้อย่างยั่งยืน

ดำเนินงานออกแบบผู้จัดทำโครงการได้คิดวิเคราะห์จากการจัดทำกรอบแนวคิด ซึ่งจะได้แนวคิดในการออกแบบพื้นที่การออกแบบการจัดแสดง ตกแต่งพื้นที่และอื่น ๆ เพื่อสอดคล้องกับโครงการมากยิ่งขึ้น โดยการจัดนิทรรศการมีรูปแบบจัดแสดงนิทรรศการโดยมีการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาสร้างเทคนิคการนำเสนอข้อมูลการจัดแสดงเพื่อให้เกิดรูปแบบกิจกรรมที่หลากหลาย น่าสนใจมากยิ่งขึ้นและสามารถทำให้การรับรู้ข้อมูลมีความสะดวกมากขึ้น

ผู้เชี่ยวชาญด้าน Event & Exhibition ได้กล่าวถึงโครงการในเรื่องของการเรียบเรียงข้อมูลนั้นเข้าใจง่ายสื่อออกมาในงานได้ดี การแสดงผลงานและการออกแบบส่วนของกิจกรรมมีความน่าสนใจดึงดูดความสนใจของผู้เข้าร่วมได้ดี ในงานด้านกราฟิก Poster อาจยังไม่สื่อถึงกิจกรรมตามวัตถุประสงค์โดยตรงแนะนำให้เพิ่มเติมภาพกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นภายในงานเพื่อเพิ่มความน่าสนใจของนิทรรศการให้มากยิ่งขึ้น ซึ่งแนวทางที่นำเสนอมีความเป็นไปได้ค่อนข้างสูง โดยแต่ละกิจกรรมนั้นจะสามารถตอบสนองผู้เข้าร่วมนิทรรศการได้เป็นอย่างดี นอกจากนั้นควรคำนึงถึงในแต่ละกิจกรรมอาจจะต้องบอกแล้ววัตถุประสงค์ของการมีกิจกรรมนั้น ๆ ให้เชื่อมโยงกับธรรมชาติและสิ่งที่ต้องการจะสื่อ และควรให้ความสำคัญกับการจัดการขยะภายในงานเพื่อให้ผู้ที่ใช้ประโยชน์จากขยะที่มีนำกลับไปใช้ใหม่ได้ อีกทั้งมลพิษที่มีขนาดใหญ่อยู่ควรจัดให้มีระยะห่าง เพราะมีหลายลูกหากวางใกล้กัน อาจมีบางมุมที่ไม่สามารถมองเห็นกราฟิกได้ครบถ้วน

เอกสารอ้างอิง

- กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม. (2560). *ทรัพยากรป่าไม้*. สืบค้นเมื่อ 2564, พฤศจิกายน 12, เข้าถึงได้จาก:
<https://www.thalingchan.go.th/datacenter/>
- กระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม. (2019). *ชีวิตวิถีใหม่*. สืบค้นเมื่อ 2565 มีนาคม 06, เข้าถึงได้จาก: https://www.mhesi.go.th/index.php/content_page/item/1448-newnormal.html
- กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม. (2564). *ข่าวด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม*. สืบค้นเมื่อ 2564, พฤศจิกายน 15, เข้าถึง ได้จาก <http://newweb.mnre.go.th/th/information/list/1706>
- ข่าวสดออนไลน์. (2021). *ข่าวปล่อยสัตว์ป่าคืนสู่ธรรมชาติ*. สืบค้นเมื่อ 2564, ธันวาคม 2, เข้าถึงได้จาก:
https://www.khaosod.co.th/around-thailand/news_6717103
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540). *วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์*. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ: หน้า 117
- ศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก. (2019). *โควิด-19*. สืบค้นเมื่อ 2565 มีนาคม 06, เข้าถึงได้จาก :
<https://www.gj.mahidol.ac.th/main/knowledge-2/covid19is/>
- ศูนย์วิจัยป่าไม้. (2538). *การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ*. สืบค้นเมื่อ 2564, พฤศจิกายน 15, เข้าถึงได้จาก:
<https://www.dnp.go.th/park/sara/tour/eco.htm>

- สถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย. (2563). การพลิกฟื้นทรัพยากรธรรมชาติและแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ. สืบค้นเมื่อ 2564, พฤศจิกายน 12, เข้าถึงได้จาก: <https://tdri.or.th/2020/06/covid-19-turning-crisis-into-an-opportunity-for-natural-tourism/>
- สำนักการอนุรักษ์กรมป่าไม้. (2564). กฎหมายที่เกี่ยวข้อง. สืบค้นเมื่อ 2564, พฤศจิกายน 15, เข้าถึงได้จาก: <https://www.forest.go.th/goods/>
- สำนักงานข่าวไทยรัฐออนไลน์. (2564). ข่าวการตัดไม้ทำลายป่า. สืบค้นเมื่อ 2564, ธันวาคม 2, เข้าถึงได้จาก: <https://www.thairath.co.th/news/local/central/2076528>
- สำนักงานข่าวไทยรัฐออนไลน์. (2564). ข่าวยึดที่นายทุน. สืบค้นเมื่อ 2564, ธันวาคม 2, เข้าถึงได้จาก: <https://www.thairath.co.th/news/local/south/126229>
- สำนักงานข่าวมติชนออนไลน์. (2021). ข่าวพบไม้หายากถูกตัด. สืบค้นเมื่อ 2564, ธันวาคม 2, เข้าถึงได้จาก: https://www.matichon.co.th/news-monitor/news_2889221