

รูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS เพื่อพัฒนา ทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

MAPS, a stylish activity format to enhance Thai language learning skills Grade 4

ปัทิตา ปิยสกุลเสวี^{1*} และ บุชบา สนใจ²

Pathitta Piyasakulseewee^{1*} and Butsaba Sonjai²

¹สถาบันเทคโนโลยีแห่งสุวรรณภูมิ

โรงเรียนพระหฤทัยคอนแวนต์

¹Suvarnabhumi Institute of Technology

²Praharuthai Convent School

*Corresponding Author E-mail Address: lpathitta@gmail.com

Received May 30, 2022; Revised June 8, 2022; Accepted June 13, 2022

บทคัดย่อ

บทความวิจัยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ออกแบบกิจกรรมด้วยรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS 2) ศึกษาทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้านของผู้เรียนหลังจากกิจกรรมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS และ 3) ศึกษาความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 20 คน เครื่องมือที่ใช้การวิจัยได้แก่ 1) แผนการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS 2) แบบประเมินทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้านของผู้เรียนหลังร่วมกิจกรรม และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS สถิติที่ใช้ในการวิจัยคือ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สไตล์ MAPS ผลการวิจัยพบว่ารูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS ประกอบด้วย M : motivation หมายถึง สร้างพลังให้เกิดแรงจูงใจในการทำกิจกรรม A : acquire หมายถึง การจัดการความรู้ ความเข้าใจ ด้วยประสบการณ์ผ่านผลงานของตนเอง P : playfulness หมายถึง กิจกรรมการเรียนรู้ การสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ที่ประกอบด้วยความมุ่งมั่น ใฝ่เรียนรู้อย่างมีความสุข S : stage หมายถึง การนำเสนอ หรือแสดงผลงานของตน จากประสบการณ์การเรียนรู้อย่างเข้าใจ มีคุณภาพในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย=4.48, ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน =0.45) ความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย=3.69, ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน =0.52)

คำสำคัญ : รูปแบบการจัดกิจกรรม; MAPS; ทักษะทางภาษา

Abstract

The objectives of this research were to 1) design an activity with MAPS empowerment activity framework 2) study the learners' five aspects of learning Thai linguistic skills after participating in activities aligning to the MAPS empowerment activity framework and 3) study the satisfaction of parents towards MAPS empowerment activity framework. The sample group used in this research was 20 primary 4 students. The research instruments were 1) lesson plans for activities aligning to MAPS empowerment activity framework 2) assessment form for five aspects of Thai linguistic skills of learners after studied and 3) a questionnaire on the satisfaction of parents towards the MAPS empowerment activity framework. The statistics used in this research were an average, a standard deviation. The findings were found MAPS consist of 'M' motivation, motivate student to attend in activity. 'A' Acquire, cognitive with experience through one's own work. 'P' playfulness, create a learning experience that consists of a commitment to learn happily. 'S' stage, student get a stage to introduce things their work that quality the MAPS empowerment activity framework was overall at a high level (with an average = 4.48, a standard deviation = 0.45). Parents' satisfaction toward the MAPS empowerment activity framework was at a high level. (with an average = 3.69, a standard deviation = 0.52)

Keywords: framework; MAPS; linguistic skills

บทนำ

ในระยะเวลาสองปีที่ผ่านมาการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ส่งผลกระทบในหลายมิติทั่วโลก รวมทั้งผลกระทบต่อการจัดการศึกษาในหลายแง่มุม ตั้งแต่การปิดสถานศึกษา ปรับมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ผ่านกลไกต่าง ๆ ตลอดจนปัญหาทางเศรษฐกิจที่ตามมาที่ทำให้ผู้เรียนหลายคนต้องออกจากโรงเรียนกลางคัน ทำให้เกิดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาเพิ่มมากขึ้น แต่อีกปัจจัยที่เกิดจากการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ส่งผลให้เป็นแรงผลักดันให้เกิดการปรับตัวและ นำมาซึ่งการใช้เทคโนโลยีนวัตกรรมรูปแบบการศึกษาใหม่ ๆ ที่ช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองในรูปแบบใหม่ ๆ ที่สอดคล้องกับบริบทของแต่ละพื้นที่ทั่วโลก จากการประเมินสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาที่เกิดขึ้นจากผลกระทบของการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ที่นำมาสู่ความเปลี่ยนแปลงต่อการจัดการศึกษาในปัจจุบันของระยะเวลาในการเรียนรู้ที่ลดลง ผลกระทบต่ออนาคตของการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ (ภูมิศรัณย์ ทองเลี่ยมนาค, 2563) ทำให้สถานศึกษาส่วนใหญ่ต้องจัดการจัดการเรียนรู้ แม้จะเปลี่ยนมาทำการเรียนการจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์แต่ก็มีประสิทธิภาพไม่เท่ากับการจัดการเรียนรู้ในห้องเรียนได้ทำให้ผู้เรียนมีปัญหาทั้งการเรียนที่ต้องหยุดชะงักไป จนถึงความไม่พร้อมของผู้ปกครอง การขาดแคลนอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ การเข้าถึงอินเทอร์เน็ต การใช้เวลาหน้าจอคอมพิวเตอร์นานเกินไป การขาดปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน

ร่วมชั้น ส่งผลทำให้เกิดความเครียดทั้งผู้เรียนและครูผู้สอน และอีกปัจจัยหนึ่งที่สำคัญคือ การที่ผู้เรียนมีเวลาในการเรียนรู้ที่ลดลง (learning loss) ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) เป็นช่วงเวลาที่ผู้เรียนต้องใช้เวลาส่วนใหญ่อยู่บ้าน ทำให้ขาดการทบทวนบทเรียนเป็นเวลานาน นอกจากความรู้บางส่วนที่ขาดหายไปแล้ว ยังอาจส่งผลต่อพื้นฐานความรู้ในด้านสำคัญ ๆ ซึ่งเป็นพื้นฐานของการพัฒนาทุนมนุษย์ในสังคม หลายประเทศก็พยายามแก้ปัญหาโดยการเพิ่มอุปกรณ์ต่าง ๆ เพิ่มอินเทอร์เน็ต การจัดฝึกอบรมครูผู้สอนให้รับมือกับการจัดการเรียนรู้แบบทางไกล ที่การศึกษาไม่ได้อยู่เพียงแคในห้องเรียน สำหรับข้อดีในช่วงเวลาที่ผ่านมาก็คือการทำให้เกิดนวัตกรรมจัดการเรียนรู้แบบทางไกลเป็นจำนวนมากหลายอย่าง พบว่ามีการทำได้มีประสิทธิภาพหรือมีครูผู้สอนที่สามารถทำได้ การคิดค้นวิธีการที่ดีๆ หลายอย่าง ทั้งการจัดการศึกษาทางออนไลน์หรือทางออฟไลน์เช่น การส่งหนังสืออุปกรณ์การเรียนพร้อมคำแนะนำการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2564) แต่สิ่งที่ยังน่าเป็นห่วงคือผู้เรียนที่ไม่มีความพร้อมในการเรียนในรูปแบบนี้จะทำให้ผู้เรียนต้องขาดประสบการณ์ทางวิชาการไป ตลอดทั้งในปีการศึกษา 2564 โดยภาพรวมสภาพการเปลี่ยนแปลงไปของการจัดการศึกษาจากระบบ Conventional Education System ไปสู่ทางเลือกและการปรับตัวใหม่ ๆ ทำให้ได้พบว่า สามารถปรับตัวได้ในการดำเนินการไปสู่เป้าหมาย แนวทางการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ครูผู้สอนต้องปรับตัวในการออกแบบกิจกรรมให้เหมาะสมสำหรับช่วงวัย และที่สำคัญครูผู้สอน ผู้ปกครอง ต้องร่วมมือไปด้วยกันรับภาระที่อาจมีผลกระทบต่อการพัฒนาการของผู้เรียนด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) กอร์ดอนและบราวน์ (Gordon and Browne,1985) กล่าวว่าครูผู้สอนกับผู้ปกครองมีหน้าที่ในการให้การศึกษแก่เด็กเหมือนกันตรงที่ต้องส่งเสริมพัฒนาการและให้การดูแลเพียงแต่ต่างบทบาท ต่างพันธกิจ หากประสานบทบาททั้งสองคนเข้าด้วยกัน โอกาสของผู้เรียนที่จะได้รับการดูแลและเรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพ เพราะครูผู้สอนรู้ข้อมูลผู้เรียนที่บ้าน ผู้ปกครองรู้ข้อมูลบุตรหลานที่โรงเรียน การแลกเปลี่ยนข้อมูลซึ่งกันและกันเป็นตัวเชื่อมในการพัฒนาและดูแลผู้เรียนเป็นไปอย่างต่อเนื่อง คุณค่าของการทำงานร่วมกันระหว่างครูผู้สอนกับผู้ปกครองมีผลดีต่อผู้ปกครองที่ได้เรียนรู้รูปแบบของครูผู้สอนเห็นตัวอย่างการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพจากครูผู้สอน ในขณะเดียวกันผู้ปกครองเกิดโอกาสในการแลกเปลี่ยนปัญหาและความคับข้องใจกับผู้ปกครองด้วยกัน ผลที่ครูผู้สอนและโรงเรียนได้รับมากคือ ความร่วมมือจากผู้ปกครองในการทำกิจกรรมอาสาสมัครของผู้ปกครองที่โรงเรียน ถึงแม้ว่าผู้ปกครองจะขาดความชำนาญในเทคโนโลยีแต่ความตั้งใจในการร่วมมือจะช่วยให้ผ่านอุปสรรคขณะที่ครูผู้สอนก็ต้องปรับตัวในเรื่องการใช้เทคโนโลยีในการจัดประสบการณ์ให้กับผู้เรียนไม่ว่าจะเป็นการเตรียมอุปกรณ์เพื่อจัดการเรียนการสอนในรูปแบบใหม่ เช่น โทรศัพท์มือถือ คอมพิวเตอร์หรือแม้กระทั่ง ต้องใช้ถ่ายทำ คลิปวิดีโอเพื่อประกอบการเรียนจัดการเรียนรู้ การนำคลิปวิดีโอมาติดต่อให้มีเนื้อหา แสง สีเสียง ที่ดึงดูดน่าสนใจเหมาะสมกับผู้เรียน สิ่งนี้อาจไม่ใช่เรื่องง่าย สำหรับครูผู้สอนที่ไม่มีความชำนาญในด้านเทคโนโลยีต้องใช้เวลาเรียนรู้เพิ่ม นอกเหนือจากขอบเขตงานประจำที่ทำอยู่เพื่อให้คลิปวิดีโอ สื่อการเรียนรู้ที่จัดทำออกมามีประสิทธิภาพช่วยส่งเสริมพัฒนาการใกล้เคียงกับการเรียนที่โรงเรียนตามปกติที่สำคัญผู้เรียน ต้องเรียนรู้ด้วยความสนุกสนาน คิดใหม่ ทำใหม่กับบทบาทของครูนักสร้างสรรค์ต้องสอดแทรกเกม เข้าไปด้วยเพื่อให้ผู้เรียนได้โต้ตอบ หลังจากนั้นก็ให้ผู้ปกครองถ่ายคลิป ส่งกลับมา ครูผู้สอนกับ

ผู้เรียนต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกัน ผู้เรียนในวัยนี้ยังต้องได้เล่น เรียนรู้จากสิ่งต่าง ๆ เล่นกับเพื่อนเพื่อเสริมสร้างพัฒนาการของเขา การเรียนร่วมกัน การเล่นร่วมกันจะได้ทั้งร่างกาย สังคม อารมณ์

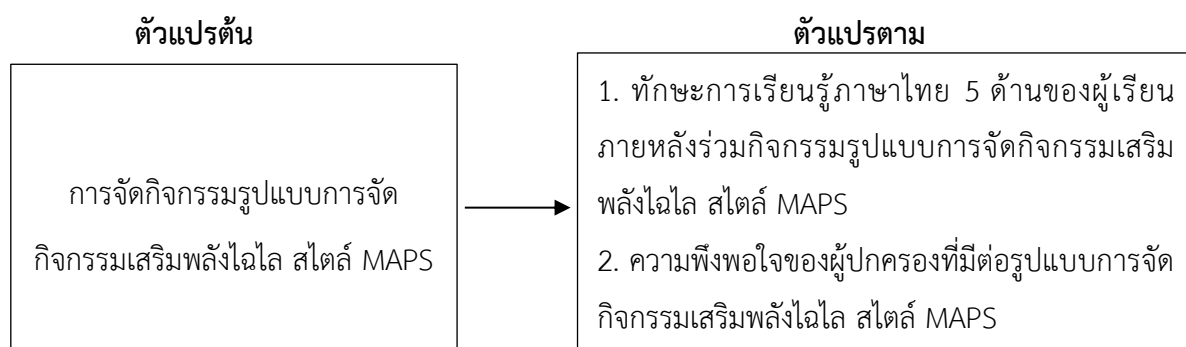
จากปัญหาดังกล่าวผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะทำการศึกษาเกี่ยวกับการปรับวิธีการสอนเพื่อช่วยส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้าน คือ การอ่าน การเขียน การฟัง การพูด การดู การใช้หลักภาษา วรรณคดี วรรณกรรมได้อย่างเหมาะสมกับช่วงวัยมากที่สุด ใกล้เคียงกับการเรียนที่โรงเรียนเปิดทำการสอนตามปกติและที่สำคัญผู้เรียนต้องเรียนรู้ด้วยความสนุกสนาน ทางออนไลน์โดยออกแบบรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อออกแบบกิจกรรมด้วยรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS
2. เพื่อศึกษาทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้านของผู้เรียนภายหลังร่วมกิจกรรมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS

กรอบแนวคิดการวิจัย

การวิจัยเรื่อง รูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS มีกรอบแนวคิดในการวิจัย ดังนี้



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

1) ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 162 คน โรงเรียนพระหฤทัยคอนแวนต์ คลองเตย กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2564

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/2 จำนวน 20 คนและผู้ปกครอง 5 คน ที่สมัครใจร่วมกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS โรงเรียนพระหฤทัยคอนแวนต์ คลองเตย กรุงเทพมหานคร ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

2) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS จำนวน 15 แผน
2. แบบประเมินทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้าน ของผู้เรียนภายหลังร่วมกิจกรรมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS
3. แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS

3) การสร้างและหาประสิทธิภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยเรื่องรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS มีกระบวนการสร้างและหาประสิทธิภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังต่อไปนี้

1. แผนรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS

- 1) ศึกษาค้นคว้าเอกสาร ตำรา บทความ วิทยานิพนธ์ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์
- 2) วิเคราะห์ข้อมูลที่จะศึกษา เพื่อกำหนดขอบเขตของเนื้อหา พัฒนาการ และแนวทางการจัดกิจกรรม แล้วนำไปออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้
- 3) สร้างแบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS โดยแบบประเมินความเหมาะสมเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating scale) ตามแนวคิดของลิเคิร์ท (Likert) (บุญชม ศรีสะอาด, 2545)
- 4) นำแบบประเมินความเหมาะสมเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เพื่อประเมินความสอดคล้องขององค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS กับจุดประสงค์โดยใช้สูตร IOC (Index of Item-Objective Congruence) (พิชิต ฤทธิ์ จรุง, 2548) ผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญได้ค่าความสอดคล้องทั้งฉบับ (IOC) เท่ากับ 0.92
- 5) นำแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS เสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบองค์ประกอบของความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ความชัดเจน ความเหมาะสมและสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรม สื่อ การเรียนรู้และการวัดและประเมินผล ผลการประเมินความเหมาะสมของผู้เชี่ยวชาญมีค่าความเหมาะสมเท่ากับ 4.56 มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด
- 6) นำแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS ที่ได้รับข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแก้ไข เพื่อนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

2. แบบประเมินทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้าน ของผู้เรียนภายหลังร่วมกิจกรรมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS

1) ศึกษาค้นคว้าเอกสาร ตำรา บทความ วิทยานิพนธ์ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้าน

2) วิเคราะห์ข้อมูลที่จะศึกษาเพื่อกำหนดขอบเขตของเนื้อหาข้อคำถามในการสร้างเครื่องมือ

3) สร้างแบบประเมินทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้าน ของผู้เรียน ภายหลังร่วมกิจกรรมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS โดยแบบประเมินความเหมาะสมเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating scale) ตามแนวคิดของลิเคิร์ต (Likert) (บุญชม ศรีสะอาด, 2545)

4) นำแบบประเมินทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้านของผู้เรียนภายหลังร่วมกิจกรรมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เพื่อประเมินความสอดคล้องขององค์ประกอบของแบบประเมินทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้านของผู้เรียนภายหลังร่วมกิจกรรมกับจุดประสงค์ โดยใช้สูตร IOC (Index of Item-Objective Congruence) (พิชิต ฤทธิ์ จรุง, 2548) ผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญได้ค่าความสอดคล้องทั้งฉบับ (IOC) เท่ากับ 0.92

5. แบบประเมินทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้าน ของผู้เรียนภายหลังร่วมกิจกรรมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS เสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบองค์ประกอบของความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ความชัดเจน ความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์ ผลการประเมินความเหมาะสมของแบบประเมินทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้าน รูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมีค่าความเหมาะสมเท่ากับ 4.63 มีความเหมาะสมในระดับมาก

6. นำแบบประเมินทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้านของผู้เรียนภายหลังร่วมกิจกรรมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS ที่ได้รับข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญมา ปรับปรุงแก้ไขเพื่อนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

3. แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS

1) ศึกษาค้นคว้าเอกสาร ตำรา บทความ วิทยานิพนธ์และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย

2) วิเคราะห์ข้อมูลที่จะศึกษาเพื่อกำหนดขอบเขตของเนื้อหาข้อคำถามในการสร้างเครื่องมือ

3) สร้างแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS โดยแบบประเมินความเหมาะสมเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating scale) ตามแนวคิดของลิเคิร์ต (Likert) (บุญชม ศรีสะอาด, 2545)

4) นำแบบประเมินความเหมาะสมเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เพื่อประเมินความสอดคล้องขององค์ประกอบของแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS กับจุดประสงค์โดยใช้สูตร IOC (Index of Item-Objective Congruence) (พิชิต ฤทธิ์ จรุง, 2548) ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญได้ค่าความสอดคล้องทั้งฉบับ (IOC) เท่ากับ 0.96

5) นำแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS เสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบองค์ประกอบของ ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ความชัดเจน ความ

เหมาะสมและความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาและภาษา ผลการประเมินความเหมาะสมของแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS มีความเหมาะสมเท่ากับ 4.12 มีความเหมาะสมในระดับมาก

6) นำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS ที่ได้รับข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุง แก้ไขเพื่อนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

3) การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยเรื่องรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS มีวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลดังต่อไปนี้

- 1) ขออนุญาตดำเนินการทดลองในโรงเรียนพระหฤทัยคอนแวนต์ จากผู้อำนวยการโรงเรียน
- 2) ชี้แจงนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/2 จำนวน 20 คน และผู้ปกครอง จำนวน 5 คน ที่สมัครใจร่วมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS โรงเรียนพระหฤทัย คอนแวนต์ก่อนการทดลอง
- 3) ดำเนินการจัดกิจกรรมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS
- 4) ดำเนินการประเมินทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้านของผู้เรียนภายหลังร่วมกิจกรรมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS
- 5) ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS

4) การวิเคราะห์ข้อมูล

1) วิเคราะห์ผลทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้านของผู้เรียนภายหลังร่วมกิจกรรมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS โดยใช้สถิติค่าเฉลี่ยโดยใช้รูปแบบการประมาณ 5 ระดับในการประเมินดังนี้

- 4.51 – 5.00 หมายถึง ทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนอยู่ในระดับมากที่สุด
- 3.51 – 4.50 หมายถึง ทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนอยู่ในระดับดี
- 2.51 – 3.50 หมายถึง ทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนอยู่ในระดับปานกลาง
- 1.51 – 2.50 หมายถึง ทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนอยู่ในระดับน้อย
- 1.00 – 1.50 หมายถึง ทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนอยู่ในระดับน้อยที่สุด

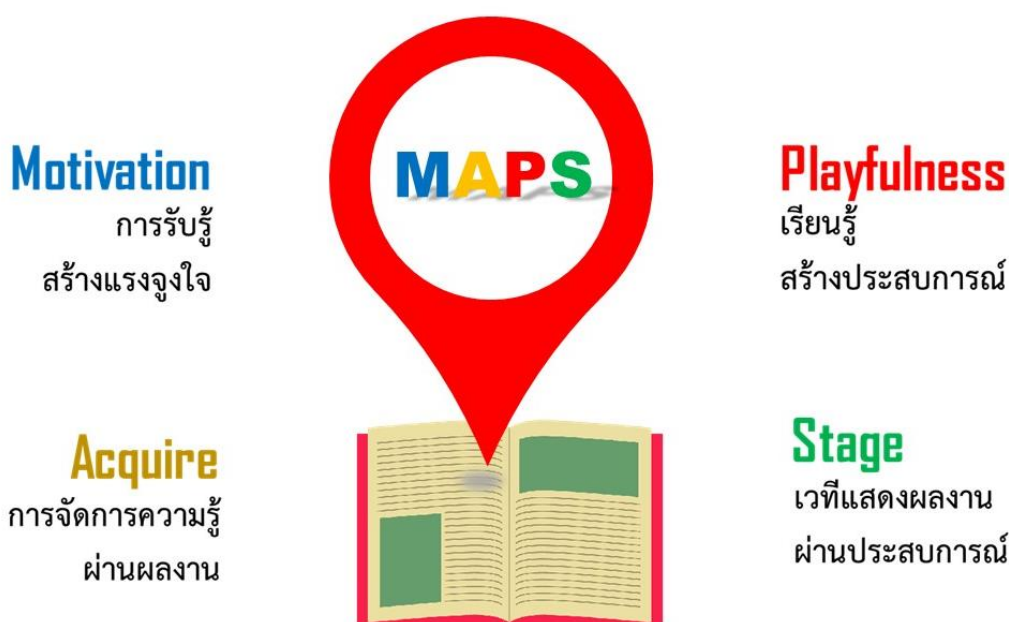
2) วิเคราะห์ผลความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS โดยใช้สถิติค่าเฉลี่ยโดยใช้รูปแบบการประมาณ 5 ระดับในการประเมินดังนี้

- 4.51 – 5.00 หมายถึง ทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนอยู่ในระดับมากที่สุด
- 3.51 – 4.50 หมายถึง ทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนอยู่ในระดับดี
- 2.51 – 3.50 หมายถึง ทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนอยู่ในระดับปานกลาง
- 1.51 – 2.50 หมายถึง ทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนอยู่ในระดับน้อย
- 1.00 – 1.50 หมายถึง ทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ผลการวิจัย

การจัดการเรียนรู้ รูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังไฉไล สไตล์ MPAS เป็นแนวทางเพื่อจัดกระบวนการเรียนรู้แนวทางหนึ่ง ที่เหมาะสำหรับการออกแบบ วางแผนการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียน ผู้เขียนในฐานะครูครูสอน ได้พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังไฉไล สไตล์ MPAS ที่มีความยืดหยุ่นสูงผู้เรียนและครูผู้สอนสามารถเข้าใจจุดเน้นร่วมกันคือ “ทำไมต้องทำกิจกรรมนี้ ทำไมต้องเรียนรู้เรื่องนี้ซึ่งเป็นการเปลี่ยนระบบความคิดจากการรับรู้มาเป็นที่ต้องตัดสินใจเพราะจำเป็นต่อการใช้ชีวิตประจำวัน นวัตกรรมทางการศึกษาที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ ที่มีวิธีสอน และสื่อการสอนในการพัฒนาผู้เรียน เพื่อเกิดกระบวนการเรียนรู้สไตล์ MAPS 4 ขั้นตอน ดังภาพที่ 1 คือ

1. Motivation (M) การรับรู้สร้างแรงจูงใจ
2. Acquire (A) การจัดการความรู้ผ่านผลงาน
3. Playfulness (P) เรียนรู้สร้างประสบการณ์ผ่านแอปพลิเคชัน
4. Stage (S) เวทีแสดงผลงาน



ภาพที่ 1 แผนภาพรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังไฉไล สไตล์ MAPS
เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

1) Motivation (M) การรับรู้สร้างแรงจูงใจ

จากสถานการณ์โควิด ทำให้ครูและนักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ต่อกันน้อยมาก ครูผู้สอนจึงต้องหาวิธีการเชื่อมต่อความสัมพันธ์ที่กระหว่างครูกับนักเรียน จนกลายเป็นครอบครัวเดียวกัน จะนำไปสู่การเริ่มต้นของการพัฒนาในรูปแบบที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน Motivation จึงเป็นกระบวนการหนึ่งที่จะช่วยให้ผู้เรียนรับรู้ และสร้างแรงจูงใจให้กับตนเองได้ โดย การนำผลงานของรุ่นพี่ที่ผ่านมา อย่างหลากหลายให้ชมผ่านทาง

ออนไลน์ และผลงานของเพื่อนๆ ในระดับเดียวกัน เพื่อให้เกิดแรงจูงใจให้กับตนเองได้ว่า พี่ ๆ ทำได้ เพื่อน ๆ ทำได้ เราต้องปึกหมุดเราก็ทำได้เช่นกัน

2) Acquire (A) การจัดการความรู้ผ่านผลงาน

กระบวนการ การเรียนรู้ ที่ต้องเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ประกอบด้วยสาระการเรียนรู้ 5 สาระ คือ สาระที่ 1 การอ่าน สาระที่ 2 การเขียน สาระที่ 3 การฟัง การดู การพูด สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม Acquire จึงเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการขั้นตอนนี้ ผู้เรียนสามารถสรุปความรู้ความเข้าใจในรูปแบบของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานผ่านเอกสาร และคลิปการอธิบายเรื่องที่น่าสนใจ จากประสบการณ์การเรียนรู้ในห้องเรียน การศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ได้ด้วยตนเอง

3) Playfulness (P) เรียนรู้สร้างประสบการณ์ผ่านแอปพลิเคชัน

จากสถานการณ์โควิดส่งผลกระทบต่อพัฒนาการ การเจริญเติบโตทางร่างกายและการดำเนินชีวิตของเด็กๆ เปลี่ยนไป ครูผู้สอนต้องปรับกระบวนการเรียนรู้จากห้องเรียน สู่ห้องเรียนออนไลน์นั่งอยู่หน้าจอ จ้องกรอบสี่เหลี่ยมเป็นเวลานานๆ ทำให้ผู้เรียนเกิดอาการซึมเศร้าในเวลาเรียน ดังนั้นขั้นตอน Playfulness จึงเป็นองค์ประกอบการจัดการเรียนรู้ที่สำคัญอีกขั้นหนึ่ง กิจกรรมการเรียนรู้ต้อง มีความสุข มีความสนุกสนานเหมาะสมตามวัยของผู้เรียนเป็นอย่างมาก ฉะนั้นครูผู้สอนจึงได้นำแพลตฟอร์ม ของแอปพลิเคชันเกมที่หลากหลายมาใช้ในการ ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ระหว่างเรียนมีการแข่งขันผ่านเกมการตอบคำถาม และมีใบงานด้วยรูปแบบแอปพลิเคชันตอบคำถามต่างๆ รู้ผลคะแนนทันที ทำให้ผู้เรียนเกิดความสุข ความสนุกที่ได้เล่นเกมแข่งขันกับเพื่อนๆ ในห้องเรียนเดียวกัน จากผลลัพธ์ที่ได้ ผู้เรียนจึงเกิดความกระตือรือร้นในการเข้าเรียน ของผู้เรียนในคาบเรียนต่อไปได้

4) Stage (S) เวทีแสดงผลงาน

ขั้นตอนนี้เป็นการให้ความสำคัญ และเห็นคุณค่าของผู้เรียนผ่านผลงาน ทุกชิ้นงานมีความหมายต่อจิตใจของผู้เรียน และความภาคภูมิใจที่มาจากกระบวนการคิด กระบวนการร่วมมือกระบวนการเรียนรู้ที่มีความมุ่งมั่น ใฝ่เรียนรู้ของผู้ผลิตผลงาน การนำเสนอผลงานแต่ละชิ้นจึงเป็นผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน การยอมรับจึงเป็นสิ่งสำคัญของกระบวนการ Stage เพราะเป็นเวทีเพื่อแสดงผลงานของนักเรียนที่หลากหลายช่องทาง ขั้นตอนนี้ใช้กระบวนการผ่านทางแอปพลิเคชัน spatial.io ด้วยระบบเมตาเวิร์สเป็นห้องแสดงผลงานที่เสมือนจริง ผู้เข้าชมสามารถพูดคุยกันในระบบได้ เปิดผลงานของผู้เรียนเพื่อรับชมเป็นวิดีโอได้

รูปแบบกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS จึงเป็นกระบวนการ การจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีความมุ่งมั่นในการใฝ่เรียนรู้ โดยมีแบบอย่างจากรุ่นพี่ เพื่อส่งเสริมการแสดงออกด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่มีความสุข สนุกสนาน แสดงผลงานสู่ภายนอกห้องเรียน ในโลกเสมือนจริงที่ทุกคนสามารถเข้ามาชื่นชมได้ตลอดเวลา

สรุปผลการวิจัย

จากการทดลองสามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ผลการศึกษาและวิเคราะห์เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังไฉไล สไตล์ MAPS ผู้วิจัยได้พัฒนาทักษะมีจำนวน 5 กิจกรรมได้แก่ (1.1) กิจกรรมการอ่าน (1.2) กิจกรรมการเขียน (1.3) กิจกรรมการฟัง การพูด การดู (1.4) กิจกรรมการใช้หลักภาษาและ (1.5) กิจกรรมวรรณคดีวรรณกรรม
2. ผลการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้าน ของผู้เรียนภายหลังร่วมกิจกรรมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังไฉไล สไตล์ MAPS ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย = 4.48 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน = 0.45)
3. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังไฉไล สไตล์ MAPS ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย = 3.68, ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน = 0.52)

อภิปรายผลการวิจัย

1. กิจกรรมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังไฉไล สไตล์ MAPS ผู้วิจัยได้พัฒนาทักษะจำนวน 5 กิจกรรมได้แก่ (1.1) กิจกรรมการอ่าน (1.2) กิจกรรมการเขียน (1.3) กิจกรรมการฟัง การพูด การดู (1.4) กิจกรรมการใช้หลักภาษา (1.5) กิจกรรมวรรณคดีวรรณกรรม จากแนวทางการจัดประสบการณ์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่กำหนดให้ดังนี้ 1) สารที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน 2) สารที่ 2 การเขียน มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ 3) สารที่ 3 การฟัง การดู และการพูด มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณและพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ 4) สารที่ 4 หลักการใช้ภาษา มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ 5) สารที่ 5 วรรณคดีวรรณกรรม มาตรฐาน ท5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังไฉไล สไตล์ MAPS สอดคล้องกับแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องคือ ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ (Piaget's Theory of Instruction Development) ที่ยึดหลักพัฒนาการตามวัยของผู้เรียน มีการจัด สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้โดยเปิดโอกาสและให้อิสระแก่ผู้เรียนในการปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองด้วย การใช้ประสบการณ์เดิมที่ผู้เรียนคุ้นเคยมาเป็นพื้นฐานและเพิ่มพูนประสบการณ์ทฤษฎีพัฒนาการทาง สติปัญญาของบรูเนอร์ (Bruner's Theory of Instruction Development) ที่มีรากฐานแนวคิดจากทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ (Piaget) บรูเนอร์(Bruner) ให้ความสำคัญในการค้นพบสิ่งสนใจในการ เรียนรู้ซึ่งเป็นการเรียนรู้ด้วยการค้นพบด้วยตนเอง (Learning by Discovery) ทฤษฎีพัฒนาการของไวทสกี (Vygotsky) ซึ่งเชื่อว่าการเรียนรู้เกิด

จากการที่ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมกับผู้ใหญ่และการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีในสภาวะสังคมและวัฒนธรรม (Social culture context) และเปลี่ยนสื่อเร้าที่เรียนรู้ภายนอกให้ซึมซาบเป็น ส่วนของสิ่งที่มีอยู่ภายในกลไกกลางที่ผู้เรียนใช้เป็นเครื่องมือเพื่อใช้ในการทำงานให้เกิดสัมฤทธิ์ผลซึ่งสามารถ นำมาประยุกต์ใช้เป็น หลักการจัดประสบการณ์สำหรับผู้เรียน (บุหลง ศุภศิลป์, 2554)

2. ทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย 5 ด้าน ของผู้เรียนภายหลังร่วมกิจกรรมรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังไฉไล สไตล์ MAPS ทักษะการอ่าน การเขียน ในการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถและมีประสิทธิภาพนั้นวิชาภาษาไทยมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับคนไทยที่จะเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง การอ่านและการเขียนเป็นทักษะที่สำคัญและมีบทบาทในการเรียนรู้ ดังนั้น การฝึกทักษะด้านการอ่านและการเขียนให้ถูกต้องแม่นยำจะสามารถอ่านและเขียนได้อย่างคล่องแคล่วจึงนับว่าเป็นการปูพื้นฐานของการอ่าน การเขียนที่มีประสิทธิผล (กาญจนา นาคสกุล, 2551) ซึ่งสามารถกล่าวได้ว่าการอ่าน การเขียนและการคิดในระดับประถมศึกษาเป็นทักษะสำคัญในการปูพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนรู้ และพัฒนาตนเองของผู้เรียนในอนาคต สำหรับทักษะการฟัง การพูด และการดู เยาวลักษณ์ อินสุวรรณ์ (2541) กล่าวว่า การฟังเป็นทักษะทางภาษาที่มีความสำคัญยิ่งในการติดต่อสื่อความหมายซึ่งกันและกัน ในการเรียนรู้สิ่งต่างๆ เป็นทักษะที่สามารถสอนกันได้ ด้วยวิธีการที่เป็นลำดับขั้นตอนสามารถให้ดีขึ้นโดยอาศัยเวลา ความอดทน การฝึกฝนและการสังเกต ดวงกมล พลคร (2553) กล่าวว่า การฟังมีความสำคัญต่อการติดต่อสื่อความหมาย เป็นทักษะที่ใช้มากที่สุดซึ่งมีส่วนสำคัญต่อการพูด การอ่านและเขียน ซึ่งการฟังจะได้ดีต้องอาศัยการฝึกฝน สำหรับทักษะการใช้ภาษา การสื่อสารนั้น จอร์จ เกร็บเนอร์ (George Gerbner, 1996 อ้างถึงใน คณะกรรมการวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ศูนย์วิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป, 2554) กล่าวว่า การสื่อสาร คือ การแสดงปฏิสัมพันธ์ทางสังคม (Social interaction) 3. ความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังไฉไล สไตล์ MAPS ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย = 3.69, ค่าส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน = 0.52) ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่ารูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังไฉไล สไตล์ MAPS เรียนรู้แบบออนไลน์รูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังไฉไล สไตล์ MAPS ผู้วิจัยได้พัฒนาทักษะจำนวน 5 กิจกรรมเป็นกิจกรรมมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้ ฝึกการทำงานและอยู่กับบุคคลอื่น คือผู้ปกครองของผู้เรียนเองกิจกรรมที่จัดมุ่งฝึกให้ผู้เรียนได้มีโอกาสฟัง พูด สังเกต คิดแก้ปัญหา ใช้เหตุผลและฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดความคิดรวบยอดเกี่ยวกับ เรื่องที่เรียนด้วยวิธีการต่างๆ เช่น สนทนา อภิปราย เล่านิทาน สาธิต ทดลอง ร้องเพลงซึ่งผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมร่วมกับผู้เรียนทำให้ผลการประเมินความความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังไฉไล สไตล์ MAPS ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด สอดคล้องกับ งานวิจัยของบุหลง ศุภศิลป์ (2554) ดำเนินการวิจัยเรื่องรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังไฉไล สไตล์ MAPS ผลการวิจัยพบว่ามีความคุณภาพของ รูปแบบจากการตรวจสอบของผู้เชี่ยวชาญในระดับมากที่สุดและความพึงพอใจของครูที่มีต่อรูปแบบ อยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งนี้

1) ควรนำรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS ไปปรับใช้กับระดับชั้นอื่น อาทิ ระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น ประถมศึกษาตอนปลายและระดับมัธยมศึกษา เป็นต้น

2) ก่อนการนำรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS ไปปรับใช้ในการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาควรจัดฝึกอบรม ครูผู้สอนและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้รู้และเข้าใจลักษณะและขั้นตอนในการออกแบบการจัดการเรียนรู้

3) ควรมีการนิเทศ ติดตามรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมพลังใจ สไตล์ MAPS ส่งเสริม สนับสนุนในการให้คำแนะนำครูผู้สอนอย่างต่อเนื่อง

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1) ควรมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการยกระดับผลด้านเอกลักษณ์ อัตลักษณ์ที่จำเป็นสอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษาและชุมชน

2) ควรมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการจัดสัมมนาครูผู้สอนระดับประถมเพื่อการแลกเปลี่ยน เรียนรู้การออกแบบการจัดประสบการณ์ทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย ส่งเสริมและพัฒนาด้วยการเรียนรู้ รูปแบบอื่นๆ และนำไปปรับใช้ในสถานศึกษา

เอกสารอ้างอิง

กาญจนา นาคสกุล. (2551). *การใช้ภาษา*. เคล็ดไทย.

คณะกรรมการวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. (2554). *ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร*. ศูนย์วิชาการบูรณาการหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ดวงกมล พลคร. (2553). *การพัฒนาแบบประเมินทักษะทางภาษาสำหรับเด็กปฐมวัย*. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์.

บุญชม ศรีสะอาด. (2545). *การวิจัยเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 7). สุวีริยาสาส์น.

บุหลง ศุภศิลป์. (2554). รูปแบบการจัดประสบการณ์แบบบูรณาการเพื่อเสริมสร้างความสามารถทางการฟัง-พูดภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย. *Research and Development Journal Suan Sunandha Rajabhat University*, 9(2).

ปติตตา ปิยสกุลเสวี. (2558). *การประเมินหลักสูตร Young Professional ทำทายฝัน วิชาชุมชนเมล็ดพันธุ์แห่งปรีชาญาณ*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.

พิชิต ฤทธิจรูญ. (2548). *หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). เฮาส์ ออฟ เคอร์มิสท์.

ภูมิศรัณย์ ทองเลี่ยมนาค. (2563, 16 มิถุนายน). *สำรวจผลกระทบกระเทือนหลัง COVID-19 จุดเปลี่ยนครั้งสำคัญของการศึกษาโลก*. <https://workpointtoday.com/education-covid-19>.

เยาวลักษณ์ อินสุวรรณ์. (2541). *การสร้างแบบฝึกการฟังภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย*. เคล็ดไทย.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2564). แนวทางการจัดการเรียนการสอนใน สถานการณ์การ
แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID -19) <https://www.vec.go.th>

Ann Miles Gordon and Kathryn Williams Browne. (1985). *Beginnings and Beyond: Foundations
in Early Childhood Education*. Delmar Publishers.