

วารสารสหวิทยาการวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

Journal of Interdisciplinary Research and  
Educational Innovation

ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2565

Vol.1 No.2 July - December 2022

อาจารย์ ดร.ธงธิภา วันแก้ว  
บรรณาธิการ



# วารสารสหวิทยาการวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

Journal of Interdisciplinary Research and Educational Innovation

ISSN 2821-9791 (Online)

เล่มที่ 2 ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2565) Vol. 1 No. 2 (July – December 2022)

เจ้าของ ศูนย์วิทยาพัฒนา  
บริษัท วิทยาพัฒนา จำกัด

ข้อมูลการติดต่อ เลขที่ 52/8 หมู่ที่ 5 ตำบลเขาค่าย อำเภอเสวี จังหวัดชุมพร 86130

E-mail: jirei.journal@gmail.com

บรรณาธิการ อาจารย์ ดร.ธงธิดา วันแก้ว

|                      |   |                                      |
|----------------------|---|--------------------------------------|
| <b>ผู้ทรงคุณวุฒิ</b> | รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล                 | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร |
|                      | รองศาสตราจารย์ ดร.สุรศักดิ์ หลาบมาลา            | มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี              |
|                      | รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ สังวาระนที              | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา          |
|                      | รองศาสตราจารย์ ดร.นิตากร สังวาระนที             | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา          |
|                      | รองศาสตราจารย์ ดร.กันต์ฤทัย คลังพล              | มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์         |
|                      | รองศาสตราจารย์ ดร.สุวรรณา จุ้ยทอง               | มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์         |
|                      | รองศาสตราจารย์ ดร.ฐิติพร พิชญกุล                | มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์         |
|                      | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพล อังคณานนท์          | มหาวิทยาลัยแม่โจ้                    |
|                      | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรานิษฐ์ พรหมสุรินทร์       | มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร              |
|                      | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรพงษ์ ยิ่งคำนูน            | มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี             |
|                      | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศราวุธ ศรียา                  | มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี             |
|                      | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เปรมจิตต์ ขจรภัย ลาร์เซ็น | มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์         |
|                      | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ช่อเพชร เบ้าเงิน          | มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์         |
|                      | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญชัย วงศ์สิริสวัสดิ์    | มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์         |
|                      | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วราภรณ์ ฝาลี              | มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม         |
|                      | อาจารย์ ดร.อนวัทย์ ฝาลี                         | มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม         |
|                      | พันตำรวจตรี ดร.สฤกษ์ดี สายสวาท                  | นักวิชาการอิสระ                      |

อาจารย์ ดร.ยรรยงค์ พานเพ็ง  
อาจารย์ ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์  
อาจารย์ ดร.ชัชวาลย์ สิงหาทอง  
อาจารย์ ดร.ตรีพล โฉมใสว

มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
โรงเรียนศรีวิชัยวิทยา  
โรงเรียนโคกสำโรงวิทยา

## วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมการศึกษาในศาสตร์หลากหลายแขนงและเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัยและบทความวิชาการของครูและบุคลากรทางการศึกษา คณาจารย์ นักวิจัยและนิสิต นักศึกษา ในด้านสหวิทยาการต่าง ๆ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ด้านศาสนา ปรัชญา นิติศาสตร์ รัฐศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์ ภาษาศาสตร์ สาขาการศึกษาเชิงประยุกต์ การพัฒนาการเรียนรู้ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน อาชีวศึกษา อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ศึกษา คณิตศาสตร์ศึกษา การพัฒนาหลักสูตร เทคโนโลยีการศึกษา การพัฒนาวิชาชีพครู และสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

## กำหนดการเผยแพร่ 2 ฉบับ (ปี 2565)

ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน (เผยแพร่ทางเว็บไซต์ ภายใน 30 มิถุนายน)

ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม (เผยแพร่ทางเว็บไซต์ ภายใน 30 ธันวาคม)

## กระบวนการพิจารณาบทความจากผู้ทรงคุณวุฒิ

วารสารมีกระบวนการพิจารณาบทความโดยการประเมินคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิก่อนตีพิมพ์อย่างน้อย 3 ท่าน ที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องในลักษณะปกปิดรายชื่อ (Double-blind peer review) โดยผู้ประเมินบทความ (Reviewer) ไม่ทราบชื่อผู้แต่ง (Author) ผู้แต่ง (Author) ไม่ทราบชื่อผู้ประเมิน (Reviewer) และผู้ประเมินไม่มีส่วนได้ส่วนเสียกับผู้แต่ง รวมทั้งได้รับความเห็นชอบจากกองบรรณาธิการก่อนตีพิมพ์

บทความที่ส่งมาขอเพื่อตีพิมพ์ในวารสารสหวิทยาการวิจัยและนวัตกรรมการศึกษาจะต้องไม่เคยตีพิมพ์หรืออยู่ระหว่างการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อตีพิมพ์ในวารสารอื่น ผู้เขียนบทความต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การเสนอบทความของวารสาร และจะต้องจัดพิมพ์บทความตามรูปแบบ (Template) ที่วารสารสหวิทยาการวิจัยและนวัตกรรมการศึกษากำหนดเท่านั้น ไม่สงวนลิขสิทธิ์การคัดลอก แต่ให้อ้างอิงด้วยทุกครั้ง

ความคิดเห็นหรือทรรศนะของผู้เขียนบทความ ถือเป็นความคิดเห็นของผู้เขียน เป็นความรับผิดชอบ  
ของผู้เขียนบทความนั้นและไม่ถือเป็นความรับผิดชอบของบรรณาธิการ บรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วย  
เสมอไป



## บทความวิชาการ

ผู้นำกับการคิดแบบพัฒนา

1

Leadership with Growth Mindset

สมชาย เทพแสง

Somchai Thepsaeng

## บทความวิจัย

การศึกษาปัญหาความวิตกกังวล และเจตคติในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้น  
มัธยมศึกษาตอนต้น

13

Study of Anxiety and Attitudes in Learning Science of Junior High School  
Students

กมลรัตน์ นทีสินทรัพย์, ศุภษิกานต์ ลอบบำรุง และพีรพงศ์ บุญฤกษ์

Kamonrat Nateesinsub, Suphasikant Lobbumrung and Pheeraphong Bunroek

Study of Chinese Culture Learning Preferences for Better Understanding in  
Chinese as a Foreign Language Class of High School Students in Sarasas  
Witaed Bangbon School

25

Li Li and Pathitta Piyasakusewee

การประเมินโครงการนิเทศภายในวิทยาลัยเทคนิคพังงา ปีการศึกษา 2564

35

An Evaluation of the Supervision Project of Phang-nga Technical College  
Academic Year 2021

พยนต์ น้อยนาดี

Payon Noinadee

Assessment of Lesson Plan of Chinese Culture Attainment in Terms of  
Festivals and Diet Among Thai Students

49

Yang Bo and Pathitta Piyasakusewee

## สารบัญ

หน้า

|   |    |
|---|----|
| การสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยว<br>กับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยว ของหมู่เกาะเสม็ด จังหวัดชลบุรี   | 57 |
| A Study of the Abundance of Marine Ecosystems between a Tourist Spot<br>and Non-Tourist Spot of the Samae San Islands in Chonburi, Thailand |    |

นิชาภา โลเกศกระวี

Nichapha Loketkrawee

|   |    |
|---|----|
| การพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียน<br>ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารสาสน์ธบุรี                   | 72 |
| Developing a Series of Activities to Enhance Listening and Speaking English<br>Skills for Grade 6 Students at Sarasas Thonburi School |    |

จิตตา สุขเจริญ และ ปทิตตา ปิยสกุลเสวี

Jitta Sukcharoen and Pathitta Piyasakulsee2

|  |    |
|--|----|
| Studying of Online Teaching Chinese as a Foreign Language by Using VDO Clip<br>with and without Closed Caption for International School Students | 83 |
|--|----|

Ma Jiao and Pathitta Piyasakuseewee

|   |    |
|---|----|
| การประเมินชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัยโรงเรียนสาร<br>สาสน์วิเทศนครราชสีมา  | 91 |
| Assessment of a Set of Activities to Promote English Language<br>Communication Skills for Kindergarten in Sarasas Witaed Nakhon Ratchasima<br>School Academic Year 2022 |    |

สมฤทัย ยาร์ศิลา และ ปทิตตา ปิยสกุลเสวี

Somruetai Yahsila and Pathitta Piyasakulseeewee

|  |     |
|--|-----|
| A Comparative Study of Using Videos and Hands-on Activities for The<br>Development of Listening, Speaking, Reading, and Writing Skills in Chinese<br>Class of Grade 6 Students at NIVA American International School | 101 |
|--|-----|

Hu Ge and Pathitta Piyasakuseewee

|   |     |
|---|-----|
| The Study of The Results of Mandarin Learning Activities Using The WESPRA<br>Model for Students in Grade5 Raffle of American International School | 113 |
|---|-----|

Li Han and Pathitta Piyasakulseeewee

## ผู้นำกับการคิดแบบพัฒนา

### Leadership with Growth Mindset

สมชาย เทพแสง

Somchai Thepsaeng

สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยเกริก  
Educational Administration, Krirk University

Corresponding Author E-mail Address: somchai17@hotmail.com

Received September 23, 2022; Revised September 29, 2022; Accepted September 30, 2022

#### บทคัดย่อ

การบริหารงานจะประสบความสำเร็จได้จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้นำจะต้องมีการคิดแบบพัฒนา ลักษณะสำคัญของการคิดแบบพัฒนา ได้แก่ การมีพลังแห่งความท้าทายเพื่อให้บุคลากรทำงานไปสู่เป้าหมาย พัฒนาบุคลากรต่าง ๆ ให้เกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง สร้างระบบรางวัลทำให้บุคลากรเกิดการยอมรับศรัทธา กระตุ้นให้บุคลากรเกิดการเรียนรู้ในสิ่งใหม่ ๆ ยอมรับฟังความคิดเห็นและการวิพากษ์จากบุคลากร มีความฉลาดทางอารมณ์ อดทนอดกลั้นต่อปัญหา สร้างความอบอุ่นไว้วางใจแก่บุคลากร ช่วยแก้ปัญหาการทำงาน กระตุ้นให้บุคลากรพัฒนางานไปสู่วิสัยทัศน์ โดยผู้นำใช้หัวใจในการบริหารงาน เปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการทำงาน ตลอดจนนำข้อคิดของบุคลากรมาปรับปรุงพัฒนาเพื่อให้การปฏิบัติงานเกิดประสิทธิผล โดยกลยุทธ์ 4 C เป็นกลยุทธ์ที่ช่วยส่งเสริมให้มีการคิดแบบพัฒนา ได้แก่ Contexts มีการปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการพัฒนางานและแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง Conditions มีการกำหนดเงื่อนไขให้บุคลากรขจัดความคิดแบบคงที่ และสนับสนุนมาใช้ในการคิดแบบพัฒนา Culture การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้โดยมุ่งส่งเสริมให้บุคลากรเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และ Competencies ส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของบุคลากรอย่างเต็มกำลังและความสามารถเพื่อนำมาใช้ในการพัฒนางานให้เกิดประสิทธิภาพ

คำสำคัญ: ผู้นำ; การคิดแบบพัฒนา

#### Abstract

For successful management, leaders need to have growth mindset. The main characteristics of growth mindset are: having the power of challenges to enable people to work towards their goals, developing personnel for continuous learning, creating a reward system to make personnel accept their faith, encouraging personnel to learn new things,

accepting opinions and criticisms from personnel, emotional intelligence, tolerant of problems, build trust among employees, help solve work problems, encourage personnel to develop their work towards a vision where leaders use their hearts to manage, provide opportunities for personnel to participate in the work as well as bring the ideas of personnel to improve and develop for effective operation. The 4 C strategy is a strategy that encourages growth mindset including Contexts, the environment has been improved to facilitate the development of work and continuous pursuit of knowledge. Conditions are imposed on personnel to eliminate static thinking and encourage the use of growth mindset. Culture, creating a learning culture with an aim to encourage personnel to be learning persons; and Competencies, promote the development of personnel's potential with full strength and ability to be used for work effectively.

**Keywords:** leaders; growth mindset

## บทนำ

สภาพของสังคมและโลกาภิวัตน์มีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ประกอบกับเกิดโรคระบาดลูกกลมไปทั่วโลก ปัญหาการก่อสงครามระหว่างประเทศรัสเซียกับยูเครน เป็นผลให้เศรษฐกิจของโลกชะลอตัว เกิดปัญหาคนว่างงาน ประชาชนอดอยากมากขึ้น จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่องค์กรต่าง ๆ ต้องปรับตัวให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เกิดวิกฤติต่าง ๆ ในปัจจุบัน และร่วมมือกันป้องกันและแก้ไขปัญหาได้อย่างดี บุคคลสำคัญที่สุดในองค์กร ได้แก่ ผู้นำ จึงเป็นสิ่งที่ท้าทายความสามารถเพื่อนำพาองค์กรไปสู่เป้าหมายอย่างมั่นคง และปลอดภัย ผู้นำจึงต้องเป็นผู้ดำเนินการเปลี่ยนแปลง โดยเฉพาะการเปลี่ยนแปลงการคิด (Mindset) ให้สามารถพัฒนาทักษะและความสามารถ ตลอดจนเจตคติเพื่อนำไปใช้ในการบริหารจัดการได้อย่างมีประสิทธิภาพ (Ryan & Chris, 2020:114-116) ความเป็นมาของการคิด (Mindset) เริ่มตั้งแต่ Peter Gollwitzer ได้เขียนเกี่ยวกับการคิดมาตั้งแต่ปี 1980 โดยศึกษาผลของการคิดต่อภาพลวงเชิงบวก และเผยแพร่ในวารสารบุคลิกภาพและจิตวิทยาสังคม ต่อมา มาโกโรระ มารูยามะ เป็นนักวิชาการที่มีชื่อเสียงในด้านทฤษฎีมายด์สเคป (Mindscape) เป็นแนวคิดเกี่ยวกับสิ่งที่สร้างขึ้นจากชุดความคิดเชิงพฤติกรรมที่เชื่อมโยงกัน และในปี ค.ศ. 1970 Carol Dweck ศึกษาแรงจูงใจของมนุษย์เพื่อค้นคว้าว่าทำไมนักเรียนจึงประสบความสำเร็จหรือไม่สำเร็จ และมีปัจจัยใดที่ช่วยส่งเสริมความสำเร็จ โดยสังเกตว่านักเรียนบางคนมีการพัฒนาตนเองดีขึ้น ขณะที่นักเรียนคนอื่น ๆ ดูเหมือนจะผิดหวังจากความล้มเหลวเพียงเล็กน้อย หลังจากศึกษาพฤติกรรมของนักเรียนหลายพันคนแล้วจึงได้บัญญัติศัพท์การคิดทั้งสองรูปแบบ ได้แก่ การคิดแบบคงที่ (Fixed mindset) และการคิดแบบพัฒนา (Growth mindset) เพื่ออธิบายความเชื่อพื้นฐานที่เกี่ยวกับการเรียนรู้และสติปัญญา เมื่อนักเรียนเชื่อว่าพวกเขาสามารถฉลาดขึ้นได้ พวกเขาเข้าใจว่าความพยายามทำให้พวกเขาแข็งแกร่งขึ้น ดังนั้นพวกเขาจึงใช้เวลาและความพยายามเพิ่มขึ้นและนำไปสู่ความสำเร็จที่สูงขึ้น นอกจากนี้ผลจากการศึกษาพบว่า



การคิดทั้งสองรูปแบบทำให้ผลลัพธ์นั้นแตกต่างกันและทรงพลังอย่างเหลือเชื่อ งานวิจัยจะเชื่อมโยงกับจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาสังคม และจิตวิทยาบุคลิกภาพ และตรวจสอบการคิดที่บุคคลใช้เพื่อจัดโครงสร้างตนเองและชี้นำพฤติกรรมของตนเอง ผลวิจัยจึงนำไปสู่งานเขียนเรื่อง Mindset : The New Psychology of Success หนังสือเล่มนี้นอกจากจะแสดงรูปแบบการคิดทั้งสองมิติแล้วยังกล่าวถึงการคิดที่มีสติสัมปชัญญะและไร้สติส่งผลต่อบุคคลอย่างไรอีกด้วย (Capozzi, 2017:3-9)

## การคิด (Mindset) คืออะไร

การคิด (Mindset) เป็นกรอบหรือกระบวนการทางการคิดทางเจตคติทางจิตที่เกิดขึ้นจากสมอง กระบวนการเหล่านี้เกิดขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อเราเป็นเด็กที่พ่อแม่เลี้ยงดู สิ่งแวดล้อมรอบตัวเราส่งผลต่อการคิดและวิถีคิดและตอบสนองต่อสถานการณ์ใดสถานการณ์หนึ่ง (Rhinesmith, 1992:63-68) อีกทั้งเป็นวิถีคิดที่เกี่ยวข้องกับสิ่งต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อความรู้สึก การกระทำและพฤติกรรม มีอิทธิพลต่อสิ่งที่เกิดขึ้นรอบตัว การคิดยังเป็นชุดของความเชื่อที่หล่อหลอมวิธีที่เข้าใจโลกและตนเอง มีอิทธิพลต่อวิถีคิด รู้สึก และประพฤติตนในสถานการณ์ต่าง ๆ (Kouzes & Posner, 2007:55-57) ขณะที่การคิดได้รับผลมาจากประสบการณ์ การศึกษา หรือวัฒนธรรมที่หล่อหลอมตั้งแต่เด็กมาอย่างยาวนานยากที่จะเปลี่ยนแปลงได้ในทันที แต่ก็สามารถเปลี่ยนแปลงได้ซึ่งต้องใช้เวลาเป็นตัวกำหนดการกระทำและพฤติกรรม ส่งผลต่อมุมมองที่มีต่อโลกรอบตัวและภายในตัวเอง และส่งผลต่อการพัฒนาตนเอง ยังรวมถึงความสามารถในการคิดที่เกิดขึ้นอยู่ในจิตใจและภายในสมอง โดยมีตัวเราเป็นผู้ที่เลือกว่าจะอย่างไร เมื่อใด แบบใด (Manu, 2019:Online) ในทำนองเดียวกันการคิดยังหมายถึงพฤติกรรมของบุคคลที่ยังไม่ได้เรียนรู้ที่จะสังเกตและเป็นความโน้มเอียงหรืออารมณ์ทางใจหรือชุดของความคิดและความเชื่อที่กำหนดเป็นนิสัย ส่งผลต่อพฤติกรรมในการดำเนินงาน เป็นเจตคติหรืออารมณ์ที่คงที่ซึ่งกำหนดการตอบสนองของบุคคลและการตีความสถานการณ์ล่วงหน้า (French, 2016: 673-691) ที่สำคัญเป็นความโน้มเอียงทางจิตใจแนวโน้มหรือนิสัย รวมทั้งสภาพจิตใจตามปกติของบุคคลคือความคิดของบุคคล วิถีคิดและความคิดเห็นของบุคคล นิสัย หรืออารมณ์ของบุคคล (Freitas & Trope, 2004:739-752)

การคิดจึงเป็นทั้งเจตคติทางจิตใจ ชุดของความคิดและความเชื่อที่กำหนดเป็นนิสัย ความโน้มเอียงทางจิตใจ แนวโน้มหรือนิสัย สภาพจิตใจตามปกติของบุคคลคือความคิดของบุคคล วิถีคิดและความคิดเห็นของบุคคล นิสัยและอารมณ์ต่าง ๆ ซึ่งมีความหมายหลากหลาย

## การคิด (Mindset) สำคัญอย่างไร

การคิด (Mindset) เป็นสิ่งสำคัญมากเพราะเป็นกุญแจสำคัญของผู้นำในการตัดสินใจเรื่องต่าง ๆ ในการบริหารจัดการ ซึ่งส่งผลต่อคุณภาพขององค์กร ดังนั้น การมีการคิด (Mindset) ที่ดีจะส่งผลที่ดีต่อประสิทธิผลของการบริหารจัดการ จึงไม่น่าแปลกใจที่ผู้นำที่มีชื่อเสียงและประสบความสำเร็จหลายคนล้วนมีการคิด (Mindset) ที่ดีทั้งสิ้น ดังนั้นการเลือกใช้การคิดที่ดีจึงเป็นเรื่องสำคัญ (Gollwitzer, 2012:133-135)

การคิด (Mindset) เป็นความรู้สึกนึกคิดที่เกิดขึ้นภายในจิตใจของบุคคลนั้น ๆ โดยคำว่าความคิดนั้นเป็นสิ่งที่เราทุกคนสามารถเรียนรู้มาตั้งแต่เกิด ซึ่งแต่ละคนนั้นก็มีการคิดที่แตกต่างกันไป และความคิดต่าง ๆ นั้นก็จะขึ้นอยู่กับสถานการณ์และสิ่งแวดล้อมที่เผชิญอยู่ โดยปัจจัยที่ทำให้เกิดการคิดนั้นก็มาจากการเลี้ยงดูจากคนในครอบครัว สังคม สถานศึกษา และสิ่งแวดล้อมที่อาศัยอยู่ จึงทำให้แต่ละคนล้วนมีการคิดที่แตกต่างกัน อีกทั้งในแง่ของการคิดนั้นยังมีทั้งเรื่องที่ดีและไม่ดีถูกปะปนกันไปอีกด้วย (Hope, 2022:8-16) โดยความคิด (Mindset) นี้ ที่จริงแล้วก็เป็คำที่ถูกใช้มาอย่างยาวนาน ปัจจุบันทุกวงการทุกสาขาอาชีพเริ่มตระหนักถึงความสำคัญของเรื่องความคิดที่เกิดขึ้น อีกทั้งยังมีการรณรงค์ให้แต่ละคนมีการใช้การคิด (Mindset) อย่างถูกต้องและเหมาะสมเพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาการทำงานและการบริหารงานให้เกิดประสิทธิภาพ (Javidan & Walker, 2013:7-12) การคิดหรือ Mindset ที่ดีจะช่วยให้เกิดความสบายใจและลดปัญหาความขัดแย้งในองค์กรได้ รวมถึงปัญหาด้านต่าง ๆ ที่มักเกิดขึ้นในสังคมหรือในองค์กร การคิด (Mindset) นั้นถือเป็นเรื่องที่น่าศึกษาและทำความเข้าใจให้ดีที่สุด เนื่องจากการมีแบบแผนในการคิดที่ดีนั้นก็ช่วยให้การบริหารจัดการประสบผลสำเร็จ โดยการคิดต่าง ๆ จะเกิดขึ้นจากศีลธรรมหรือจริยธรรมที่ได้เรียนรู้มาส่งผลต่อการคิดอย่างมีเหตุผล อีกทั้งการคิดเหล่านี้จะเป็นตัวกำหนดว่าบุคคลนั้นจะสามารถดำเนินชีวิตต่อไปได้อย่างประสบความสำเร็จหรือล้มเหลวเพียงใด (Mattoni, 2013:11-14)

การบริหารจัดการองค์กรผู้นำจะต้องสนับสนุนชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีของบุคลากรให้สามารถค้นหาจุดแข็งและคุณค่าของตนเองเพื่อนำมาพัฒนาศักยภาพให้เกิดความเข้มแข็ง พร้อมทั้งจะปฏิบัติงานไปสู่เป้าหมายแห่งความสำเร็จ ผู้นำจำเป็นต้องเป็นผู้สนับสนุนและอำนวยความสะดวกให้ความช่วยเหลือบุคลากรตลอดเวลา สร้างวัฒนธรรมแห่งความช่วยเหลือเกื้อกูล โดยผู้นำจึงต้องมีการคิดที่ดีที่ช่วยส่งเสริมบุคลากรให้มีเจตคติเชิงบวกต่อการทำงาน เพื่อให้บุคลากรมีความสุขในการทำงานเกิดความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง ช่วยทำงานทำงานบรรลุเป้าหมาย (Seaton, 2018:41-57) การคิดช่วยกำหนดเป้าหมายที่ชัดเจนง่ายต่อการปฏิบัติ ช่วยเปลี่ยนความฝันให้เป็นจริงโดยเฉพาะการคิดแบบการเรียนรู้ ช่วยเพิ่มความสามารถและการเรียนรู้สิ่งใหม่ ผู้นำที่มีการคิดแบบการเรียนรู้จะมีความพร้อมทางจิตใจ เป็นคนมุ่งมั่น ขยันหมั่นเพียรในการทำงาน ใช้การบริหารงานแบบมีส่วนร่วม มีกลยุทธ์ในการแสวงหาความรู้ และสามารถเรียนรู้ในระดับลึก มีความมั่นคงทางอารมณ์ ยินหยัดในการต่อสู้กับอุปสรรค ปรับตัวต่อสถานการณ์ต่าง ๆ เต็มใจให้ความร่วมมือกับบุคลากร และมีแนวโน้มที่จะบริหารเพื่อยกระดับคุณภาพของงานให้สูงขึ้น ที่สำคัญช่วยไ้ตรงต่อและตรวจสอบการบริหารงานไม่ให้เกิดข้อผิดพลาดและดำเนินการอย่างเหมาะสมที่สุด รวมถึงการตัดสินใจเพื่อนำไปสู่การบริหารงานที่ดีกว่า (Ryan & Chris, 2020:114-123)

## รูปแบบของการคิด (Mindset)

นักวิชาการต่าง ๆ กล่าวถึงรูปแบบของการคิด (Mindset) ไว้อย่างหลากหลายแต่นิยมกันอย่างแพร่หลายจะเป็นแนวคิดของ Carol Dweck ซึ่งแบ่งรูปแบบการคิด (Mindset) เป็น 2 ประเภท ได้แก่ 1) การ

คิดแบบคงที่ (Fixed Mindset) และ 2) การคิดแบบพัฒนา (Growth Mindset) (พรธณี ชูจิรวงศ์, 2018:4) มีรายละเอียดสำคัญแต่ละรูปแบบ ดังนี้

1. การคิดแบบคงที่ (Fixed Mindset) การคิดแบบนี้มีความเชื่อว่าเป็นความสามารถที่ติดแน่นตายตัว กล่าวอีกนัยหนึ่งคือคนเราเกิดมาพร้อมกับความสามารถระดับหนึ่งและไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ การคิดแบบคงที่เชื่อว่าความสามารถไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ อาจเชื่อว่าพรสวรรค์และสติปัญญาเพียงอย่างเดียวนำไปสู่ความสำเร็จ และไม่จำเป็นต้องใช้ความพยายาม (Rhew, Piro, Goolkasian & Cosentino, 2018:66-68) ลักษณะของบุคคลที่มีการคิดแบบคงที่เมื่อพบกับปัญหาจะหลีกเลี่ยง เมื่อพบกับอุปสรรคก็เลือกที่จะหลบเลี่ยง และเห็นว่าคนทุกคนควรทำแค่งานที่ของตนเองให้ดีที่สุด โดยเฉพาะในเรื่องของความล้มเหลวจะไม่ได้เด็ดขาด เพราะหากเกิดความล้มเหลวหรือผิดพลาดในเรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้วจะทำให้จิตใจเกิดความท้อแท้และไม่ต้องการที่จะทำสิ่งนั้นต่อไปตลอดชีวิต อีกทั้งยังเป็นบุคคลที่ไม่เปิดโอกาสให้ตนเองได้ลองทำสิ่งใหม่ ๆ หรือเปิดรับปัญหาต่าง ๆ เพื่อทำการแก้ไขอย่างถูกต้อง รวมถึงการเข้าสังคมและทำงานร่วมกับผู้อื่นค่อนข้างยาก (Patrick & Joshi, 2019:156-167) อีกทั้งยังเชื่อว่าคุณสมบัติพื้นฐานของบุคคลทั้งความฉลาดหรือความสามารถเป็นเพียงลักษณะตายตัว บุคคลเหล่านี้จะมีความภาคภูมิใจในความฉลาดหรือความสามารถของตนเอง แทนที่จะเน้นการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง และเชื่อว่าพรสวรรค์เพียงอย่างเดียวเท่านั้นที่สร้างความสำเร็จ (Panel & Critcher, 2011:1185-1191)

2. การคิดแบบพัฒนา (Growth Mindset) เป็นความสามารถในการพัฒนาตนเองในการทำงานหนัก และใช้ความพยายามสูงอย่างต่อเนื่อง บุคคลที่มีการคิดแบบพัฒนาเชื่อว่าความสามารถของตนสามารถพัฒนาได้ตลอดเวลาผ่านความพยายาม บุคคลจะแสวงโอกาสและใช้เวลาในการพัฒนาทักษะของตนเองเพื่อขับเคลื่อนผลลัพธ์ในเชิงบวกและส่งเสริมความสัมพันธ์กับบุคคลต่าง ๆ ให้แน่นแฟ้น (Rhinesmith, 1992: 63-68) อีกทั้งบุคคลที่มีการคิดแบบพัฒนามักจะมองว่าปัญหาที่เกิดขึ้นนั้นเป็นสิ่งที่แก้ไขได้ และถือเป็นโอกาสในการต่อสู้และผจญภัยหรือการทำหายในรูปแบบหนึ่งที่สามารถเกิดขึ้นได้กับทุกคน ขึ้นอยู่กับว่าปัญหานั้นจะเข้ามาเมื่อไหร่ เร็วหรือช้าก็เท่านั้น โดยผู้ที่มีการคิดแบบพัฒนาจะเป็นผู้ที่มีความพยายาม ไม่ย่อท้อต่อความยากลำบาก และที่สำคัญจะไม่ตัดพ้อชีวิตและมองเห็นสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเป็นเรื่องท้าทายอยู่เสมอ เพราะชีวิตในแต่ละวันจะมุ่งไปที่ประเด็นของการบริหารจัดการกับชีวิตของตนเองและไม่ยึดติดอยู่กับที่ พร้อมทั้งจะรับสิ่งใหม่ ๆ เข้ามาอยู่เสมอ ยินดีที่จะรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นรวมถึงคำวิจารณ์ต่าง ๆ (Keown & Bourke, 2019: 51-58) อีกทั้งบุคคลที่มีการคิดแบบพัฒนา (Growth Mindset) มีแนวคิดที่เชื่อว่าความสามารถของทุกคนนั้นเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา ผ่านความพยายาม และการเรียนรู้สิ่งใหม่ โดยจะกล้าฝ่าฟันอุปสรรคและปัญหามองว่าอุปสรรคไม่ใช่เรื่องสำคัญ แต่เป็นโอกาสที่จะลองสิ่งใหม่เพื่อบรรลุเป้าหมายระยะยาวต่อไป ที่สำคัญเชื่อว่าสมองและพรสวรรค์เป็นเพียงจุดเริ่มต้นเท่านั้น มุมมองนี้สร้างความรักในการเรียนรู้และแสวงโอกาสสำหรับความสำเร็จอันยิ่งใหญ่ (Cherry 2021:Online)

การคิดทั้งสองรูปแบบนี้จึงมีความเชื่อที่แตกต่างกันไป ซึ่งจะมีผลต่อการนำไปสู่พฤติกรรมที่ต่างกัน และนำไปสู่ผลลัพธ์ที่แตกต่างกันด้วย สามารถสรุปความแตกต่างของการคิดทั้งสองรูปแบบได้ดังตารางที่ 1

**ตารางที่ 1** เปรียบเทียบการคิดแบบคงที่ (Fixed Mindset) และการคิดแบบพัฒนา (Growth Mindset)

| การคิดแบบคงที่ (Fixed Mindset)       | การคิดแบบพัฒนา (Growth Mindset)   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| คงที่ ตายตัว ติดแน่น                 | เปลี่ยนแปลง พัฒนาและก้าวหน้า      |
| พรสวรรค์และสติปัญญาติดตัวมาจากกำเนิด | พรสวรรค์และสติปัญญาสามารถพัฒนาได้ |
| หนีและหลบเลี่ยงปัญหา                 | ฟันฝ่าอุปสรรคและปัญหา             |
| เพิกเฉยต่อคำวิจารณ์                  | นำคำวิจารณ์มาพัฒนา                |

**ลักษณะของผู้นำที่มีการคิดแบบพัฒนา (Growth Mindset)**

การคิดแบบพัฒนาจึงนับว่ามีความสำคัญต่อผู้นำ โดยผู้นำที่มีการคิดแบบพัฒนาจะมีลักษณะการพัฒนาตนเองและประเมินตนเองอยู่ตลอดเวลา เป็นผู้มีวิสัยทัศน์ มองการณ์ไกล เป็นผู้อำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือบุคลากร จูงใจให้บุคลากรทำงานด้วยความมุ่งมั่นทุ่มเท เสียสละและพัฒนาปรับปรุงผลงานตลอดเวลา รวมทั้งสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับบุคลากรและคนรอบข้าง (Freitas, Antonio & Trope, 2004: 739-752) ผู้นำช่วยเสริมสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ให้แก่บุคลากร กระตุ้นให้บุคลากรมีการคิดแบบพัฒนา โดยเฉพาะในการบริหารจัดการและการจัดการความรู้ เพื่อปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมการคิด การตั้งเป้าหมาย ความเชื่อ และค่านิยม เพื่อเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการปฏิบัติงานในองค์กรให้เกิดประสิทธิภาพ สร้างสรรค์บรรยากาศในการทำงานที่แปลกใหม่ ตื่นตาตื่นใจ ส่งเสริมให้บุคลากรค้นหาวิธีการใหม่ ๆ มาทดลองใช้ในการปฏิบัติงานอย่างจริงจัง สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน เน้นการเรียนรู้จากภายนอกองค์กรมากขึ้น เพื่อกระตุ้นให้เกิดการทำลายในทางสร้างสรรค์และสร้างบรรยากาศในองค์กร ด้วยระบบจูงใจให้เกิดขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงานเพื่อพัฒนาอย่างต่อเนื่อง (Panel & Critcher, 2011:1185-1191) ที่สำคัญผู้นำจะเน้นลูกค้ำเป็นหลัก เพราะลูกค้ำคือหัวใจสำคัญที่ผู้นำต้องดูแลเอาใจใส่เป็นพิเศษ เนื่องจากทุกวันนี้ลูกค้ำตัดสินใจเลือกผลิตภัณฑ์ ต้องพิจารณาถึงความแปลกใหม่ ความคงทน หรือองค์ประกอบอื่นๆที่จูงใจให้ช่วยในการตัดสินใจในการเลือกผลิตภัณฑ์ ผู้นำจึงต้องพิจารณาปัจจัยใดบ้างที่อาจส่งผลต่อการตัดสินใจของลูกค้ำอย่างเป็นระบบ โดยเฉพาะปัจจัยสำคัญที่ลูกค้ำคือการเท่าเทียมกัน การให้ความเสมอภาคและเป็นธรรม โดยไม่กีดกัน ทำให้ลูกค้ำเข้าถึงการบริการได้ตลอดเวลา โดยเฉพาะผลิตภัณฑ์ที่ตอบสนองความต้องการในทันที มีวิธีการสร้างผลิตภัณฑ์ที่แตกต่างจากผลิตภัณฑ์อื่น ๆ ที่ไม่เกิดความซ้ำซาก การคิดแบบพัฒนาจึงมีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของลูกค้ำ ลูกค้ำที่มีแนวคิดแบบพัฒนาจะให้ความสำคัญกับคุณลักษณะของผลิตภัณฑ์ที่ใช้ร่วมกันซึ่งเกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ที่ครอบคลุมและดึงดูดความสนใจของลูกค้ำ (Kelly, Jing Xu & Ravi, 2010: Online) ในทำนองเดียวกันผู้นำที่มีการคิดแบบพัฒนาจะเป็นคนเปิดใจ มีความตระหนักในสถานการณ์วิกฤต และใช้ความสามารถในการแก้ไขวิกฤตให้เป็นโอกาส มีมุมมองที่หลากหลายและแตกต่าง เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ สามารถแสวงหาความรู้ในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง โดยมองเห็นถึงความสามารถพิเศษของบุคลากรที่สามารถพัฒนาได้และส่งเสริมบุคลากรให้ใช้ความสามารถเต็มกำลังขีดความสามารถ (Campbell, 2019)

สรุปการคิดแบบพัฒนาของผู้นำและนำมาเปรียบเทียบระหว่างผู้นำที่มีการคิดแบบคงที่ (Fixed Mindset) กับ ผู้นำที่มีการคิดแบบพัฒนา (Growth Mindset) ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 การเปรียบเทียบระหว่างผู้นำที่มีการคิดแบบคงที่กับผู้นำที่มีการคิดแบบพัฒนา

| ผู้นำที่มีการคิดแบบคงที่ (Fixed Mindset) | ผู้นำที่มีการคิดแบบพัฒนา (Growth Mindset) |
|--|---|
| วางแผนระยะสั้น                           | วางแผนระยะยาว มองการณ์ไกล วิสัยทัศน์      |
| การตรวจสอบ ควบคุม                        | กำกับติดตาม ระบบพี่เลี้ยง                 |
| แผนรับและแผนรอ                           | แผนเชิงรุก บุกเบิก                        |
| ดำเนินตามกฎเกณฑ์ กติกา                   | บริหารนอกกรอบ บริหารความเสี่ยง            |
| พึ่งพาตนเอง                              | อำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือ         |
| พึ่งพาความสามารถและพรสวรรค์              | ใช้ตัวช่วย ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ          |
| ประทับใจในการสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง    | กระตุ้นให้บุคลากรสร้างงานใหม่             |
| วางตัวกับบุคลากร                         | ปฏิสัมพันธ์กับบุคลากร                     |
| เน้นกระบวนการทำงาน                       | เน้นลูกค้า                                |
| ปรับปรุงงานเฉพาะที่จำเป็น                | ปรับปรุงงานอย่างต่อเนื่องทั้งองค์กร       |
| ทำงานเฉพาะหน้า                           | ทำงานรอบด้าน                              |
| มุมมองด้านเดียว                          | มุมมองหลายด้าน                            |
| ไม่ทนต่อคำวิจารณ์ โต้ตอบ                 | เปิดใจ ยอมรับคำวิจารณ์                    |
| อารมณ์อ่อนไหว                            | มีความฉลาดทางอารมณ์                       |

### การคิดแบบพัฒนา (Growth Mindset) มีความสำคัญอย่างไร

ผู้นำที่มีการคิดแบบพัฒนาจะมีการคิดเชิงบวก โดยที่บุคลากรจะมีความเคารพนับถือ พร้อมทั้งจะทำงานและทุ่มเทให้กับองค์กร สามารถโน้มน้าวใจบุคลากรให้ทำงานด้วยความรักและความเข้าใจพร้อมเป็นมิตร ทำให้เกิดพลังแห่งความท้าทายเพื่อนำไปสู่เป้าหมายที่กำหนดไว้ นอกจากนี้จะมองหาเป้าหมายในการบริหารงานแล้ว ยังมองหาต้นแบบของผู้นำที่มีการคิดแบบพัฒนาเพื่อนำมาเป็นแนวทางในการพัฒนาตนเอง อีกทั้งยังช่วยพัฒนาอารมณ์จิตใจให้เข้มแข็งอดทน สามารถควบคุมอารมณ์ไม่ให้เกิดความฉุนเฉียว ส่งเสริมการทำสมาธิ และทำจิตใจให้สงบนิ่ง ที่สำคัญช่วยปรับตัวให้เข้ากับบุคลากรที่อยู่รอบตัวและใช้วิธีการพึ่งพาอาศัยด้วยการผูกมิตรไมตรีต่อกัน (นวพันธ์ ปิยะวรรณกร, 2560: 42-46) การคิดแบบพัฒนายังช่วยให้ผู้นำเกิดการทำงานที่ท้าทาย พัฒนาบุคลากรต่าง ๆ ให้เกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องด้วยการฝึกการอบรมแต่ไม่เน้นการแข่งขัน มีการประเมินผลงานอย่างต่อเนื่องอย่างเป็นระบบ สร้างระบบรางวัลทำให้บุคลากรเกิดการยอมรับศรัทธา มีความรักความผูกพันต่อองค์กร อีกทั้งยังส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรเป็นรายบุคคล ทำให้บุคลากรเกิดเรียนรู้ในสิ่งใหม่ ๆ โดยผู้นำจะออกแบบองค์กรและเปลี่ยนแปลงองค์กรให้สอดคล้องกับโลกาภิวัตน์ ยอมรับ

การวิพากษ์จากบุคลากรต่าง ๆ ช่วยในการตัดสินใจเชิงกลยุทธ์ ทำให้ผู้นำมีความฉลาดทางอารมณ์ อดทน อดกลั้นต่อปัญหาต่าง ๆ เกิดความใกล้ชิดกับบุคลากร สร้างความอบอุ่นไว้วางใจแก่บุคลากร สร้างความสนุกสนาน และอารมณ์ขันให้บุคลากรผ่อนคลาย ช่วยแก้ปัญหาการทำงาน และสร้างมิตรภาพด้วยการยอมรับฟังความคิดเห็นของบุคลากร (Mattonne, 2013:123-134)

ในทำนองเดียวกันการคิดแบบพัฒนาจะทำให้ผู้นำได้รับการยอมรับจากบุคลากรทุกฝ่าย เพราะผู้นำมีความซื่อสัตย์ จริงใจ ใช้ศักยภาพ และสติปัญญาให้บุคลากรตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ ช่วยสร้างแรงบันดาลใจให้บุคลากรให้สามารถมองอนาคตได้อย่างชัดเจน เกิดการทำงานแบบทำทนาย ด้วยวิธีการที่แตกต่าง ช่วยกระตุ้นให้บุคลากรทุกคนพัฒนางานไปสู่วิสัยทัศน์ โดยผู้นำใช้หัวใจในการบริหารงาน การคิดแบบพัฒนายังทำให้ผู้นำพร้อมรับฟังความคิดเห็นจากบุคลากรด้วยการเปิดใจ และให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการทำงาน แบ่งปันข้อมูลข่าวสาร ช่วยเหลือบุคลากรเมื่อมีโอกาส ที่สำคัญช่วยทำให้ผู้นำหลีกเลี่ยงการพุดคุยทางลบเพื่อป้องกันความขัดแย้งในองค์กร ตลอดจนนำข้อคิดของบุคลากรมาปรับปรุงพัฒนาเพื่อให้เกิดการปฏิบัติงานเกิดประสิทธิผล (Kouzes & Posner, 2007:244-246) โดยเฉพาะผลงานวิจัยต่าง ๆ ระบุว่าผู้นำที่มีการคิดแบบพัฒนาจะช่วยส่งเสริมการทำงานของบุคลากรให้ประสบผลสำเร็จและส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้บริหารกับบุคลากรมากขึ้น ทำให้ผลงานเกิดประสิทธิภาพ (Campbell, 2019:211-212)

## วิธีการส่งเสริมการคิดแบบพัฒนา (Growth Mindset)

การคิดแบบพัฒนานับว่ามีความสำคัญต่อผู้นำทุกระดับในองค์กร เพราะช่วยพัฒนาองค์กรให้ได้เปรียบกับองค์กรอื่น ๆ ทำให้องค์กรเกิดความเจริญก้าวหน้าและทันสมัย ทันท่วงทีในโลกในศตวรรษที่ 21 ดังนั้นจึงควรส่งเสริมให้ผู้นำและบุคลากรมีการคิดแบบพัฒนา โดยวิธีการส่งเสริมการคิดแบบพัฒนา ควรเริ่มต้นด้วยการตรวจสอบตนเองว่ามีการคิดแบบพัฒนาหรือไม่ สรรวจว่าทำไมจึงต้องการส่งเสริมการคิดแบบพัฒนาหาตัวอย่างคนอื่น ๆ ที่มีพัฒนาการด้านการคิดแบบพัฒนามาเป็นแบบอย่าง เปลี่ยนมุมมองเกี่ยวกับความล้มเหลวให้เป็นที่ทุกคนต้องพบและหาวิธีการแก้ไขปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง และยอมรับการเปลี่ยนแปลง (Caligiuri, 2021:89-90) อีกทั้งควรยอมรับความล้มเหลว โดยใช้เวลาในการรับทราบ ไตร่ตรอง การตระหนักถึงส่วนที่ต้องปรับปรุงคือบันไดสู่ความสำเร็จ ค้นหาวัตถุประสงค์ในการคิดแบบพัฒนา โดยกำหนดวัตถุประสงค์ในการคิดให้ชัดเจนว่าต้องการจะพัฒนาในเรื่องใด กำหนดจุดอ่อนของความล้มเหลว เปิดรับความท้าทายและมองว่าเป็นประสบการณ์การเรียนรู้ที่ได้ผล ขจัดความวิตกกังวลและความกลัว อดทนต่ออุปสรรคต่าง ๆ เพื่อไปให้ถึงเป้าหมายสุดท้าย มั่นคงและแน่วแน่ผลักดันเพื่อก้าวไปข้างหน้าและปฏิบัติตามคำมั่นสัญญาอย่างมั่นคง ดำเนินสู่เป้าหมายโดยไม่ย่อท้อ (Buchanan & Kern, 2017:1-11) ผู้นำที่คิดแบบพัฒนาตระหนักดีว่าเมื่อเป้าหมายหนึ่งล้มลงก็จะมีอีกเป้าหมายที่รออยู่ข้างหน้า สร้างเป้าหมายที่ชัดเจน และพยายามทุ่มเทไปให้ถึง และอย่าลืมหักเวลาตัวเองมากพอที่จะพิชิตเป้าหมายให้สำเร็จ เปลี่ยนเจตคติและมุมมองโดยมองโลกในแง่ดี เพิ่มพลังแห่งการคิดเชิงบวก แลกเปลี่ยนการคิดแบบสร้างสรรค์ กระบวนการคิดแบบพัฒนาจะอยู่กับผู้นำเชิงรุกเป็นโอกาสที่จะได้เรียนรู้บทเรียน เรียนรู้จากความผิดพลาด (Hope, 2022:8-

16) ที่สำคัญผู้นำควรฝึกทำสมาธิและพัฒนาสติให้สงบ จัดตั้งระบบงานทางจิตใจและนำความชัดเจนมาสู่จิตใจอย่างผ่องแผ้ว มองความท้าทายให้เป็นโอกาสและเป็นสิ่งที่ต้องพิชิต เน้นการมองในแง่บวก ยิ่งความท้าทายยากขึ้นเท่าใด โอกาสในการเรียนรู้และการเติบโตก็จะยิ่งมากขึ้นเท่านั้นตลอดจนควรทบทวนความล้มเหลว และเรียนรู้จากความล้มเหลว ใช้เวลาในการไตร่ตรองถึงความสำเร็จและความล้มเหลว นำความล้มเหลวมาแก้ไขและหาโอกาสที่แสดงความยินดีกับความสำเร็จกับเพื่อนร่วมงานหรือบุคลากรที่ประสบความสำเร็จ (French & Chang, 2016:49–62)

### กลยุทธ์สำหรับผู้ใช้ในการสร้างการคิดแบบพัฒนา (Growth Mindset) ในองค์กร

การคิดแบบพัฒนา (Growth Mindset) เป็นกุญแจสู่ความสำเร็จของผู้นำ ผู้นำจึงต้องมีกลยุทธ์เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรในองค์กรมีการคิดแบบพัฒนา เพื่อนำไปใช้ในการสร้างนวัตกรรมในการทำงานให้เกิดประสิทธิภาพ โดยผู้นำควรสร้างแรงบันดาลใจแก่บุคลากรให้ตระหนักถึงความสำคัญของการมีการคิดแบบพัฒนา ยกตัวอย่างบุคคลที่มีการคิดแบบพัฒนาแล้วประสบความสำเร็จมาสนทนาแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน ผู้นำเปิดโอกาสให้บุคลากรพัฒนางานอย่างต่อเนื่องทั้งการฝึกอบรม การสอนงานและการให้คำปรึกษา เป็นหนึ่งในวิธีที่มีประสิทธิภาพที่สุดในการพัฒนาบุคลากรที่หลายองค์กรนำมาใช้ มีการถ่ายทอดความรู้และภูมิปัญญาจากมืออาชีพด้านการคิดแบบพัฒนาโดยตรง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้บุคลากรเรียนรู้ความสำเร็จจากบุคคลต่าง ๆ มีการสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้โดยเน้นให้บุคลากรเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ โดยแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง ให้บุคลากรเสนอแนะในการปรับปรุงวิธีการทำงานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ รวมทั้งค้นหาวิธีการใหม่ๆมาใช้ในการพัฒนางาน (Capozzi, 2017:139–152) อีกทั้งส่งเสริมให้บุคลากรเรียนรู้ทุกอย่างจากประสบการณ์จริง โดยทำความเข้าใจให้ชัดเจนว่าสิ่งที่เกิดขึ้นไม่ได้เกิดด้วยความบังเอิญหรือสูตรสำเร็จใด ๆ แต่เกิดจากการแสวงหา ค้นคว้าและทดลอง โดยในการทำงานเน้นการใช้ข้อมูลเป็นตัวขับเคลื่อน ข้อมูลที่นำมาจะต้องถูกต้อง ครบถ้วน ซึ่งจะช่วยให้ผลลัพธ์ที่ออกมาได้รับการยอมรับและความเชื่อถือ เป้าหมายของการทำงานคือลูกค้าคือหัวใจสำคัญ ต้องให้ความเสมอภาคเป็นธรรมและมีจริยธรรมต่อลูกค้า ปรับปรุงระบบงานวิธีการทำงานให้เกิดความสะดวกและรวดเร็วในการบริการเพื่อให้ลูกค้าเกิดความพึงพอใจและประทับใจ โดยกลยุทธ์ที่สำคัญคือผู้นำควรเน้นการทำงานเป็นทีม (Scheurich & Skrla, 2003:22-26) นอกจากนี้ผู้นำควรให้บุคลากรเกิดการยอมรับการคิดแบบพัฒนาและพยายามกำจัดความคิดแบบคงที่ให้ออกไปจากจิตใจ โดยส่งเสริมให้ทีมงานมีการคิดแบบพัฒนาโดยดูจากผู้นำเป็นต้นแบบ กระตุ้นให้องค์กรมีบรรยากาศแห่งการทำหายเพื่อให้บุคลากรคิดสร้างสรรค์ คิดนวัตกรรมเพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติงาน จัดความกลัวออกไป เช่น ความกลัวความล้มเหลว กลัวสูญเสียผลประโยชน์ เป็นต้น ส่งเสริมให้บุคลากรเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ แสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต มองเห็นความท้าทายเป็นโอกาส (Drago, Biun & Asghar, 2013:132-145) เรียนรู้ความล้มเหลวจากประสบการณ์หรือคนรอบข้าง มองโลกในแง่ดี มองอนาคตถึงความสำเร็จเพื่อเตรียมฉลอง พัฒนาระบบรางวัลเพื่อนำไปกระตุ้นเป็นแรงจูงใจให้บุคลากร ตลอดจนใช้คำว่ายิ่งให้มากขึ้น เช่น ยังไม่ก้าวหน้า ยังไม่สมบูรณ์ ยังไม่เรียบร้อย เพื่อพัฒนางานให้เกิดคุณภาพอย่างต่อเนื่อง

ในทำนองเดียวกันผู้นำควรส่งเสริมให้บุคลากรเปลี่ยนแปลงในมุมมองต่าง ๆ โดยรวบรวมความปรารถนาและความต้องการของบุคลากร เรียนรู้วิธีการเปลี่ยนแปลงในทางสร้างสรรค์เพื่อตอบสนองลูกค้าอย่างตรงประเด็น พัฒนาทักษะการสื่อสาร ทักษะการปรับตัว ทักษะการทำงานเป็นทีม ทักษะการใช้อิทธิพล ทักษะการสร้างความสัมพันธ์กับบุคลากร และทักษะการประยุกต์ โดยผู้นำทำหน้าที่เป็นผู้สอนงาน เป็นที่ปรึกษา ร่วมมือกับบุคลากรในการประชุมปรึกษาหารือด้านการพัฒนางานให้เกิดประสิทธิภาพ โดยใช้กลยุทธ์ 4 C ได้แก่ Contexts การปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการพัฒนางานและแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง Conditions การกำหนดเงื่อนไขให้บุคลากรบริหารจัดการคิดแบบคงที่และหันมาใช้การคิดแบบพัฒนา Culture การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ มุ่งส่งเสริมให้บุคลากรเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และ Competencies ส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของบุคลากรอย่างเต็มกำลังและความสามารถเพื่อนำมาใช้ในการพัฒนางานให้เกิดประสิทธิภาพ (Waner, Robert & Lahey, 2006:30-45)

## บทสรุป

ผู้มาเป็นกุญแจสำคัญของการบริหารจัดการในองค์กรจำเป็นต้องใช้การคิดแบบพัฒนาและลดการคิดแบบคงที่ โดยลักษณะของผู้ผู้นำที่มีการคิดแบบพัฒนาจะมีการวางแผนระยะยาว มีวิสัยทัศน์ การทำงานเน้นแผนเชิงรุก เป็นผู้บุกเบิก ใช้การบริหารความเสี่ยง เป็นผู้อำนวยการความสะดวกและให้ความช่วยเหลือแก่บุคลากรอย่างต่อเนื่อง มีการนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการบริหารจัดการ ตลอดจนเป็นผู้มีความฉลาดทางอารมณ์ โดยกลยุทธ์สำคัญในการส่งเสริมให้มีการคิดแบบพัฒนา ได้แก่ การสร้างแรงบันดาลใจแก่บุคลากรให้ตระหนักถึงความสำคัญของการมีการคิดแบบพัฒนา ยกตัวอย่างบุคคลที่มีการคิดแบบพัฒนามาเป็นต้นแบบ ใช้การสอนงานและการให้คำปรึกษา มีการสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ โดยเน้นให้บุคลากรเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้โดยแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง กระตุ้นให้องค์กรมีบรรยากาศแห่งการทำทหายเพื่อให้บุคลากรคิดสร้างสรรค์นวัตกรรมและนำมาใช้ในการปฏิบัติงานและที่สำคัญใช้กลยุทธ์ 4 C ได้แก่ Contexts การปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการพัฒนางานและแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง Conditions การกำหนดเงื่อนไขให้บุคลากรบริหารจัดการคิดแบบคงที่และหันมาใช้การคิดแบบพัฒนา Culture การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ มุ่งส่งเสริมให้บุคลากรเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และ Competencies ส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของบุคลากรอย่างเต็มกำลังและความสามารถเพื่อนำมาใช้ในการพัฒนางานให้เกิดประสิทธิภาพ

## เอกสารอ้างอิง

นวพันธ์ ปิยะวรรณกร. (2560). แพลนของ Brian Tracy *กลวิธีเด็ด ๆ สร้างความสำเร็จให้ตนเอง*. กรุงเทพฯ : ทัช พับลิเคชัน.

พรณี ชูจิรวงศ์. (2018). *แพลนของ Carol S, Dweck Mindset : ใช้ความคิดเอาชนะโชดชะตา*. กรุงเทพฯ : We learn. The benefit mindset.

Buchanan, Ashley, Kern and Margaret L. (2017). The psychology of Contribution and everyday



- leadership. *International Journal of Wellbeing*, 7(1), 1–11.
- Caligiurti and Paula. (2021). Building your culture Agility: *The nine competencies you need to be Successful global professional*. London: Kogan Page.
- Campbell, Anna. (2019). Effects of growth and fixed mindset on leaders' behavior during interpersonal interactions Theses and Dissertations. The Graziadio Business School Pepperdine University.
- Capozzi, Rick. (2017). *The Growth Mindset: Leadership Makes a Difference in Wealth Management*. New York: Wiley & Sons.
- Cherry, Kendra. (2021). *In people with a fixed mindset, the brain is most active when they are being give What Is a Mindset and Why It Matters*. Retrieved <https://www.skillsyouneed.com/ps/mindsets.html>
- Drago-Severson, Eleanor & Bium-Destefano, Jessica & Asghar, Anila. (2013). *Learning for Leadership* London: Corwin.
- French, R. P., II. (2016). The fuzziness of mindsets: Divergent conceptualizations and characterizations of mindset theory and praxis. *International Journal of Organizational Analysis*, 24(4), 673–691.
- French II, Robert P.& Chang, Heewon. (2016). Conceptual re-imagining of global “Mindset” Knowledge as prime in the development of global leaders. *Journal of International Organizations Studies*, 7(1): 49–62.
- Freitas, Antonio, Gollwitzer, Peter M. & Trope, Yaacov. (2004). The Influence of Abstract and Concrete Mindsets on Anticipating and Guiding Others’ Self-Regulatory Efforts. *Journal of Experimental Social Psychology*, 40(6):739-752.
- Gollwitzer, P. M. (2012). *Mindset theory of action phases*. In P. A. M. Van Lange, A. W.
- Hope, Joan, (2022). Adopt an abundance mindset to boost your leadership potential. *Disability Compliance for Higher Education*, 27(6): 8-16.
- Hussein, Hinda. (2018). Examining the Effects of Reflective Journals on students Growth Mindset: A Case Study of Tertiary Level EFL Students in the United Arab. *Journal of Education*, 6(2): 33–50.
- Javidan, M., & Walker, J. L. (2013). *Developing your global mindset: The handbook for successful global leaders*. Edina, MN: Beaver's Pond Press.
- Keown, S. R., & Bourke, B. (2019). A Qualitative Investigation of Fixed Versus Growth Mindsets of Third and Fourth Grade Students. *Education*, 140(2), 51–58.

- Kouzes, James M. & Posner, Z. Barry. (2007). *The Leadership Challenge*. San Francisco: Jossey Bass.
- Manu, Melwin Joy. (2019). *Growth Mindsets and Leadership*. Retrieved from: <https://www.researchgate.net> > publication
- Mattone, John. (2013). *Talent Leadership*. New York: Amacom.
- Miltz, Alan. (2022). *Growth Mindset: Why It's Needed for Successful Leadership*. Retrieved from: <https://www.Leaqdership> > Growth Mindset
- Panel, Clayton R. & Critcher, Melissa J. (2011). Affect in the abstract: Abstract mindsets promote sensitivity to affect. *Journal of Experimental Social Psychology*, 47(6), 1185-1191.
- Patrick, Susan Kemper; Joshi, Ela. (2019). Set in Stone or Willing to Grow? Teacher sensemaking during a growth mindset initiative. *Teaching and Teacher Education*, 8(3), 156–167.
- Rhew, Emily; Piro, Jody S.; Goolkasian, Pauline & Cosentino, Patricia. (2018). The effects of a growth mindset on self-efficacy and motivation *Cogent Education*, 5(1), 66-78.
- Rhinesmith, S. H. (1992). Global mindsets for global managers. *Training & Development*, 46(10), 63–68.
- Ryan, Gottfredson & Chris, Reina. (2020). To Be a Great Leader, You Need the Right Mindset. *Leadership And Managing People*, 17(3), 114-123.
- Scheurich, James Joseph & Skrla, Linda. (2003). *Leadership for Equality and Excellence*. California: Corwin Press.
- Seaton, Fiona S. (2018). Empowering teachers to implement a growth mindset. *Educational Psychology in Practice*, 34(1), 41–57.
- Wang, Cuicui; Luo, Jie; Nie, Peixin & Wang, Daoyang. (2019). Growth mindset can reduce The adverse effect of substance use on adolescent reasoning. *Frontiers in Psychology*, 10(1), 852-865.
- Waner, Tony. Kegan, Robert, Lahey, Lisa. (2006). *Change Leadership: A Practical Guide To Transforming Our School*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Yousefi, H., & Khalkhali, V. (2020). The Effects of Mastery Versus Social-Comparison Praise on Students' Persistence: A Role of Fixed Versus Growth Mindset. *Education Sciences & Psychology*, 55(1), 3–9.

## การศึกษาปัญหาความวิตกกังวล และเจตคติในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์

### ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

#### Study of Anxiety and Attitudes in Learning Science of Junior High School Students

กมลรัตน์ นทีสินทรัพย์<sup>1\*</sup>, ศุภษิกานต์ ลบบำรุง<sup>1</sup> และพีรพงศ์ บุญฤกษ์<sup>1</sup>

Kamonrat Nateesinsub<sup>1\*</sup>, Suphasikant Lobbumrung<sup>1</sup> and Pheeraphong Bunroek<sup>1</sup>

<sup>1</sup>โรงเรียนมัธยมสาธิตวัดพระศรีมหาธาตุ วิทยาลัยการฝึกหัดครู มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

<sup>1</sup> Wat Phrasrimahadhat Secondary Demonstration School, College of Teacher Education,  
Phranakhorn Rajabhat University, Thailand

\*Corresponding Author E-mail Address: kamokrat@pnru.ac.th

Received Aug 17, 2022; Revised Aug 31, 2022; Accepted Sep 5, 2022

### บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาความวิตกกังวลในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ และ 2) เพื่อวัดเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ซึ่งงานวิจัยนี้เป็นงานวิจัยเชิงสำรวจ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 155 คน โรงเรียนมัธยมสาธิตวัดพระศรีมหาธาตุ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้มาโดยการสุ่มแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามมีจำนวน 2 ชุด ได้แก่ 1) แบบสอบถามความวิตกกังวลในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์มีความเชื่อมั่นแบบสัมประสิทธิ์แอลฟาเท่ากับ 0.79 และ 2) แบบสอบถามเจตคติในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์มีความเชื่อมั่นแบบสัมประสิทธิ์แอลฟาเท่ากับ 0.96 วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าสถิติพื้นฐานของคะแนนที่ได้จากการหาค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า ค่าเฉลี่ยความวิตกกังวลในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์อยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 2.64$ ) นักเรียนมีความวิตกกังวลมากที่สุดเมื่อมีการสอบเก็บคะแนนในวิชาวิทยาศาสตร์ และค่าเฉลี่ยของเจตคติต่อวิชาวิทยาศาสตร์อยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.49$ ) โดยนักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อวิชาวิทยาศาสตร์เพราะเป็นวิชาที่มีการปฏิบัติการเพื่อค้นคว้าหาคำตอบ

**คำสำคัญ:** ความวิตกกังวล; เจตคติ; การเรียนวิชาวิทยาศาสตร์

### Abstract

The objectives of this research were 1) to study anxiety in science subjects and 2) to measure students' attitudes toward science learning in junior high school students. This

research was survey research. The sample used in this research was 155 students in grade 8 students of the academic year 2021, Wat Phrasrimahadhat Secondary Demonstration School, Phranakhon Rajabhat University. It was obtained by Purposive sampling. The research instruments were two questionnaires as follows: 1) an anxiety questionnaire in studying science, the alpha coefficient was 0.79, and 2) an attitude questionnaire on learning science, the alpha coefficient was 0.96. The data were analyzed as mean and standard deviation. The results showed that anxiety was moderate ( $\bar{X} = 2.64$ ), and the most anxiety was having stress and anxiety every time the scores were taken in science subjects. The attitude towards science subjects was at a moderate level ( $\bar{X} = 3.49$ ) especially science as a practical subject.

**Keywords:** Anxiety; Attitudes; Studying Science

## บทนำ

จากสถานการณ์ปัจจุบันเราต้องเผชิญกับภาวะระบาดของเชื้อไวรัส โครด COVID-19 -19 และสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนไปทั้งด้านสังคมวัฒนธรรมการใช้ชีวิตในสังคมสมัยใหม่เป็นสังคมออนไลน์ ทุกคนใช้ชีวิตอยู่ในสถานที่เดิม ๆ เป็นเวลานานจะเกิดภาวะเครียดและวิตกกังวลตามมา การปรับตัวให้เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นซึ่งมีผลต่อสภาพความคิดและจิตใจ ซึ่งความวิตกกังวลนี้ เป็นปัจจัยอย่างหนึ่งส่งผลให้การใช้ชีวิตในหลาย ๆ ด้านทั้งด้านการทำงาน การเรียน และการเข้าสังคม ความวิตกกังวลสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลาตามความคิด หากบุคคลสามารถจัดการกับความวิตกกังวลตามสถานการณ์และที่สำคัญคือการใช้ปัญญาในการแก้ไขปัญหาตามสภาพความเป็นจริง ความวิตกกังวลในระดับที่พอเหมาะจะช่วยกระตุ้นให้บุคคลสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผลจากความวิตกกังวลจะอาจส่งผลต่อเจตคติในด้านต่างๆ ในชีวิตประจำวันได้ โดยอรพรรณ ลือบุญธวัชชัย (2543) กล่าวว่าความวิตกกังวลเป็นสภาวะทางอารมณ์ของบุคคลที่มีความรู้สึกหวาดหวั่น หวาดกลัว อึดอัดไม่สบายใจ เกรงว่าจะมีสิ่งร้าย หรือเหตุการณ์ที่ไม่ดีเกิดขึ้นกับตนเองและ วัลลภ ปิยะมโนธรรม (2550) ได้ให้ความหมายของความวิตกกังวล คือ ความคิดคาดหมายเหตุการณ์ล่วงหน้าในแง่ร้าย หรือการปล่อยให้ความคิดถึงอนาคตในเรื่องร้าย ๆ

วิชาวิทยาศาสตร์นั้นมีเนื้อหาที่หลากหลาย เช่น ความจำ การคิดคำนวณ ความเข้าใจและการลงมือปฏิบัติ ดังนั้นในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ จึงทำให้การจัดการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อความแตกต่างของนักเรียนที่มีความถนัดแตกต่างกันนั้นทำได้ยาก ซึ่งนักเรียนแต่ละคนในชั้นเรียนนั้นจะมีความถนัดในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์แตกต่างกันและการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบชั้นเรียนมีข้อจำกัดในด้านเวลา เนื้อหา และปัจจัยอื่น ๆ จึงทำให้การจัดการเรียนรู้เพื่อให้ตอบสนองความแตกต่างของนักเรียนในชั้นเรียนนั้นทำได้ยาก โดยเฉพาะถ้าผู้เรียนมีพื้นฐานวิชาวิทยาศาสตร์แตกต่างกันมากและต้องมาเรียนอยู่ในห้องเรียนเดียวกัน ยิ่งทำให้การจัดการ

เรียนรู้ให้สอดคล้องกับพื้นฐานของแต่ละคนนั้นทำได้ยากยิ่งขึ้น และหากผู้สอนได้จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนในลักษณะใดลักษณะหนึ่งย่อมทำให้นักเรียนอีกฝ่ายรู้สึกในเชิงลบในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ได้ ความรู้สึกในเชิงลบที่ผู้วิจัยกล่าวถึงคือ ความวิตกกังวลในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ เช่นความรู้สึกกลัว ความไม่มั่นใจในการตอบคำถามในห้องเรียน จึงทำให้นักเรียนมีพฤติกรรมไม่เข้าเรียน เข้าเรียนช้า ไม่ตอบคำถาม ไม่สบตา กระวนกระวาย และต่อต้าน เป็นต้น ซึ่งอาจส่งผลให้ผู้เรียนมีเจตคติ การแสดงออกถึงความชอบหรือไม่ชอบต่อบุคคล สถานที่ สิ่งของ หรือเหตุการณ์สิ่งใดสิ่งหนึ่ง จากความวิตกกังวลและสภาพความคิดและความต้องการรวมทั้งในวัยเรียนก็จะมีปัญหาพฤติกรรมไม่สนใจเรียนได้ เด็กวัยรุ่นมักจะมีอารมณ์ฉุนเฉียวโกรธง่ายวิตกกังวลบ่อย เมื่อเด็กวัยรุ่นเกิดความวิตกกังวลจะแสดงพฤติกรรม เพื่อปกป้องตนเอง ซึ่งก่อให้เกิดปัญหาที่จะตามมาภายหลัง และความวิตกกังวลที่เกิดขึ้นมีผลกระทบต่อการเรียนอย่างมาก ทำให้ความสามารถในการเรียนรู้และผลสัมฤทธิ์ของบุคคลลดลงโดยเด็กที่มีความวิตกกังวลสูงในชั้นเรียนนั้นจะเป็นเด็กที่มีปัญหาในการเลือกเป้าหมาย คือมีแนวโน้มเลือกทำในสิ่งที่ยากที่สุดหรือง่ายที่สุดเท่านั้น ถ้าหากเลือกเป้าหมายที่ทำสำเร็จได้ยากที่สุด ย่อมมีโอกาสที่จะล้มเหลวสูง ซึ่งจะเพิ่มความรู้สึกสิ้นหวังและเบื่อหน่ายการเรียนในทางตรงข้ามถ้าหากเลือกเป้าหมายที่ทำสำเร็จได้ง่ายที่สุด นักเรียนจะประสบความสำเร็จ (ประสาท อิศรปรีดา, 2549)

“เจตคติ” ถือเป็นหนึ่งในปัจจัยที่น่าสนใจเป็นอย่างมาก มีงานวิจัยหลายงานที่ทำการศึกษเกี่ยวกับเจตคติที่มีต่อวิชาต่าง ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเจตคติที่มีต่อวิชาวิทยาศาสตร์เนื่องจากวิชาวิทยาศาสตร์มีความสำคัญเป็นอย่างมากในปัจจุบัน การทำให้นักเรียนเกิดเจตคติในด้านบวกต่อวิชาวิทยาศาสตร์เป็นเป้าหมายสำคัญของการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ โดยศศิภาญจน์ ชีถนอม (2553) สรุปว่า เจตคติ หมายถึง ความรู้สึกนึกคิด ความคิดเห็น ความเชื่อและแนวโน้มพฤติกรรม หรือลักษณะท่าทางที่จะตอบสนองต่อประสบการณ์หรือ ต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใดทั้งในแง่ดีและในแง่ไม่ดี ในแง่ดี ได้แก่ การเห็นคุณค่า และประโยชน์ ความรู้สึกพอใจความต้องการความตั้งใจที่จะกระทำต่อสิ่งนั้นหรือต่อประสบการณ์นั้น ในลักษณะที่ไม่ดี ได้แก่ ความรู้สึกนึกคิดที่ไม่พึงพอใจ ไม่ต้องการ ประสงค์ที่จะถอยหนีหรือหลีกเลี่ยงสิ่งนั้น ๆ และลัดดา กิติวิภาต (2554) สรุปว่า เจตคติ เป็นความคิดที่ต้องอาศัยอารมณ์เป็นส่วนประกอบ และสามารถมีปฏิริยาตอบโต้ ทั้งทางบวกหรือทางลบต่อสิ่งหนึ่ง สิ่งใดก็ได้ ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า เจตคติ หมายถึง ความรู้สึกและท่าทีของบุคคลที่มีต่อสิ่งใด ๆ ในลักษณะที่สอดคล้องกับความรู้สึกหรือท่าทีนั้น เช่นเรื่องของความชอบ ความไม่ชอบความรู้สึก และความเชื่อในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

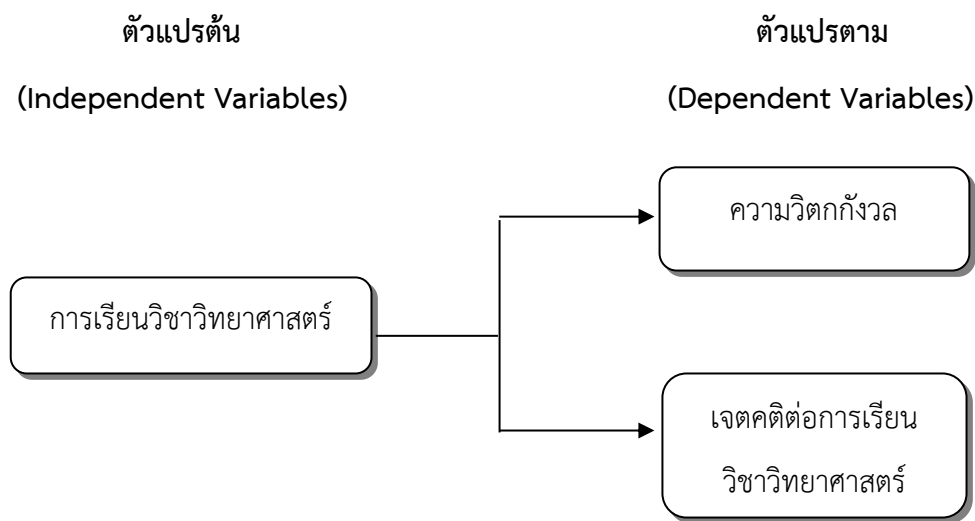
จากสภาพปัญหาดังกล่าวผู้วิจัยจึงต้องการทราบปัญหาความวิตกกังวลของนักเรียนที่มีต่อการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ และความวิตกกังวลนี้มีผลต่อเจตคติในการเรียนหรือไม่ เพื่อนำผลการศึกษาดังกล่าวไปจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการของนักเรียนเพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ให้แก่ผู้เรียนได้อย่างตรงเป้าและสอดคล้องกับความเป็นจริงและความต้องการของผู้เรียน และนำข้อมูลมาใช้ในการแก้ไข ปรับปรุงนักเรียนต่อไป

## วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาความวิตกกังวลในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์
2. เพื่อวัดเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์

## กรอบแนวคิดการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นงานวิจัยเชิงสำรวจ ในการสำรวจความวิตกกังวลและเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ ผู้วิจัยกำหนดกรอบแนวคิดโดยมีรายละเอียดดังนี้



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

## วิธีดำเนินการวิจัย

### 1) ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

#### ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนมัธยมสาธิตวัดพระศรีมหาธาตุ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จำนวน 550 คน ที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน

#### กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนมัธยมสาธิตวัดพระศรีมหาธาตุ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จำนวน 155 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบเจาะจง (Purposive sampling)

### 2) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 แบบสอบถามความวิตกกังวลในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ เป็นแบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) จำนวน 10 ข้อ มีเกณฑ์ประเมินดังนี้ คือ (1) ไม่เคย (2) เกือบไม่เคย

(3) บางครั้ง (4) บ่อย และ (5) บ่อยมาก ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความถูกต้อง ความชัดเจน สอดคล้องของประเด็นปัญหาและนำมาคำนวณค่า IOC พบว่าอยู่ระหว่าง 0.8-1 เมื่อนำไปทดลองใช้ (Try out) กับนักเรียนที่มีความคล้ายคลึงกับกลุ่มตัวอย่างแต่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง และคำนวณหาความเชื่อมั่นแบบ สัมประสิทธิ์แอลฟาได้เท่ากับ 0.79

**2.2 แบบสอบถามเจตคติในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์** เป็นแบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) จำนวน 10 ข้อ ซึ่งมีตัวเลือกให้เลือก 5 ข้อโดยถือเกณฑ์น้ำหนักในการให้คะแนน ตัวเลือกของข้อความประเภททางบวก และประเภททางลบ ดังนี้ (บุญเรียง ขจรศิลป์, 2530)

| ข้อความประเภททางบวก              | ข้อความประเภททางลบ               |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Favorable Statement              | Unfavorable Statement            |
| เห็นด้วยอย่างยิ่ง ให้ 5 คะแนน    | ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง ให้ 5 คะแนน |
| เห็นด้วย ให้ 4 คะแนน             | ไม่เห็นด้วย ให้ 4 คะแนน          |
| ไม่แน่ใจ ให้ 3 คะแนน             | ไม่แน่ใจ ให้ 3 คะแนน             |
| ไม่เห็นด้วย ให้ 2 คะแนน          | เห็นด้วย ให้ 2 คะแนน             |
| ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง ให้ 1 คะแนน | เห็นด้วยอย่างยิ่ง ให้ 1 คะแนน    |

ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความถูกต้อง ความชัดเจน สอดคล้องของประเด็นปัญหาและนำมาคำนวณค่า IOC พบว่าอยู่ระหว่าง 0.8-1 เมื่อนำไปทดลองใช้ (Try out) กับนักเรียนที่มีความคล้ายคลึงกับกลุ่มตัวอย่างแต่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง และคำนวณหาความเชื่อมั่นแบบสัมประสิทธิ์แอลฟาได้เท่ากับ 0.96

### 3) การเก็บรวบรวมข้อมูล

แจ้งนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างถึงวัตถุประสงค์ของงานวิจัยและเหตุผลที่มาและความสำคัญ จากนั้นให้นักเรียนทำแบบสอบถามความวิตกกังวลและเจตคติในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ผ่านช่องทางออนไลน์

### 4) การวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาความวิตกกังวลและเจตคติในการเรียนวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หาค่าสถิติพื้นฐานของคะแนนที่ได้จากการหาค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และเกณฑ์ในการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

#### 4.1 การศึกษาความวิตกกังวลในการเรียนวิทยาศาสตร์

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| 4.51 - 5.00 | วิตกกังวลมากที่สุด  |
| 3.51 - 4.50 | วิตกกังวลมาก        |
| 2.51 - 3.50 | วิตกกังวลปานกลาง    |
| 1.51 - 2.50 | วิตกกังวลน้อย       |
| 1.00 - 1.50 | วิตกกังวลน้อยที่สุด |

#### 4.2 การศึกษาเจตคติในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์

กำหนดเกณฑ์ในการวิเคราะห์ข้อมูลตามเกณฑ์ของ ศักดิ์ชัย เสรีรัฐ (2530) ดังนี้

ถ้าคะแนนเฉลี่ยมีค่าน้อยกว่า 1.55 แสดงว่ามีเจตคติที่ไม่ดีอย่างมากต่อวิชาวิทยาศาสตร์  
 ถ้าคะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 1.56 – 2.55 แสดงว่ามีเจตคติที่ไม่ดีต่อวิชาวิทยาศาสตร์  
 ถ้าคะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 2.56 -3.55 แสดงว่ามีเจตคติปานกลางต่อวิชาวิทยาศาสตร์  
 ถ้าคะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 3.56 – 4.55 แสดงว่ามีเจตคติที่ดีต่อวิชาวิทยาศาสตร์  
 ถ้าคะแนนเฉลี่ยมากกว่า 4.55 แสดงว่ามีเจตคติที่ดีอย่างมากต่อวิชาวิทยาศาสตร์

## ผลการวิจัย

การศึกษาปัญหาความวิตกกังวล และเจตคติในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ปีการศึกษา 2564

### ตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ความวิตกกังวลในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์

| ข้อ           | ความวิตกกังวลในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์  | ค่าเฉลี่ย   | S.D.        | ระดับความวิตกกังวล |
|---------------|---|-------------|-------------|--------------------|
| 1             | นักเรียนรู้สึกตึงเครียดและวิตกกังวลเวลาเรียน                                      | 2.88        | 1.15        | ปานกลาง            |
| 2             | เมื่อเกิดความวิตกกังวล นักเรียนไม่สามารถควบคุมความวิตกกังวลได้ด้วยตัวเอง          | 2.55        | 1.13        | ปานกลาง            |
| 3             | นักเรียนมักจะนอนไม่หลับ กระสับกระส่าย หรือหลับไม่สนิท เมื่อจะต้องเรียนวิชานี้     | 1.86        | 1.13        | น้อย               |
| 4             | นักเรียนรู้สึกว่าบางครั้งไม่สามารถเรียนได้เลย เพราะประสาทตึงเครียดมาก             | 2.35        | 1.23        | น้อย               |
| 5             | นักเรียนมักจะรู้สึกว่าตนเองไม่สามารถที่จะเรียนได้ เข้าใจเท่ากับเพื่อนคนอื่น       | 2.85        | 1.35        | ปานกลาง            |
| 6             | นักเรียนเคยคิดว่าตัวเองเป็นคนไม่ฉลาดพอจึงทำให้เรียนวิชานี้ไม่เข้าใจ               | 2.63        | 1.30        | ปานกลาง            |
| 7             | นักเรียนรู้สึกไม่อยากจะถึงวันหรือคาบเรียนวิชานี้เร็ว ๆ                            | 2.44        | 1.07        | น้อย               |
| 8             | นักเรียนรู้สึกไม่มีความสุขและไม่ตื่นตัวในการเรียนวิชานี้                          | 2.32        | 1.01        | น้อย               |
| 9             | นักเรียนรู้สึกว่าตัวเองไม่มั่นใจในความสามารถที่จะต้องทำการบ้านในวิชานี้ได้ถูกต้อง | 2.95        | 1.26        | ปานกลาง            |
| 10            | นักเรียนมีความเครียดและวิตกกังวลทุกครั้งที่จะมีการสอบเก็บคะแนนวิชานี้             | 3.57        | 1.26        | มาก                |
| <b>เฉลี่ย</b> |   | <b>2.64</b> | <b>1.18</b> | <b>ปานกลาง</b>     |



จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลในตารางที่ 1 ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เมื่อเทียบกับเกณฑ์การแปลผล พบว่า ผลการศึกษาความวิตกกังวลมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.64 ซึ่งอยู่ในระดับปานกลาง และผลการเปรียบเทียบความวิตกกังวลจากคำถามในแบบสอบถามแต่ละข้อพบว่าข้อที่นักเรียนมีความวิตกกังวลมากที่สุดมีเพียงข้อเดียวคือมีความเครียดและวิตกกังวลทุกครั้งที่จะมีการสอบเก็บคะแนนในวิชาวิทยาศาสตร์ ส่วนในเรื่องของมักจะนอนไม่หลับ กระสับกระส่าย หรือหลับไม่สนิท เมื่อจะต้องเรียนวิชานี้และรู้สึกว่บางครั้งไม่สามารถเรียนได้เลยเพราะประสาทตึงเครียดมาก ไม่อยากให้อถึงคาบเรียนและไม่มีความสุขในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์นั้นนักเรียนมีความวิตกกังวลน้อย ส่วนคำถามในข้ออื่น ๆ นั้น พบว่ามีผลการวิเคราะห์ข้อมูลอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง

ตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์แบบสอบถามวัดเจตคติของนักเรียนที่มีต่อวิชาวิทยาศาสตร์

| ข้อ           | เจตคติในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์                                   | ค่าเฉลี่ย   | S.D.        | ระดับเจตคติ    |
|---------------|---|-------------|-------------|----------------|
| 1             | วิชาวิทยาศาสตร์เป็นวิชาที่พัฒนาไปสู่สังคมโลกในอนาคตได้            | 3.75        | 1.12        | มาก            |
| 2             | นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในการเรียนวิทยาศาสตร์เพิ่มขึ้น         | 3.55        | 1.05        | มาก            |
| 3             | วิชาวิทยาศาสตร์ทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจธรรมชาติมากขึ้น    | 3.68        | 1.04        | มาก            |
| 4             | วิชาวิทยาศาสตร์เป็นวิชาที่เรียนรู้ได้ง่าย                         | 3.05        | 1.17        | ปานกลาง        |
| 5             | วิชาวิทยาศาสตร์เป็นวิชาที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ | 3.52        | 1.11        | มาก            |
| 6             | วิชาวิทยาศาสตร์เป็นวิชาที่ทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์       | 3.56        | 1.17        | มาก            |
| 7             | นักเรียนมีความมั่นใจเพิ่มมากขึ้นจากการทำแบบฝึกหัดก่อนการสอบ       | 3.23        | 1.13        | ปานกลาง        |
| 8             | นักเรียนเอาใจใส่ต่อการเรียนวิทยาศาสตร์                            | 3.51        | 1.12        | มาก            |
| 9             | วิชาวิทยาศาสตร์เป็นวิชาที่มีการปฏิบัติการเพื่อค้นคว้าหาคำตอบได้   | 3.77        | 1.10        | มาก            |
| 10            | นักเรียนมีความสนุกสนานในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์                   | 3.29        | 1.18        | ปานกลาง        |
| <b>เฉลี่ย</b> |   | <b>3.49</b> | <b>0.95</b> | <b>ปานกลาง</b> |

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลในตารางที่ 2 ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อวิชาวิทยาศาสตร์ โดยเฉลี่ยจากแบบสอบถามทั้งหมดได้ 3.49 คะแนน อยู่ในระดับปานกลาง นักเรียนมีความคิดเห็นว่าวิชาวิทยาศาสตร์เป็นวิชาที่มีการปฏิบัติการเพื่อค้นคว้าหาคำตอบได้ มีค่าเฉลี่ย สูงสุด คือ 3.77 และวิชาวิทยาศาสตร์เป็นวิชาที่เรียนรู้ได้ง่ายมีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ 3.05

### สรุปผลการวิจัย

- 1) ความวิตกกังวลมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.64 แปลผลอยู่ในระดับปานกลาง และความวิตกกังวลมากที่สุดคือ มีความเครียดและวิตกกังวลทุกครั้งที่จะมีการสอบเก็บคะแนนในวิชาวิทยาศาสตร์
- 2) เจตคติต่อวิชาวิทยาศาสตร์ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.49 แปลผลอยู่ในระดับปานกลาง นักเรียนมีความคิดเห็นว่าวิชาวิทยาศาสตร์เป็นวิชาที่มีการปฏิบัติการเพื่อค้นคว้าหาคำตอบได้ มี ค่าเฉลี่ย สูงสุด คือ 3.77 และวิชาวิทยาศาสตร์เป็นวิชาที่เรียนรู้ได้ง่ายมีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ 3.05

### อภิปรายผลการวิจัย

#### 1. ความวิตกกังวลในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์

จากผลการศึกษาความวิตกกังวลในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ ความวิตกกังวลมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.64 ซึ่งอยู่ในระดับปานกลาง ซึ่งอยู่ในระดับที่นักเรียนมีความวิตกกังวลอยู่บ้าง แต่ไม่มากนัก อาจเป็นเพราะในปีการศึกษา 2564 เป็นการเรียนในรูปแบบออนไลน์ตลอดปีการศึกษา นักเรียนใช้ชีวิตอยู่ที่บ้าน ไม่มีการพบปะพูดคุยหรือนั่งเรียนร่วมกับเพื่อน ทำให้เป็นการลดแรงกดดันจากเพื่อนร่วมห้องเกี่ยวกับกิจกรรมระหว่างเรียน เช่น การถามตอบในห้อง ความรู้สึกต่อค่าตัวเอง เมื่อเพื่อนตอบคำถามได้ แต่ตัวนักเรียนตอบไม่ได้ หรือการทำแบบฝึกหัดในห้อง จะมีนักเรียนบางส่วนที่มีความสามารถสูงกว่า ทำได้รวดเร็วกว่า แต่ตัวนักเรียนไม่สามารถทำงานได้เสร็จทันเวลาตามกำหนดส่ง ด้วยตัวอย่างข้างต้นอาจทำให้นักเรียนเกิดความวิตกกังวลเกี่ยวกับการเรียนในวิชาวิทยาศาสตร์เมื่อมาเรียนที่โรงเรียนมากขึ้น ซึ่งพฤติกรรมที่กล่าวมา จะไม่พบในขณะที่เรียนแบบออนไลน์ เนื่องจากอาจารย์จะใช้เวลาในการทำงานมากขึ้น และการตอบคำถามในห้องเรียนอาจจะเปลี่ยนรูปแบบเป็นการตอบคำถามผ่านการพิมพ์ตอบคำถาม จึงทำให้สิ่งเร้าภายนอกที่ส่งผลกระทบต่อความวิตกกังวลลดน้อยลง จึงทำให้นักเรียนสนใจเฉพาะปัญหาของตนเองเท่านั้น ความวิตกกังวลจึงผ่อนคลายลง และเมื่อพิจารณาความวิตกกังวลในแต่ละข้อพบว่าข้อที่นักเรียนมีความวิตกกังวลสูงสุดในระดับมากมีเพียงข้อเดียวคือมีความเครียดและวิตกกังวลทุกครั้งที่จะมีการสอบเก็บคะแนนในวิชาวิทยาศาสตร์ ซึ่งประยุทธ์ ไทยธานี (2552) กล่าวว่าความวิตกกังวลในระดับปานกลางมีผลทำให้บุคคลเกิดการรับรู้แคบลงสนใจเฉพาะปัญหาที่ทำให้ตนไม่สบายใจ แต่จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนพบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์อยู่ในเกณฑ์ที่ดี จึงทำให้ทราบว่า ถึงแม้ว่านักเรียนจะมีความวิตกกังวลมากในการสอบเก็บคะแนนทุกครั้งแต่ก็สามารถทำคะแนนออกมาได้ดี สำหรับข้ออื่นที่มีความวิตกกังวลรองลงมาคือนักเรียนรู้สึกว่าการเรียนไม่มั่นใจในความสามารถที่จะทำการบ้านได้ถูกต้อง อาจเป็นเพราะด้วยเนื้อหาวิชาวิทยาศาสตร์ที่หลากหลาย ทั้ง

วิทยาศาสตร์คำนวณ และวิทยาศาสตร์ในส่วนของ การแก้ปัญหา หรือท่องจำ นักเรียนถนัดไม่เหมือนกัน เช่น นักเรียนไม่ถนัดวิทยาศาสตร์คำนวณ ทำให้บางครั้งนักเรียนไม่มั่นใจในการทำแบบฝึกหัด แต่หลังจากครูบ กำหนดส่งแล้วผู้สอนได้เฉลยแบบฝึกหัดเพื่อให้นักเรียนได้ทราบความผิดพลาดและทำการแก้ไขให้ถูกต้องได้ ส่วนเรื่องนักเรียนรู้สึกตึงเครียด รู้สึกว่าตนไม่สามารถเรียนได้เข้าใจเท่ากับเพื่อนและคิดว่าไม่ฉลาดพอนั้น มีความวิตกกังวลอยู่ในระดับปานกลาง อาจเป็นเพราะแรงกดดันจากครอบครัว ที่ต้องการให้นักเรียนสามารถ เรียนได้ดี มีความโดดเด่น หรือสามารถดูแลตนเองได้ โดยที่ผู้ปกครองไม่ต้องกังวล จึงเป็นส่วนเสริมให้นักเรียน มีความวิตกกังวลในการเรียนได้ และในเรื่องนี้นักเรียนมักจะนอนไม่หลับ กระสับกระส่าย หรือหลับไม่สนิท เมื่อ จะต้องเรียนวิชานี้และรู้สึกว่าบางครั้งไม่สามารถเรียนได้เลยเพราะประสาทตึงเครียดมาก ไม่อยากให้อ่านคาบ เรียนและไม่มีความสุขในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์นั้น นักเรียนมีความวิตกกังวลน้อย แสดงว่านักเรียนยัง สามารถใช้ชีวิตประจำวันได้แม้จะมีความวิตกกังวลในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์อยู่บ้าง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิด ของ ปาหนัน บุญหลง (2534) ทำให้ทราบว่านักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในงานวิจัยนี้แม้จะมีความวิตกกังวลแต่ สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการเรียนได้ โดยรู้ตัวเองว่าปัญหาและความวิตกกังวลของตนเองนั้นคืออะไรและจะ แก้ปัญหานั้นได้อย่างไร เพื่อให้การเรียนวิชาวิทยาศาสตร์สามารถผ่านไปได้ด้วยคะแนนที่ตนเองและครอบครัว มีความพึงพอใจ

## 2. เจตคติในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์

ผลสืบเนื่องจากการวัดความวิตกกังวลส่งผลต่อเจตคติของนักเรียน จากการศึกษาและวิเคราะห์ ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้จากแบบสอบถามวัดเจตคติในวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียน พบว่านักเรียนมีเจตคติอยู่ในระดับปานกลางต่อวิชาวิทยาศาสตร์ ซึ่งอาจเป็นได้ว่าเนื่องจากอยู่ในขณะช่วงเรียนออนไลน์ (Online) จึงทำให้ความวิตกกังวลลดลง นักเรียนลดแรงกดดันในห้องเรียน และมีเวลาในการจัดการตนเอง มีเวลาในการทำงานที่ได้รับมอบหมายมากขึ้น เพราะไม่ต้องเสียเวลาในการเดินทางมาโรงเรียน ทำให้ส่งผลต่อทัศนคติของนักเรียนในเชิงบวกว่าวิชาวิทยาศาสตร์เป็นวิชาที่เข้าใจง่าย นักเรียนสามารถเข้าใจได้ ผลคะแนนออกมาดี แต่ในอีกนัยหนึ่งสำหรับการเรียนออนไลน์จะไม่สามารถทำปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการได้ เป็นเพียงการศึกษาจาก คลิปปฏิบัติการ จึงส่งผลให้การเรียนมีความสนุกสนานลดน้อยลง ไม่สามารถกระตุ้นความอยากรู้ อยากรอง หรือทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ที่สำคัญได้ จึงทำให้เจตคติในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียน อยู่ในระดับปานกลาง จากงานวิจัยของ พณิดา เตชะผล กรวี นันทชาติ และสมสงวน ปัสสาโก (2564) ได้ พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยการประยุกต์ใช้การสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับปรากฏการณ์เป็นฐานที่ส่งเสริม ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และเจตคติต่อการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่านักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยการประยุกต์ใช้สืบเสาะหาความรู้ร่วมกับปรากฏการณ์เป็นฐาน มี เจตคติต่อการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์โดยรวมอยู่ในระดับมาก และ จิตลดา เสงชัยโย (2562) ศึกษาเจตคติทางการ เรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนแบบชิปปา พบว่าเจตคติทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนแบบชิปปาสูงกว่าการเรียน การสอนแบบปกติ ดังนั้น จะเห็นว่านักเรียนที่มีรูปแบบการเรียนที่หลากหลายสามารถส่งเสริมให้นักเรียนมีเจตคติ

ในการเรียนสูงกว่า และถ้านักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนแล้วจะส่งผลให้นักเรียนสามารถลดความวิตกกังวลในการเรียนได้ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการสอบ การด้อยค่าตนเองหรือการใช้ชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

### ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะจากการวิจัยครั้งนี้
  - 1.1 ควรส่งเสริมให้นักเรียนได้ทำแบบฝึกหัดทบทวนบทเรียนมากขึ้นโดยเฉพาะช่วงก่อนสอบเก็บคะแนน เพื่อเป็นการลดความวิตกกังวลของนักเรียน
  - 1.2 กิจกรรมการเรียนควรมีรูปแบบที่หลากหลาย ให้ได้กระตุ้นความอยากรู้อยากลอง เพื่อสร้างความสนุกสนานและทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้นจากกิจกรรมต่าง ๆ
2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป
  - 2.1 ควรมีการศึกษาความวิตกกังวลในการเรียนวิทยาศาสตร์และมีเจตคติต่อวิชาวิทยาศาสตร์ในช่วงที่มีการเปิดเรียนแบบปกติ

### เอกสารอ้างอิง

- จิตลดา เสงชัยโย. (2562). การศึกษาเจตคติทางการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่3ที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนแบบซิปปา. *วารสารครุพิบูล*, 6(2), 273-282.
- บุญเรียง ขจรศิลป์. (2530). การสร้างแบบวัดเจตคติ. *วารสารศึกษาศาสตร์ปริทัศน์*, 2(2), 137-155.
- ประยุทธ ไทยธานี. (2552). การลดความวิตกกังวลในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูด้วยเทคนิค การสร้างสัญญาณพลังแบบองค์รวมตามทฤษฎีโปรแกรมภาษาประสาทสัมผัส. คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
- ประสาธ อิศรปรีดา. (2549). *สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา*. ขอนแก่น : คลังนานาวิทยา
- ปาหนัน บุญหลง. (2534). *สุขภาพจิตและการพยาบาลจิตเวช*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สามเจริญการพิมพ์.
- พนิดา เตชะผล, กรวี นันทชาต และสมสงวน ปัสสาโก. (2564). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยการประยุกต์ใช้การสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับปรากฏการณ์เป็นฐานที่ส่งเสริมความสามารถในการคิดวิเคราะห์และเจตคติต่อ การเรียนวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. *วารสารครุศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดร*, 3(1), 19-36.
- ลัดดา กิติวิภาต. (2554). *เจตคติและความคิดเห็น = Attitudes and opinions : PC 264*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วัลลภ ปิยะมโนธรรม. (2550). *เทคนิคการแก้ไขอาการวิตก กังวล กลัว ด้วยตัวเอง*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ฐานการพิมพ์.

ศศิกาญจน์ ชีถนอม. (2553). การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและเจตคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ ภาษา (รูปแบบที่1) ที่ใช้สื่อการสอนซึ่งเน้นวัฒนธรรมท้องถิ่นกับการสอนเดิม. *วารสารวิชาการศึกษาศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*, 11(1), 132-143.

ศักดิ์ชัย เสรีรัฐ. (2530) การพัฒนาบทเรียนแบบโปรแกรมที่ใช้กับเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์สำหรับสอนซ่อมเสริม ในวิชาคณิตศาสตร์ ค.204 เรื่อง สมการ. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์/กรุงเทพฯ.

DOI: [https://doi.nrct.go.th/ListDoi/listDetail?Resolve\\_DOI=](https://doi.nrct.go.th/ListDoi/listDetail?Resolve_DOI=)

อรพรรณ ลือบุญธวัชชัย. (2543). *การคิดอย่างมีวิจารณญาณ : การเรียนการสอนทางพยาบาลศาสตร์*.

กรุงเทพฯ : ธนาเพรส แอนด์ กราฟฟิค.



## **Study of Chinese Culture Learning Preferences for Better Understanding in Chinese as a Foreign Language Class of High School Students in Sarasas Witaed Bangbon School**

**Li Li<sup>1</sup> and Pathitta Piyasakusewee<sup>1\*</sup>**

<sup>1</sup>Suvarnabhumi Institute of Technology

\*Corresponding Author E-mail Address: lpathitta@gmail.com

**Received** September 05, 2022; **Revised** September 12, 2022; **Accepted** September 14, 2022

### **Abstract**

The objectives of this research article were to 1) study the high school Chinese students' interest in learning Chinese culture. 2) synthesize the data obtained from the data collection and compile it into a guide for learning management using Chinese cultural design. The populations of this research are 57 students from the senior high school Chinese class of Sarasas Witaed Bangbon School. The Research instrument in this research used a Richter scale to investigate what are the student's interests in teaching and learning cultural content, teaching methods, and teaching aids. Every instrument used in this research was checked with an approved index of item objective congruence (IOC) before they were used. Through the investigation and analysis of "students' favorite cultural content", it is concluded that the cultural content that students are more interested in has certain operability and openness. Through the investigation and analysis of "cultural teaching methods favored by students", it is concluded that students prefer teaching methods that can be personally participated and experienced. Through cultural teaching materials of "students like" the investigation and analysis concluded that the students like colorful content, various forms, and more creative, open teaching aids. And according to the results of the discussion, corresponding suggestions are given to Chinese culture classrooms, schools, and Chinese teachers.

**Keywords:** Chinese culture; Better understanding of Chinese; High school students; learning management approach

### **Introduction**

At present, international education in Chinese is booming, and the Confucius Institute (Confucius Institute is an institution established by the Office of the International Promotion of Chinese to promote Chinese and spread Chinese culture) is spread all over the world. There are 541 Confucius Institutes and 1,170 Confucius classrooms around the world (Official website of the Confucius Institute Headquarters, 2020). According to the Global Language Scale (2017), the world uses about 907 million, about 15% of the global population, attracting language learners and cultural heritage. Especially in some countries in Southeast Asia, international Chinese language education has received the greatest support and warm welcome. "There are 135 Confucius Institutes and 115 Confucius classrooms today." according to the official website of the Confucius Institute Headquarters (2020). Especially in Thailand, it has developed the most rapidly. Due to the increasingly frequent exchanges between Thailand and China in economy, trade, tourism, finance, and culture, Thailand's increasingly urgent demand for Chinese language is also increasingly urgent. Since August 3, 2006, the first Confucius Institute in Thailand -- Confucius Institute at Khon Kaen University was officially established, China and Thailand have jointly built 16 Confucius Institutes and 11 Confucius classrooms. Thailand has become the largest number of Confucius Institutes among ASEAN countries (The

representative office of the Confucius Institute headquarters in the Kingdom of Thailand). This shows the importance of the Chinese language in today's Thailand.

Language is the carrier of culture, and culture is the connotation of language. No language can exist separately from culture and cannot be separated from each other. However, at the present stage, there is no unified Chinese syllabus for Chinese teaching in Thailand (Kong Mengdi 2018). Many schools only pay attention to language teaching, rarely integrate into cultural teaching, only memorize pronunciation and language order, and do not understand the cultural essence contained in it. Moreover, Chinese teaching comes from different sources, which is also one of the factors leading to students' uneven Chinese foundation.

The use of cultural teaching methods and means lacks flexibility and diversity, and it does not fully consider the age and acceptance of learners and other factors, resulting in students' deviation and resistance to the cultural knowledge learned. Previous research on cultural teaching mostly starts from the research and analysis of schools and teachers. Although there are also some research and analysis of students, it is not very comprehensive.

Therefore, the researcher is interested in the study of Chinese culture learning preferences for a better understanding of Chinese as a foreign language class for high school students in Sarasas Witaed Bangbon school.

With the aim of researching Chinese high school student's interest in learning Chinese culture, synthesizing the data obtained from the data collection, and compiling it into a learning management guide designed using Chinese culture, the researcher conducted a high school Chinese class at Sarasas Witaed Bangbon Private Bilingual School in Bangkok, Thailand. The survey and analysis of 57 Chinese students mainly focused on the content of Chinese culture that students are interested in, the teaching methods of Chinese culture that students can accept, and the teaching aids of Chinese culture that students like.

## **Related literature and research**

### **1) Language and culture are mutually reinforcing and inseparable.**

The relationship between language and culture has always been the focus of Chinese as a foreign language. With the closer ties between China and Thailand, teaching Chinese as a foreign language has also received great support in Thailand. While various Chinese teaching methods are constantly updated, we find effective use of appropriate teaching methods to spread Chinese culture in the teaching of Chinese as a foreign language in Thailand. We are conducive to improving learners' interest and better implementation of Chinese teaching. Practice shows that learning Chinese is not only about learning a language but also about learning Chinese culture naturally in learning Chinese. Language is the carrier of culture and culture is the connotation of language. There is no language without culture and culture without language. The researcher read the previous studies to support the point of view of this research and looked for the aspects that previous studies did not find or did not focus on.

Li Xiaoshan (2016) expounded on the key issues from four aspects of teaching consciousness, teacher quality, textbook content, and teaching methods: The process of learning a language is also the process of understanding a culture. Language and culture are inseparable.

Zhang Yongfang (2019) said that "language teaching cannot be divorced from culture" is the consensus of the Chinese teaching community on cultural teaching.

Lv Yuhui (2011) said in the process of cultural teaching, attention should be paid to the cultural additional meaning of words and the teaching of communicative culture. And in the teaching process should focus on teaching current culture.

Su Xuming (2016) said in the article *Exploring the Problems and Countermeasures of Chinese Culture Teaching in 5 High Schools in Surat Thani, Thailand*, that any intercultural



communication and learning were guided by language contact, so Chinese had become a learner and an important bridge to understand Chinese culture.

Yang Yunxi (2013) said there was a natural connection between language and culture, and they were interdependent and carry each other. Therefore, in the process of teaching Chinese as a foreign language, although Chinese language teaching is emphasized, it always reflects the factors and influence of Chinese culture.

Ma Limei (2016) said that language and culture were inseparable. In the process of learning Chinese, foreign students would inevitably have to encounter the deep-rooted Chinese traditional culture which would generate a need for a better understanding of Chinese culture.

Liu Yujia (2021) said that language is an important carrier and component of culture. Language is an important tool for human communication and communication. Culture benefits from the existence of language and can be better spread.

Gao Yanfang (2021) emphasizes in the article *On the Application of Folk Stories in Teaching Chinese as a Foreign Language* that teaching Chinese as a foreign language should be a subject with equal emphasis on language and culture education.

Wang Yuexin, Yang Xuanyu (2021) said that learning a language in an artistic way can not only happily master language knowledge and language use skills, but also effectively understand Chinese culture. In particular, the author emphasizes that in the process of using Chinese painting teaching, we should pay attention to the use of appropriate teaching mode, which is in line with the author's research direction.

Wang Wenjie (2021) said that teaching Chinese as a foreign language is an important part of telling Chinese stories well. It not only teaches language, but also teaches culture. Language and culture are an integral whole. Learning a language inevitably requires learning its corresponding culture.

## **2) The culture introduction method in Chinese teaching is closely related to the teaching effect.**

Language, as a unique means of grasping society, is also an important part of culture and a special form of culture. Language is the recorder of culture. Language not only records the connotation of culture, but also the inheritance of civilization.

In the teaching of Chinese as a foreign language, the relationship between language and culture has always been a focus of teaching discussion. How to introduce culture into language learning, when to introduce culture into language learning is the best, in what way, and in the teaching process, what kind of teaching methods are always concerned.

Zhu Hui (2014) It proves that the teaching method integrating traditional Chinese culture is effective in teaching Chinese characters as a foreign language.

Liu Chang and Wang Yingjie (2021) point out that the experience-based teaching mode can help international students not only understand Chinese culture, but also improve their cross-cultural awareness and communicative competence in the process of personal experience.

Jiang Lina (2019) said that we should not be limited to using a certain method, but should combine the actual teaching situation and learners' learning basis, and comprehensively use two or more methods to strengthen the effect of cultural introduction.

Tang Huan (2016) said that language teaching and culture teaching complement each other, and how introducing culture into language teaching plays a decisive role.

Zhou Huixuan (2022) said that the profound connotation of Chinese culture is by no means something foreign students can acquire in a Chinese language class. It is a long way for teachers of Chinese as a foreign language to determine which teaching method is more easily accepted by the learning object.

Mou Huiting (2021) based on the results of the survey, puts forward some suggestions on how to select Chinese cultural content and teaching methods: according to students'

nationality, learning characteristics, and age, cultural content should be selected from various aspects such as practicability, communication, and interest.

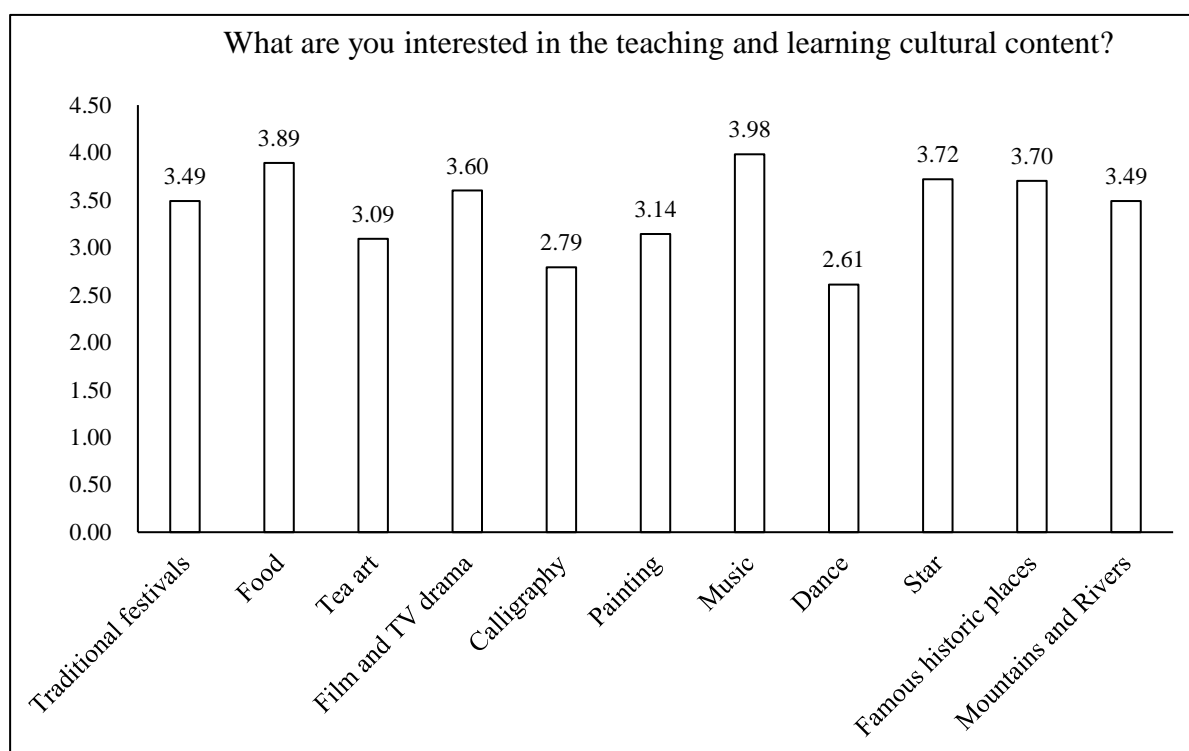
## Methodology

The researchers conducted a survey of 57 high-school Chinese language students at the Sarasas Witaed Bangbon Private Bilingual School in Bangkok, Thailand. It mainly focuses on the contents of Chinese culture that students are interested in, the teaching methods of Chinese culture that students can accept, and the teaching AIDS of Chinese culture that students like, etc. The questionnaire was designed and approved by experts. After that, it was approved by the leaders of universities and participating schools. It took two months to design, revise, review, apply and collect data.

## Results

The researcher investigated and analyzed the relevant information of high school Chinese class students in Sarasas Witaed Bangbon School, and investigated and analyzed the cultural teaching content, cultural teaching methods, and cultural teaching aids favored by students from the perspective of students.

### 1) Investigate and analyze the content of Chinese culture that students like.



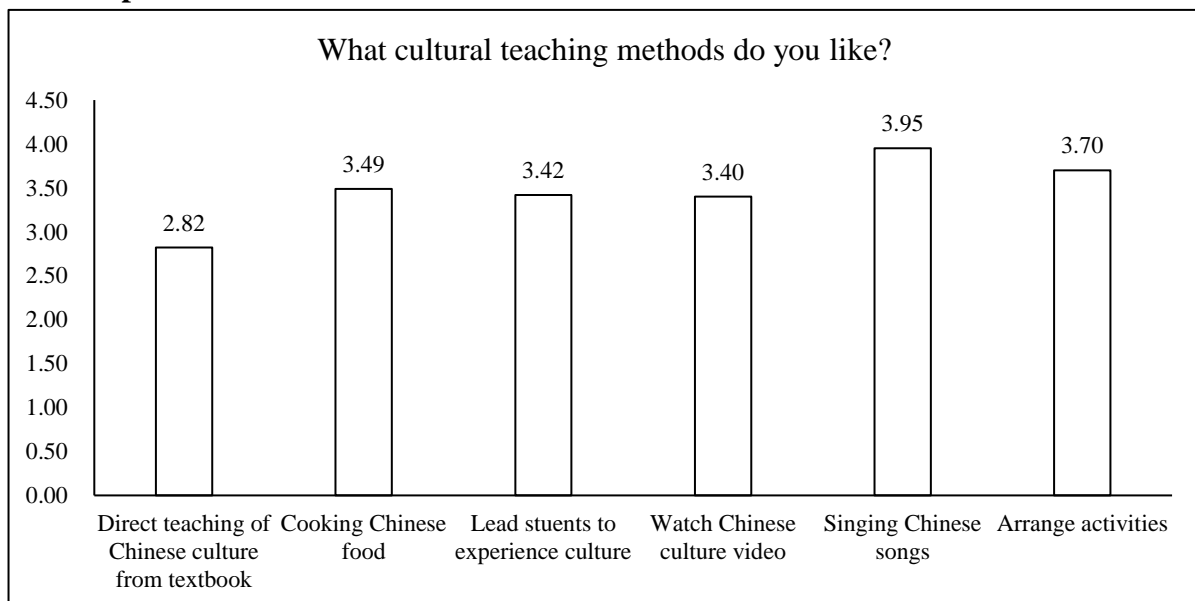
**Figure 1** Average of students' favorite cultural content

As can be seen from Figure 1 and Table 1, students are interested in music, diet, and star, with an average value of ( $\bar{X}=3.98$ ,  $SD=0.91$ ), ( $\bar{X}=3.89$ ,  $SD=0.93$ ), and ( $\bar{X}=3.72$ ,  $SD=1.00$ ) respectively. The cultural contents that students are not interested in include tea art, calligraphy, and dance, with an average value of ( $\bar{X}=3.09$ ,  $SD=1.06$ ), ( $\bar{X}=2.79$ ,  $SD=1.09$ ), and ( $\bar{X}=2.61$ ,  $SD=0.95$ ) respectively.

**Table 1** Average and SD value of students' favorite cultural content

|    | <b>Project</b>         | <b>Mean</b> | <b>SD</b> |
|----|------------------------|-------------|-----------|
| 1  | Traditional festivals  | 3.49        | 0.94      |
| 2  | Food                   | 3.89        | 0.93      |
| 3  | Tea art                | 3.09        | 1.06      |
| 4  | Film and TV drama      | 3.60        | 0.95      |
| 5  | Calligraphy            | 2.79        | 1.09      |
| 6  | Painting               | 3.14        | 1.16      |
| 7  | Music                  | 3.98        | 0.91      |
| 8  | Dance                  | 2.61        | 0.95      |
| 9  | Star                   | 3.72        | 1.00      |
| 10 | Famous historic places | 3.70        | 0.88      |
| 11 | Mountains and Rivers   | 3.49        | 0.90      |

## 2) Investigate and analyze the teaching methods of Chinese culture that students can accept.

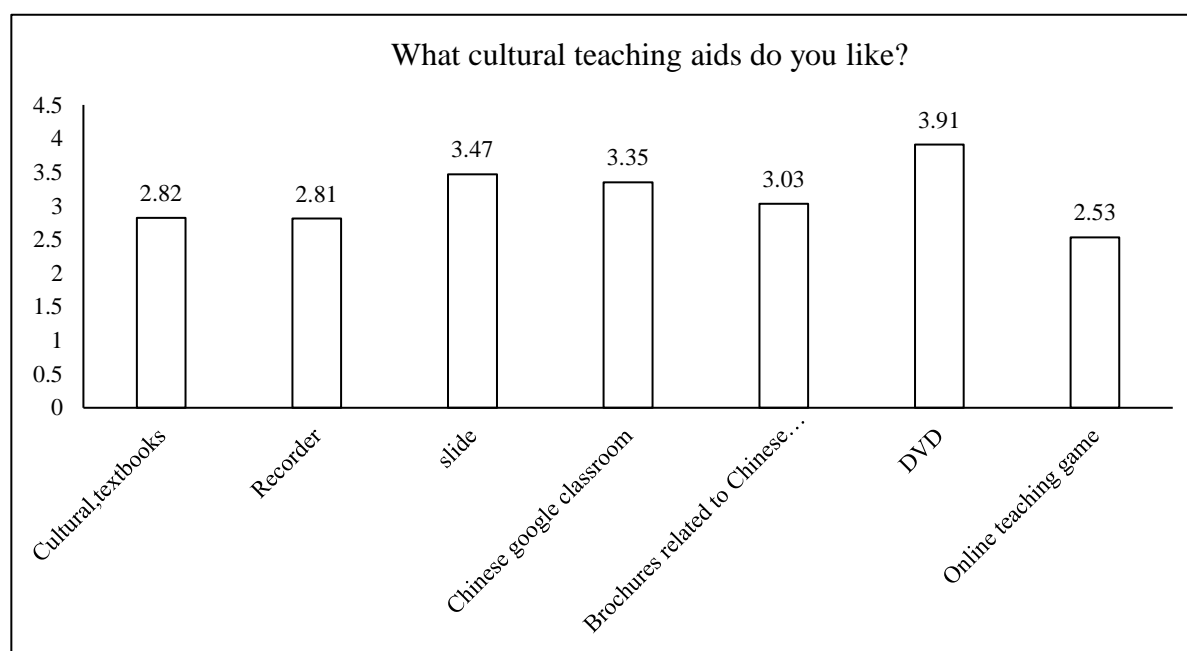
**Figure 2** Average of students' favorite cultural teaching methods

As can be seen from Figure 2 and Table 2, the cultural teaching methods accepted by students are as follows: Singing Chinese songs, Arrange activities about Chinese culture, and Cooking Chinese food, the average is ( $\bar{X}=3.95$ ,  $SD=0.83$ ), ( $\bar{X}=3.70$ ,  $SD=0.84$ ), ( $\bar{X}=3.49$ ,  $SD=0.88$ ) respectively. Cultural teaching methods that students don't like very much include: Lead students to experience culture such as performing tea art, Watching Chinese culture Videos, and Direct Teaching of Chinese The mean values of Culture from textbook were ( $\bar{X}=3.42$ ,  $SD=0.92$ ), ( $\bar{X}=3.40$ ,  $SD=0.75$ ) and ( $\bar{X}=2.82$ ,  $SD=0.90$ ) respectively.

**Table 2** Average and SD value of students' favorite cultural teaching methods

|   | <b>Project</b>   | <b>Mean</b> | <b>SD</b> |
|---|--|-------------|-----------|
| 1 | Direct Teaching of Chinese Culture from textbook               | 2.82        | 0.90      |
| 2 | Cooking Chinese food   | 3.49        | 0.88      |
| 3 | Lead students to experience culture such as performing tea art | 3.42        | 0.92      |
| 4 | Watch Chinese Culture Video                                    | 3.40        | 0.75      |
| 5 | Singing Chinese songs  | 3.95        | 0.83      |
| 6 | Arrange activities about Chinese culture                       | 3.70        | 0.84      |

### 3) Investigate and analyze the teaching aids of Chinese culture that students like.

**Figure 3** Average of students' favorite cultural teaching aids**Table 3** Average and SD value of students' favorite cultural teaching aids

|   | <b>Project</b>                            | <b>Mean</b> | <b>S.D.</b> |
|---|---|-------------|-------------|
| 1 | Cultural textbooks                        | 2.82        | 0.90        |
| 2 | Recorder                                  | 2.81        | 0.63        |
| 3 | Slide                                     | 3.47        | 0.82        |
| 4 | Chinese google classroom                  | 3.35        | 0.76        |
| 5 | Brochures related to Chinese culture      | 3.03        | 0.71        |
| 6 | DVD                                       | 3.91        | 0.86        |
| 7 | Online teaching game (Wordwall Kahoot...) | 2.53        | 0.98        |

As can be seen from the Figure 3 and Table 3, students' favorite cultural teaching includes DVD, Slide, and Chinese Google classroom, with an average value of ( $\bar{X}=3.91$ ,  $SD=0.86$ ),

( $\bar{X}=3.47$ ,  $SD=0.82$ ), and ( $\bar{X}=3.35$ ,  $SD=0.76$ ) respectively. The Cultural teaching that students do not like is as follows: Cultural Textbooks, Recorder, and Online teaching game, with average values of ( $\bar{X}=2.82$ ,  $SD=0.90$ ), ( $\bar{X}=2.81$ ,  $SD=0.63$ ), and ( $\bar{X}=2.53$ ,  $SD=0.98$ ) respectively.

## Summary, Discussion of Results, and Suggestions

As a foreign language, Chinese teaching and cultural teaching are inseparable. Language is the carrier of culture, and culture is the connotation of language. They are interdependent. Therefore, cultural teaching must be integrated into current Chinese teaching. As for the selection of content, teaching methods, and teaching aids, it is also necessary to consider whether they are suitable for students.

Based on the investigation and analysis of high school Chinese class students in Sarasas Witaed Bangbon School, this paper draws corresponding conclusions, hoping to provide help for Chinese teaching in the future.

### Summary of research results

#### 1) Summary of research results on Chinese cultural content that students like.

Through investigation and analysis, students are most interested in music, food, and star.

1. Music is concrete and perceptible cultural content, and there are various ways of communication. Students have more opportunities to contact Chinese music in their daily life.

2. Food can be transmitted in a variety of ways like music. Traditional Chinese food can be found in the streets of Thailand.

3. Star, Thai students' knowledge of Chinese star mainly comes from Chinese movies and TV programs and books about Chinese star.

#### 2) Summary of research results on teaching methods of Chinese culture favored by students.

Through the survey and analysis, the students' favorite cultural teaching methods are singing Chinese songs, holding Chinese cultural activities, and showing moon cakes, dumplings, and other specific materials of culture.

1. Singing Chinese songs. Thai primary and secondary school students are active in thinking and like to absorb and learn cultural knowledge through visual and listening channels. The learning method of "listening and singing" is flexible, vivid, and convenient. Students can cultivate their sentiments, improve their aesthetic ability, and reserve themselves in the context of music rendering, so as to achieve the effect of releasing academic pressure.

2. Holding Chinese cultural activities. Students consult relevant materials and hold Chinese cultural activities by themselves, to feel the connotation of Chinese culture in practice. Through their own experience, to establish sensory memory, to make their memory of Chinese culture more solid and accurate.

3. Cooking Chinese food. This teaching method has higher requirements for teachers' teaching skills. Create activities for students to cook and create the context in the process of activities to increase the authenticity of language communication. The use of physical displays can be an auditory, visual, and kinesthetic combination. Students can use a variety of senses to participate in memory, and input cultural knowledge from a variety of channels, to deepen their interest in Chinese culture.

#### 3) Summary of research results on teaching aids of Chinese culture favored by students.

Through the survey and analysis, students' favorite cultural teaching is DVD, slide show, and Google class.

1. DVD, with this teaching aid, students can watch cartoons they are interested in or watch cultural propaganda films that introduce places of interest. Show Chinese culture to the students in a vivid and three-dimensional way.

2. Slides, the use of slide pictures to introduce cultural content in the teaching process can also play a vivid and three-dimensional sensory display of Chinese culture. Students from the traditional classroom to modern multimedia teaching, to improve their interest in learning.

3. Google Classroom, teachers use Google classroom to show the teaching content to students and can also arrange and collect students' learning results at any time. Students' curiosity and interest in learning have also greatly improved.

### **Discuss the results**

Based on the researcher's own teaching experience and the investigation and analysis of high School Chinese students in Sarasas Witaed Bangbon School, the researcher further discusses the research results.

#### **1) Discuss the research results of Chinese cultural content that students like.**

Through the investigation and analysis of "students' favorite cultural content", the cultural content that students are more interested in has certain operability and openness. Students can obtain their favorite resources through the internet and other multimedia. Students can acquire relevant cultural knowledge according to their interests and preferences, and constantly improve the reserve of relevant cultural knowledge.

On the contrary, the cultural contents that students are less interested in are mostly knowledge rarely used in communication, with high knowledge, high learning difficulty, and low operability. Paying too much attention to knowledge and ignoring communicative ability is not good for students' Chinese learning ability and comprehensive development. Over time, students will lose interest in learning Chinese.

According to the survey results of Kang Yang (2018) in his graduation thesis, the cultural contents that students like include music and food, which are specific and perceptible cultural contents and are spread in various ways. Students have more opportunities to contact Chinese "music" and "food" in their daily life. For example, they can hear Chinese music and taste Chinese food in large shopping malls in Thailand, which can increase their interest in learning and enrich their spare time. Cultural content that students are not very interested in including "poetry" and so on. The Chinese proficiency of primary and secondary school students in Thailand is generally low, and it is difficult to learn and understand "poetry". Because the teaching content such as "poetry" is difficult to learn, it has exceeded the students' Chinese proficiency and comprehension ability, and the students are not very motivated to learn this kind of cultural knowledge. The researcher is consistent with Kang Yang in the discussion of cultural content.

The conclusion of this survey is worth pondering whether the current Chinese teaching content in schools is a bit outdated, paying too much attention to knowledge and ignoring students' interests. Cumbersome grammar knowledge and profound cultural knowledge make students lose interest in learning Chinese and ultimately lead to students losing confidence in learning Chinese.

#### **2) Discuss the research results of the teaching methods of Chinese culture that students like.**

Through the investigation and analysis of "cultural teaching methods favored by students", students prefer teaching methods that can be personally involved and experienced. In this way, Chinese cultural knowledge can be imported in the most intuitive way. They do not like the "armchair" teaching method, which means that they must memorize hard, which increases the psychological burden of students rather than sensory memory, and thus increases the difficulty of learning.

But from the point of view of teaching, no matter which kind of teaching method cannot be used alone. Cultural knowledge in textbooks is more organized and logical. The proper combination of direct teaching method and experiential teaching method is conducive to students' systematic learning of cultural knowledge, obtaining a complete knowledge structure, and the learning process is not boring. As Liu Chang and Wang Yingjie (2021) said, "The experience-based teaching mode can help students not only understand Chinese culture but also improve their cross-cultural awareness and communicative ability in the process of personal experience."

5.2.3 Discuss the research results of teaching AIDS in Chinese culture that students like.

Through cultural teaching materials of "students like" after the investigation and analysis of the results can be seen that the students don't like modern relatively old traditional teaching aids, they don't like boring classroom learning, mechanically and passively cultural study way, like colorful contents, various forms, more creative, open teaching aids.

Yang Tao (2017) stated in his graduation thesis that cards have been used as traditional teaching aids in teaching for a long time. In the current classroom where modern teaching aids are frequently used, although the cards are a little outdated, the author designed them according to the specific vocabulary teaching situation and designed them according to the specific vocabulary teaching situation. Introduce the design, production, and use of card teaching in vocabulary teaching through representative cards. The author endowed the card with new life, and applied it to practical teaching, and achieved good results. This also proves the importance of the selection and application of teaching aids in the teaching process.

With the continuous development of science and technology, the teaching aids used in teaching are also advancing with The Times. Many schools in Thailand have installed smart TV, projectors, or computers. Teaching activities using these multimedia teaching aids, to a large extent, promote students' enthusiasm for learning and improve their interest in learning. In daily learning, students can have access to modern and technological teaching aids, which also unknowingly improves their learning ability.

## Suggestions

1) Suggestions for this research

1.1 In this research, if want to be more efficient and reliable in terms of research principles, the questionnaire is to be used to find confidence values with a sample other than the sample studied in this first.

1.2 Use the results of this research as a guideline for the design of the learning activities plan at the upper secondary level.

1.3 The results of this research are to be used as a conceptual framework for further development of Chinese language school curricula.

2) Suggestions for future research

2.1 The questionnaire shall be applied in questioning learners at other levels such as junior high school or primary school as a guideline for the design of learning activities and curricular structure.

2.2 The conceptual framework in this research should be applied to inquiries in other subjects for the benefit of teaching and learning management for learners who focus on learners.

## Reference

- Li, X. (2016). Teaching Chinese as a Foreign Language in the Spread of Chinese Culture. *Journal of Lanzhou Jiaotong University*, 35(5), 155–158.
- Zhang, Y. (2019). Teaching Chinese Culture in a Non-Chinese Environment - Take a

- Example of American Elementary and Intermediate Chinese Teaching Model. *Research on International Chinese Language Teaching*, (2), 56–64.
- Lv, Y. (2011). Teaching Chinese Culture in a Non-Chinese Environment. *Journal of Beijing Radio and Television University*, (1), 49–53.
- Su, X. (2016). Exploring the Problems and Countermeasures of Chinese Culture Teaching in 5 High Schools in Surat Thani, Thailand. *Research in Teaching*, 39(3), 117–120.
- Yang, Y. (2013). Current Situation and Development of Teaching Chinese Culture as a Foreign Language. *Education and Culture Forum*, (6), 112–115.
- Ma, L. (2016). On Cultural Exchange between China and Foreign Countries in Teaching Chinese as a Foreign Language. *International Public Relations*, 49–50.
- Liu, Y. (2021). On Cultural Exchange between China and Foreign Countries in Teaching Chinese as a Foreign Language. *International Public Relations*, 121–123.
- Gao, Y. (2021). On the Application of Folk Stories in Teaching Chinese as a Foreign Language. *Songs Bimonthly*, (6), 21–30.
- Wang, Y., & Yang, X. (2021). Characteristics of Chinese Painting and Exploration of Its Application in Teaching Chinese as a Foreign Language. *Journal of Adult Education College of Hebei University*, 23(2), 121–126.
- Wang, W. (2021). Research on the Application of Tea Culture in Teaching Chinese as a Foreign Language. *Tea In Fujian*, (9), 138–139.
- Zhu, H. (2014). The Application of Component Interest Teaching in Teaching Chinese Characters as a Foreign Language. *Hunan Normal University*.
- Liu, C., & Wang, Y. (2021). The Application of Experience-Based Cultural Teaching in Teaching Chinese as a Foreign Language. *PIN WEI • JING DIAN*, 134–137.
- Jiang, L. (2019). Teaching Chinese as a Foreign Language in an Analysis of Methods of Cultural Import. *Sinogram Culture*, 6, 52–53.
- Tang, H. (2016). The Middle and Advanced Stages of Teaching Chinese as a Foreign Language in the Research on Methods of Introducing Cultural Factors in the Middle and Advanced Stages. *ASIA-PACIFIC EDUCATION*, 98.
- Zhou, H. (2022). Analysis of Traditional Festivals in Teaching Chinese as a Foreign Language. *Cultural Industries*, 64–66.
- Mou, H. (2021). *Investigation and Research on The Teaching of Chinese Cultural Elements in Primary and secondary schools in Silang city, Philippines*. Heilongjiang University, Heilongjiang.
- Kong, M. (2018). *A Survey of the Present Situation of Chinese Culture Teaching — — Taking Sripatum University as an Example*. Yunnan Normal University, Yunnan.
- Yang, T. (2017). *Research on the Design and Use of Cards in Teaching Chinese as a Foreign Language*. Lanzhou University.
- Kang, Y. (2018). *Investigation and Research on the Present Situation of Chinese Culture Teaching in Primary and Middle Schools in Thailand---Takeing Kobkarn Suksa School as an Example*. Hunan Normal University.



## การประเมินโครงการนิเทศภายในวิทยาลัยเทคนิคพังงา ปีการศึกษา 2564

### An Evaluation of the Supervision Project of Phang-nga

### Technical College Academic Year 2021

พยนต์ น้อยนาดี

Payon Noinadee

วิทยาลัยเทคนิคพังงา ตำบลท้ายช้าง อำเภอเมือง จังหวัดพังงา

Phang Nga Technical College, Tai Chang Subdistrict, Mueang District, Phang Nga Province

Corresponding Author E-mail Address: payon7159@gmail.com

Received September 06, 2022; Revised September 22, 2022; Accepted September 27, 2022

#### บทคัดย่อ

การประเมินโครงการครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้รูปแบบ CIPP Model โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ประเมินด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ 2) ประเมินด้านปัจจัยนำเข้าของโครงการ 3) ประเมินด้านกระบวนการของโครงการ 4) ประเมินด้านผลผลิตของโครงการ และ 5) ประเมินด้านผลกระทบของโครงการโดยการประเมินคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา ประชากรประกอบด้วย ผู้บริหารสถานศึกษาจำนวน 4 คน ครูจำนวน 60 คน คณะกรรมการสถานศึกษา จำนวน 17 คน รวมทั้งสิ้น จำนวน 81 คน เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินโครงการ ได้แก่ 1) แบบสอบถามด้านสภาพแวดล้อม 2) แบบสอบถามด้านปัจจัยนำเข้า 3) แบบสอบถามด้านกระบวนการ และ 4) แบบสอบถามด้านผลผลิต เป็นแบบสอบถามตามมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ตามแนวคิดของลิเคิร์ท (Likert Method) สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าเฉลี่ย ( $\mu$ ) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ( $\sigma$ ) ผลการวิจัยพบว่า

1. การประเมินด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ โดยภาพรวมพบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ( $\mu=4.24$ ,  $\sigma=0.62$ )
2. การประเมินปัจจัยนำเข้าของโครงการ โดยภาพรวมพบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ( $\mu=4.30$ ,  $\sigma=0.59$ )
3. การประเมินกระบวนการดำเนินงานของโครงการ โดยภาพรวมพบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ( $\mu=4.28$ ,  $\sigma=0.60$ )
4. การประเมินผลผลิตของโครงการ โดยภาพรวมพบว่า มีความเหมาะสมสอดคล้อง อยู่ในระดับมาก ( $\mu=4.18$ ,  $\sigma=0.56$ )
5. การประเมินผลกระทบของโครงการ พบว่า ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาโดยรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับ ยอดเยี่ยม

**คำสำคัญ:** ประเมินโครงการ; CIPP Model; วิทยาลัยเทคนิคพังงา

## Abstract

In the evaluation of this project, the researcher used the CIPP Model with the objectives to 1) assess the project environment 2) assess inputs of the project 3) assess the project process 4) assess project output, and 5) assess the impact of the project which consists of Assessment the education quality of the educational institution. The Population consisted of 4 school administrators, 60 teachers, and 17 education committees, totaling 81 in all. The research instrument was the Likert five-point rating scale questionnaire used to collect data, and the data were analyzed using percentage, mean, and standard deviation.

The evaluation results found that:

1. Assessment of the environment was found to be at a high level ( $\mu=4.24$ ,  $\sigma=0.62$ )
2. Assessment of project inputs was found to be at a high level ( $\mu=4.30$ ,  $\sigma=0.59$ )
3. Assessment of project implementation was found to be at a high level ( $\mu=4.28$ ,  $\sigma=0.60$ )
4. Assessment of project production was found to be at a high level criteria ( $\mu=4.18$ ,  $\sigma=0.56$ )
5. Assessment of the impact of the project as follows: The overall internal quality assessment results were of excellent quality

**Keywords:** Project evaluation; CIPP Model; Phang-nga Technical College

## บทนำ

การจัดการศึกษาเป็นกระบวนการที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาคนให้มีคุณภาพ มีความรู้และปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงในเรื่องต่างๆ ทั้งทางด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม และเทคโนโลยีของประเทศตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 หมวด 6 มาตรฐานและการประกันคุณภาพการศึกษา มาตรา 47 กำหนดให้มีระบบการประกันคุณภาพเพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาทุกระดับ ประกอบด้วยระบบการประกันคุณภาพภายในและระบบการประกันคุณภาพภายนอก แนวทางการพัฒนาคุณภาพการศึกษาจำเป็นต้องอาศัยกระบวนการปฏิบัติอย่างหลากหลาย ประกอบด้วย กระบวนการที่สำคัญ คือ กระบวนการบริหารจัดการ กระบวนการจัดการเรียนรู้ และกระบวนการนิเทศ ติดตาม ประเมินผล และการนิเทศภายในมีกำหนดไว้ในกฎกระทรวงว่าด้วยระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา พ.ศ. 2542 หมวด 1 ระบบการประกันคุณภาพการศึกษา ข้อ 3 กำหนดให้มีการพัฒนาคุณภาพ การตรวจสอบ ติดตาม คุณภาพและการประเมินคุณภาพภายใน การจัดการศึกษาของผู้บริหารไว้อย่างชัดเจน นอกจากนี้ เกณฑ์การประเมินคุณภาพภายนอกของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) ได้

กำหนดให้การนิเทศภายใน เป็นส่วนหนึ่งของเกณฑ์การประเมิน เพื่อให้ผู้บริหารสถานศึกษาได้ตระหนักถึงความสำคัญ และนำไปปฏิบัติในวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพและได้ผลอย่างเป็นรูปธรรม กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2562: 13)

วิทยาลัยเทคนิคพังงา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา กำหนดเป้าหมายให้วิทยาลัยมีกระบวนการนิเทศภายในที่ดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพ โดยกำหนดให้การนิเทศภายในวิทยาลัยเป็นงานที่วิทยาลัยต้องปฏิบัติอย่างจริงจังอย่างต่อเนื่องและมีส่วนร่วม โดยการดำเนินงานตามแนวทางของหน่วยศึกษานิเทศก์ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา กำหนดเป็นเกณฑ์มาตรฐานตำแหน่งงาน 5 ด้าน คือ 1) ด้านองค์การนิเทศ 2) ด้านระบบข้อมูลสารสนเทศ 3) ด้านการวางแผนงานนิเทศ 4) ด้านการปฏิบัติการณ์นิเทศ และ 5) ด้านการประเมินผลการนิเทศ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อมุ่งพัฒนา ปรับปรุงการปฏิบัติงานในหน้าที่ของครูให้มีประสิทธิภาพส่งผลให้นักเรียนมีคุณภาพ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามสำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา กำหนดไว้ จึงได้มอบหมายให้หน่วยศึกษานิเทศก์ จัดทำคู่มือการนิเทศภายในวิทยาลัย สำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา การยกระดับคุณภาพการศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษาให้สูงขึ้น (สำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา, 2560: 1)

วิทยาลัยเทคนิคพังงา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา เปิดสอนในระดับชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และระดับชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) การบริหารจัดการภายในวิทยาลัยและการจัดการเรียนการสอนได้ยึดนโยบายของคณะกรรมการอาชีวศึกษา เป็นแนวทางการปฏิบัติงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการดำเนินงานการเกี่ยวกับโครงการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาศักยภาพของนักเรียน สร้างความพึงพอใจของครูผู้ปกครอง ชุมชน ด้วยโครงการและกิจกรรมที่หลากหลาย เช่น รูปแบบการเรียนการสอนตามปกติที่วิทยาลัยและการสอนผ่านตัวกลางที่เป็นสื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ ในรูปแบบ 4 ON ประกอบด้วย 1) แบบการจัดการเรียนการสอนผ่านช่องทางออนไลน์ (Online) 2) แบบการจัดการหนังสือแบบเรียนและสื่อการเรียนรู้ถึงบ้าน (On Hand) 3) แบบการจัดการเรียนการสอนกลุ่มขนาดเล็กที่วิทยาลัย (On Site) และ 4) แบบการจัดการเรียนการสอนผ่านไลน์กลุ่มวิทยาลัย (On School Group Line) การผลิตสื่อการเรียนรู้ การส่งเสริมงานวิจัยในชั้นเรียน การวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ รวมทั้งการกำกับติดตามหรือการนิเทศอย่างเป็นระบบการบริหารจัดการศึกษาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2563 พบปัญหา ด้านจำนวนนักเรียนของวิทยาลัย ด้านครูและบุคลากรทางการศึกษา ด้านคุณภาพนักเรียน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

จากการศึกษางานวิจัย โครงการที่เกี่ยวข้องกับการนิเทศภายในวิทยาลัยพบว่า สามารถใช้กระบวนการนิเทศ กิจกรรมการนิเทศหรือแนวทางการนิเทศเพื่อพัฒนาครูผู้สอนให้สามารถทำการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพขึ้นผู้ประเมินจึงได้มีการประสานความร่วมมือในการนิเทศภายในวิทยาลัย รวมทั้งหาแนวทางในการนิเทศภายในวิทยาลัยร่วมกันระหว่าง ผู้บริหารและครู ได้วางแผนดำเนินงานในรูปของโครงการชื่อว่า “โครงการนิเทศภายในของวิทยาลัยเทคนิคพังงา ปีการศึกษา 2564” ผู้ประเมินในฐานะรองผู้อำนวยการสถานศึกษาและเป็นผู้รับผิดชอบด้านครู การดำเนินงานตามโครงการดังกล่าว จึงได้ศึกษาค้นคว้าวิธีการประเมินผลการดำเนินงานของโครงการโดยยึดรูปแบบประเมินชิปปี้ (CIPP Model) ของสต๊อฟเฟิลปีม (Daneil

L. Stufflebeam) เพราะเป็นรูปแบบในการประเมินโครงการที่ครบกระบวนการและเป็นที่ยอมรับใช้ประเมินโครงการ ซึ่งประกอบด้วยวิธีการประเมินทั้ง 4 ด้าน คือ 1) การประเมินด้านสภาพแวดล้อม (Context Evaluation: C) 2) การประเมินด้านปัจจัยนำเข้า (Input Evaluation: I) 3) การประเมินด้านกระบวนการ (Process Evaluation: P) และ 4) การประเมินด้านผลผลิต (Product Evaluation: P) เพื่อทราบว่าเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการหรือไม่ จะได้นำข้อมูลที่ได้ไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนและพัฒนากระบวนการนิเทศให้มีประสิทธิภาพต่อไป

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อประเมินด้านสภาพแวดล้อมของโครงการนิเทศภายในวิทยาลัยเทคนิคพังงา
2. เพื่อประเมินด้านปัจจัยการดำเนินงานของโครงการนิเทศภายในวิทยาลัยเทคนิคพังงา
3. เพื่อประเมินด้านกระบวนการของโครงการนิเทศภายในวิทยาลัยเทคนิคพังงา
4. เพื่อประเมินด้านผลผลิตของโครงการนิเทศภายในวิทยาลัยเทคนิคพังงา
5. เพื่อประเมินด้านผลกระทบของโครงการนิเทศภายในวิทยาลัยเทคนิคพังงาโดยการประเมินคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา

### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการประเมินโครงการผู้วิจัยได้ใช้รูปแบบการประเมินโดยใช้ CIPP Model โดยแบ่งลำดับการประเมินเป็น 5 ด้าน และดำเนินการวิจัยตามลำดับดังนี้ คือ 1) ด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ 2) ด้านปัจจัยการดำเนินงานของโครงการ 3) ด้านกระบวนการของโครงการ 4) ด้านผลผลิตของโครงการ 5) ด้านผลกระทบของโครงการโดยการประเมินคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา ปีการศึกษา 2564

### ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาวิจัย ประกอบด้วย ผู้บริหาร จำนวน 4 คน ครู จำนวน 60 คน และ คณะกรรมการสถานศึกษา จำนวน 17 คน รวมทั้งหมด จำนวน 81 คน

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบสอบถามการประเมินด้านสภาพแวดล้อมของโครงการนิเทศภายใน เป็นแบบสอบถามชนิดเลือกตอบแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating-scale) 5 ระดับ จำนวน 10 ข้อ มีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.72

2. แบบสอบถามการประเมินด้านปัจจัยนำเข้าของโครงการนิเทศภายในของวิทยาลัย เป็นแบบสอบถามชนิดเลือกตอบแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating-scale) 5 ระดับ จำนวน 10 ข้อ มีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ เท่ากับ 0.86

3. แบบสอบถามการประเมินด้านกระบวนการของโครงการนิเทศภายใน เป็นแบบสอบถามชนิดเลือกตอบแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating-scale) 5 ระดับ จำนวน 10 ข้อ มีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.68

4. แบบสอบถามการประเมินด้านผลผลิตของโครงการนิเทศภายใน เป็นแบบสอบถามชนิดเลือกตอบแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating- scale) 5 ระดับ จำนวน 12 ข้อ มีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ เท่ากับ 0.82

#### สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐานที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ( $\mu$ ) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ( $\sigma$ )
2. สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบเครื่องมือ ได้แก่ การหาความเที่ยงตรง (Validity) หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามตามมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale), หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบมาตราส่วนประมาณค่าวิธีของ Cronbach

#### ผลการวิจัย

1. ผลการประเมินด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ โดยผู้บริหารสถานศึกษา ครู และคณะกรรมการสถานศึกษา รายละเอียดดังตารางที่ 1

**ตารางที่ 1** ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามระดับความเหมาะสมของด้านสภาพแวดล้อม (Context) โครงการนิเทศภายในวิทยาลัยเทคนิค ปีการศึกษา 2564

N=81

| ข้อที่ | รายการประเมินโครงการ  | ระดับความเหมาะสม |          |       | เกณฑ์  | ผลการประเมิน | ลำดับ |
|--------|---|------------------|----------|-------|--|--------------|-------|
|        |   | $\mu$            | $\sigma$ | ระดับ |  |              |       |
| 1      | โครงการและกิจกรรมมีความสอดคล้องกับนโยบายวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมายของกรุงเทพมหานคร     | 4.08             | 0.58     | มาก   | เกณฑ์การพิจารณา<br>ผ่านเกณฑ์<br>คืออยู่ใน<br>ระดับมาก<br>ขึ้นไป ( $\mu$<br>$\geq 3.51$ ) | ผ่าน         | 8     |
| 2      | โครงการและกิจกรรมมีความสอดคล้องกับนโยบาย วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายของโรงเรียน      | 4.33             | 0.48     | มาก   |  | ผ่าน         | 4     |
| 3      | โครงการและกิจกรรมมีความสอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาและแผนปฏิบัติราชการประจำปีของโรงเรียน | 4.23             | 0.58     | มาก   |  | ผ่าน         | 7     |
| 4      | ครูและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต้องการให้โครงการนี้ดำเนินการต่อไป                            | 3.92             | 0.62     | มาก   |  | ผ่าน         | 9     |
| 5      | โครงการและกิจกรรมมุ่งส่งเสริมการจัดการเรียนการสอน เกิดประโยชน์กับครูและนักเรียน         | 4.44             | 0.60     | มาก   | เกณฑ์การพิจารณา<br>ผ่านเกณฑ์<br>คืออยู่ใน<br>ระดับมาก<br>ขึ้นไป ( $\mu$<br>$\geq 3.51$ ) | ผ่าน         | 3     |
| 6      | โครงการและกิจกรรมสามารถตอบสนองความต้องการของครูและผู้เกี่ยวข้องในโรงเรียน               | 4.33             | 0.66     | มาก   |  | ผ่าน         | 4     |
| 7      | ครูให้ความสำคัญกับการนิเทศภายในเพื่อมุ่งพัฒนาคุณภาพการศึกษาของโรงเรียน                  | 4.49             | 0.51     | มาก   |  | ผ่าน         | 2     |

| ข้อที่ | รายการประเมินโครงการ  | ระดับความเหมาะสม |          |           | เกณฑ์ | ผลการประเมิน | ลำดับ |
|--------|---|------------------|----------|-----------|-------|--------------|-------|
|        |   | $\mu$            | $\sigma$ | ระดับ     |       |              |       |
| 8      | ครูและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียให้ความร่วมมือ<br>สมัครใจเข้าร่วมกิจกรรมและสนับสนุนในการ<br>ดำเนินโครงการและกิจกรรม | 4.51             | 0.56     | มากที่สุด |       | ผ่าน         | 1     |
| 9      | โครงการและกิจกรรมมีเนื้อหาสาระการนิเทศ<br>เหมาะสมกับบริบทของครู   | 3.79             | 0.92     | มาก       |       | ผ่าน         | 10    |
| 10     | สภาพเศรษฐกิจและมุ่งพัฒนามาตรฐาน<br>การศึกษาให้ดีขึ้น  | 4.31             | 0.66     | มาก       |       | ผ่าน         | 6     |
|        | <b>รวม</b>  | 4.24             | 0.62     | มาก       |       | ผ่าน         |       |

จากตารางที่ 1 ความเหมาะสมของด้านสภาพแวดล้อม (Context) โดยภาพรวม พบว่า มีความเหมาะสมสอดคล้องอยู่ในระดับมาก/ผ่านเกณฑ์การประเมิน มีค่าเฉลี่ยรวม ( $\mu=4.24$ ,  $\sigma=0.62$ )

2. ผลการประเมินปัจจัยนำเข้าของโครงการ โดยผู้บริหารสถานศึกษา ครู และคณะกรรมการสถานศึกษา รายละเอียดดังตารางที่ 2

**ตารางที่ 2** ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามระดับความพร้อมของด้านปัจจัยนำเข้า (Input) โครงการนิเทศภายในวิทยาลัยเทคนิค ปีการศึกษา 2564

N=81

| ข้อที่ | รายการประเมินโครงการ   | ระดับความพร้อม |          |           | เกณฑ์   | ผลการประเมิน | ลำดับ |
|--------|--|----------------|----------|-----------|---|--------------|-------|
|        |  | $\mu$          | $\sigma$ | ระดับ     |   |              |       |
| 1      | โรงเรียนมีจำนวนครูที่เพียงพอในการจัด<br>โครงการและกิจกรรม  | 4.18           | 0.56     | มาก       | เกณฑ์การ<br>พิจารณาผ่าน<br>เกณฑ์คืออยู่ใน<br>ระดับมากขึ้น<br>ไป ( $\mu \geq 3.51$ )   | ผ่าน         | 8     |
| 2      | โรงเรียนมีงบประมาณ สนับสนุนเพียงพอ<br>ในการจัดโครงการและกิจกรรม  | 4.36           | 0.49     | มาก       |   | ผ่าน         | 6     |
| 3      | โรงเรียนมีวัสดุ อุปกรณ์ สนับสนุนเพียงพอ<br>ในการจัดโครงการและกิจกรรม   | 4.21           | 0.61     | มาก       |   | ผ่าน         | 7     |
| 4      | โรงเรียนมีการบริหารจัดการโครงการและ<br>กิจกรรมที่เป็นระบบ  | 4.00           | 0.61     | มาก       |   | ผ่าน         | 9     |
| 5      | การจัดโครงการและกิจกรรมการนิเทศ<br>ภายในของโรงเรียนมีความเหมาะสมกับวัน<br>เวลาตามแผน                           | 4.43           | 0.66     | มาก       |   | ผ่าน         | 3     |
| 6      | โรงเรียนมีความพร้อมทางด้านเทคโนโลยี<br>เช่น คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายทึบแสงและ<br>อื่นๆ ในการจัดโครงการและกิจกรรม | 4.38           | 0.59     | มาก       | เกณฑ์การ<br>พิจารณาผ่าน<br>เกณฑ์คืออยู่ใน<br>ระดับมากขึ้น<br>ไป ( $\mu \geq$<br>3.51) | ผ่าน         | 5     |
| 7      | โรงเรียนมีเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพ<br>การศึกษาที่ชัดเจน  | 4.49           | 0.51     | มาก       |   | ผ่าน         | 2     |
| 8      | โรงเรียนมีคู่มือ แนวทางการปฏิบัติ การ<br>นิเทศภายในเพียงพอกับความต้องการของ<br>ครู                             | 4.56           | 0.55     | มากที่สุด |   | ผ่าน         | 1     |

| ข้อที่ | รายการประเมินโครงการ   | ระดับความพร้อม |          |       | เกณฑ์ | ผลการประเมิน | ลำดับ |
|--------|--|----------------|----------|-------|-------|--------------|-------|
|        |  | $\mu$          | $\sigma$ | ระดับ |       |              |       |
| 9      | โครงการและกิจกรรมการนิเทศภายใน<br>โรงเรียนบรรจู่ไว้ในแผนพัฒนาการศึกษา<br>ของโรงเรียน                 | 3.97           | 0.74     | มาก   |       | ผ่าน         | 10    |
| 10     | ครูและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้าใจบทบาท<br>หน้าที่ของตนในการมีส่วนร่วมในการ<br>ดำเนินโครงการและกิจกรรม | 4.41           | 0.59     | มาก   |       | ผ่าน         | 4     |
| รวม    |  | 4.30           | 0.59     | มาก   |       | ผ่าน         |       |

จากตารางที่ 2 ความพร้อมของด้านปัจจัยนำเข้า (Input) โดยภาพรวม พบว่า มีความเหมาะสมเพียงพอยู่ในระดับมาก/ผ่านเกณฑ์การประเมิน มีค่าเฉลี่ยรวม ( $\mu=4.30$ ,  $\sigma=0.59$ )

3. ผลการประเมินกระบวนการดำเนินงานของโครงการ โดยผู้บริหารสถานศึกษา ครู และ คณะกรรมการสถานศึกษา รายละเอียดดังตารางที่ 3

**ตารางที่ 3** ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามระดับการดำเนินการ/ การปฏิบัติการของด้านกระบวนการ (Process) โครงการนิเทศภายในวิทยาลัยเทคนิคพังงา ปีการศึกษา 2564

N=81

| ข้อที่ | รายการประเมินโครงการ  | การดำเนินการ/ การปฏิบัติ |          |           | เกณฑ์   | ผลการประเมิน | ลำดับ |
|--------|---|--------------------------|----------|-----------|---|--------------|-------|
|        |   | $\mu$                    | $\sigma$ | ระดับ     |   |              |       |
| 1      | โรงเรียนมีการประชาสัมพันธ์โครงการและ<br>กิจกรรมให้ครูและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกคน<br>ทราบ   | 4.23                     | 0.43     | มาก       | เกณฑ์การ<br>พิจารณาผ่าน<br>เกณฑ์คืออยู่ใน<br>ระดับมากขึ้น<br>ไป ( $\mu \geq 3.51$ )   | ผ่าน         | 7     |
| 2      | โรงเรียนมีการมอบหมายงานแก่ผู้รับผิดชอบ<br>โครงการและกิจกรรมตามความเหมาะสม                   | 3.93                     | 0.80     | มาก       |   | ผ่าน         | 9     |
| 3      | โรงเรียนมีการวางแผนที่สอดคล้องกับ<br>วัตถุประสงค์ของโครงการและกิจกรรม                       | 3.85                     | 0.61     | มาก       |   | ผ่าน         | 10    |
| 4      | โรงเรียนดำเนินการบริหารจัดการนิเทศ<br>รูปแบบต่างๆ เป็นไปตามแผนที่กำหนด                      | 4.46                     | 0.58     | มาก       |   | ผ่าน         | 3     |
| 5      | โรงเรียนมีการดำเนินโครงการและกิจกรรม<br>ต่างๆ เป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด                     | 4.42                     | 0.70     | มาก       | เกณฑ์การ<br>พิจารณาผ่าน<br>เกณฑ์คืออยู่ใน<br>ระดับมากขึ้น<br>ไป ( $\mu \geq$<br>3.51) | ผ่าน         | 4     |
| 6      | ครูและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียให้ความร่วมมือ<br>สนับสนุนในการดำเนินโครงการและกิจกรรม<br>อย่างดี | 4.38                     | 0.50     | มาก       |   | ผ่าน         | 6     |
| 7      | โรงเรียนจัดทำการประเมินผล การดำเนิน<br>โครงการและกิจกรรมที่ชัดเจน                           | 4.50                     | 0.51     | มากที่สุด |   | ผ่าน         | 2     |
| 8      | โรงเรียนจัดทำรายงานผล การประเมิน<br>โครงการและกิจกรรมไปยังต้นสังกัด                         | 4.54                     | 0.58     | มากที่สุด |   | ผ่าน         | 1     |

| ข้อที่ | รายการประเมินโครงการ   | การดำเนินการ/ การปฏิบัติ |          |       | เกณฑ์ | ผลการประเมิน | ลำดับ |
|--------|--|--------------------------|----------|-------|-------|--------------|-------|
|        |  | $\mu$                    | $\sigma$ | ระดับ |       |              |       |
| 9      | โรงเรียนจัดทำรายงานผลการประเมินโครงการและกิจกรรมให้สาธารณชนทราบ  | 4.04                     | 0.66     | มาก   |       | ผ่าน         | 8     |
| 10     | โรงเรียนมีการนำผลการประเมินโครงการและกิจกรรมเป็นข้อมูลพื้นฐานในการวางแผนการศึกษาและแผนปฏิบัติการประจำปีในปีต่อไป | 4.42                     | 0.64     | มาก   |       | ผ่าน         | 4     |
| รวม    |  | 4.28                     | 0.60     | มาก   |       | ผ่าน         |       |

จากตารางที่ 3 การดำเนินการ/ การปฏิบัติของด้านกระบวนการ (Process) โดยภาพรวมพบว่า มีความเหมาะสมของขั้นตอนการดำเนินงานสอดคล้องอยู่ในระดับมาก/ผ่านเกณฑ์การประเมิน มีค่าเฉลี่ยรวม ( $\mu=4.28$ ,  $\sigma=0.60$ )

4. การประเมินผลผลิตของโครงการ ในภาพรวมผ่านเกณฑ์ทุกการประเมิน โดยผู้บริหารสถานศึกษา ครู และคณะกรรมการสถานศึกษา รายละเอียดดังตารางที่ 4

**ตารางที่ 4** ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานตามระดับการบรรลุวัตถุประสงค์ ด้านผลผลิต (Product) การบรรลุวัตถุประสงค์โครงการนิตศภายในวิทยาลัยเทคนิคพังงา ปีการศึกษา 2564

N=81

| ข้อที่ | รายการประเมินการปฏิบัติกิจกรรมโครงการนิตศภายใน   | ระดับการบรรลุวัตถุประสงค์ |          |       | เกณฑ์   | ผลการประเมิน | ลำดับ |
|--------|--|---------------------------|----------|-------|---|--------------|-------|
|        |  | $\mu$                     | $\sigma$ | ระดับ |   |              |       |
| 1      | การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครูทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่เรียนมากขึ้น               | 4.08                      | 0.57     | มาก   | เกณฑ์การพิจารณาผ่านเกณฑ์คืออยู่ในระดับมากขึ้นไป ( $\mu \geq 3.51$ ) | ผ่าน         | 9     |
| 2      | นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และกล้าแสดงออกมากขึ้น                                  | 4.34                      | 0.48     | มาก   |   | ผ่าน         | 3     |
| 3      | นักเรียนคิดว่ากิจกรรมการเรียนการสอนที่ครูจัดให้มีความหลากหลาย สนุกสนานและสร้างสรรค์                    | 4.27                      | 0.56     | มาก   |   | ผ่าน         | 4     |
| 4      | นักเรียนคิดว่าครูมีความกระตือรือร้น เอาใจใส่ และมีสื่อในการสอนอย่างเหมาะสม                             | 3.85                      | 0.58     | มาก   |   | ผ่าน         | 12    |
| 5      | นักเรียนคิดว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครูช่วยให้นักเรียนคิดวิเคราะห์และคิดสังเคราะห์ได้ดีขึ้น    | 4.20                      | 0.58     | มาก   |   | ผ่าน         | 5     |
| 6      | นักเรียนคิดว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครูพัฒนาและส่งเสริมให้นักเรียนเป็นคนดี คนเก่ง และมีความสุข | 4.37                      | 0.48     | มาก   |   | ผ่าน         | 1     |



| ข้อที่ | รายการประเมินการปฏิบัติกิจกรรม<br>โครงการนิเทศภายใน   | ระดับการบรรลุวัตถุประสงค์ |          |       | เกณฑ์  | ผลการ<br>ประเมิน | ลำดับ |
|--------|---|---------------------------|----------|-------|--|------------------|-------|
|        |   | $\mu$                     | $\sigma$ | ระดับ |  |                  |       |
| 7      | นักเรียนคิดว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครูทำให้นักเรียนรู้จักการทำงานเป็นทีม และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น | 4.19                      | 0.48     | มาก   | เกณฑ์การพิจารณาผ่านเกณฑ์คืออยู่ในระดับมากขึ้นไป<br>( $\mu \geq 3.51$ ) | ผ่าน             | 7     |
| 8      | ครูมีการสร้างบรรยากาศในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและทำให้นักเรียนไม่รู้สึกเบื่อหน่าย                               | 4.07                      | 0.64     | มาก   |  | ผ่าน             | 10    |
| 9      | นักเรียนคิดว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครูทำให้นักเรียนพัฒนาตนเองได้ดีขึ้น                                     | 4.20                      | 0.57     | มาก   |  | ผ่าน             | 5     |
| 10     | นักเรียนมีความสนใจในการค้นคว้า แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ทั้งในโรงเรียนและทางอินเทอร์เน็ต                        | 4.35                      | 0.48     | มาก   |  | ผ่าน             | 2     |
| 11     | นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ได้สำเร็จ ทันเวลา ตามที่ครูกำหนด  | 4.19                      | 0.60     | มาก   |  | ผ่าน             | 7     |
| 12     | นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเรียนรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้   | 4.05                      | 0.64     | มาก   |  | ผ่าน             | 11    |
| รวม    |   | 4.18                      | 0.56     | มาก   |  | ผ่าน             |       |

จากตารางที่ 4 การบรรลุวัตถุประสงค์ด้านผลผลิต (Product) ของโครงการและกิจกรรมนิเทศภายใน โดยภาพรวมพบว่า มีความเหมาะสมของขั้นตอนการดำเนินงานสอดคล้องอยู่ในระดับมาก/ผ่านเกณฑ์การประเมิน มีค่าเฉลี่ยรวม ( $\mu=4.18$ ,  $\sigma=0.56$ )

5. การประเมินผลกระทบของโครงการ พบว่า ผลการประเมินระดับคุณภาพการศึกษาของวิทยาลัยเทคนิคพังงา ปีการศึกษา 2564 ภาพรวมมีระดับยอดเยี่ยม

## อภิปรายผลการวิจัย

1. ผลการประเมินสภาพแวดล้อมของโครงการพบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก มีความเหมาะสมผ่านเกณฑ์การประเมินที่กำหนด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะวิทยาลัยเทคนิคพังงาให้ความสำคัญด้านบริหารของสถานที่เมื่อพิจารณารายด้านเรียงลำดับจากค่าเฉลี่ยมากที่สุดไปหาค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด พบว่า ครูและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียให้ความร่วมมือ สนับสนุนเข้าร่วมกิจกรรมและสนับสนุนในการดำเนินโครงการและกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด อันดับรองลงมา ครูให้ความสำคัญกับการนิเทศภายในเพื่อมุ่งพัฒนาคุณภาพการศึกษาของวิทยาลัย อยู่ในระดับมาก โครงการและกิจกรรมมีเนื้อหาสาระการนิเทศเหมาะสมกับบริบทของครู อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด ตามลำดับ เพราะวิทยาลัยมีนโยบายบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมของบ้าน วัด วิทยาลัย ชุมชนและสังคมและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ สมจินตนา แสงทอง (2563) ศึกษาแนวทางการส่งเสริมการนิเทศการสอนที่พึงประสงค์ของครูในวิทยาลัยวัดปรกเจริญ พบว่า 1) การนิเทศการสอนที่พึงประสงค์ของครูในวิทยาลัยวัดปรกเจริญเป็นการนิเทศแบบร่วมมือ 2) แนวทางในการส่งเสริมการนิเทศของครู

ในวิทยาลัยวัดปรกเจริญมี 10 แนวทาง คือ 1) ทำความเข้าใจกับครูผู้รับภาระนิเทศ 2) รับฟังปัญหาของครูผู้สอน 3) ผู้นิเทศต้องทบทวนปัญหาของครูเพื่อการตอบสนองปัญหาได้อย่างถูกต้อง 4) ผู้นิเทศสนับสนุนข้อมูลครูผู้สอนและต้องเปิดโอกาสให้ครูนำเสนอข้อมูล 5) ผู้นิเทศนำปัญหาของครูมาปรับความเข้าใจเพื่อแก้ปัญหา นั้นๆให้เป็นในทิศทางเดียวกัน 6) ผู้นิเทศและ ครูผู้สอนสรุปปัญหาโดยแลกเปลี่ยนข้อเสนอแนะ 7) ข้อโต้แย้งระหว่างผู้นิเทศและผู้รับภาระนิเทศควรมีการ ชี้แจงและหาข้อสรุปที่เหมาะสม 8) ในการหาข้อตกลงในการ แก้ปัญหาผู้นิเทศอาจใช้วิธีการอภิปราย 9) ผู้นิเทศร่วมมือกันหารือให้ชัดเจน เพื่อกำหนดมาตรฐานในการ ปฏิบัติ และ 10) ผู้นิเทศสรุปแนวทางและ แผนปฏิบัติงานให้เป็นที่ยอมรับของทุกฝ่าย

2. ผลการประเมินปัจจัยนำเข้าของโครงการพบว่า โดยภาพรวมของกิจกรรมมีความพร้อม ผ่านเกณฑ์ การประเมินที่กำหนด คือ ระดับความพร้อมของด้านปัจจัยนำเข้า (Input) โดยภาพรวม อยู่ในระดับมาก ทั้งนี้ อาจจะเป็นเพราะ วิทยาลัยเทคนิคพังงา มีด้านปัจจัยที่พร้อม เมื่อพิจารณารายด้านเรียงลำดับจากค่าเฉลี่ยมากที่สุดไปหาค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด พบว่า วิทยาลัยมีคู่มือ แนวทางการปฏิบัติ การนิเทศภายในเพียงพอกับความ ต้องการของครู อยู่ในระดับมากที่สุด รองลงมาวิทยาลัยมีเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาที่ชัดเจน และ โครงการและกิจกรรมการนิเทศภายในวิทยาลัยบรรจุไว้ในแผนการพัฒนาศึกษาของวิทยาลัย ตามลำดับ แสดงให้เห็นว่าการจะดำเนินโครงการให้บรรลุเป้าหมายหรือประสบความสำเร็จได้นั้นควรมีทิศทาง หรือคู่มือเพื่อให้ครู บุคลากรสามารถดำเนินกิจกรรมไปด้วยความเข้าใจ ซึ่งสอดคล้องกับ สุขฤทัย สุขเสวี (2554) ที่ได้ศึกษาการปฏิบัติงานนิเทศภายในวิทยาลัย พบว่า สภาพการดำเนินงานนิเทศภายในโดยรวมมีการ ปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกขั้นตอน และสอดคล้องกับนาร์นิจ (2008) ศึกษาเรื่องการจัดกิจกรรมการนิเทศ ภายในวิทยาลัยที่พึงประสงค์ของประเทศโคลัมเบีย ผลการศึกษาพบว่า ครู ศึกษานิเทศก์ และนักวิชาการมีความเห็นสอดคล้องกับกิจกรรมที่ใช้นิเทศภายในวิทยาลัย เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ได้แก่ การฝึกอบรม แนะนำ การฝึกอบรมปฏิบัติการ การสาธิตการสอนโดยศึกษานิเทศก์ การประชุมกลุ่มย่อยของครู การเยี่ยมชั้น เรียนและสังเกตการสอน

3. ผลการประเมินกระบวนการดำเนินงานของโครงการพบว่า โดยรวมของกิจกรรมมีการดำเนินการ/ การปฏิบัติ ผ่านเกณฑ์การประเมินที่กำหนด คือ ระดับความเหมาะสมของด้านกระบวนการ (Process) โดย ภาพรวมอยู่ในระดับมาก เพราะว่า วิทยาลัยเทคนิคพังงา มีควบคุม ติดตาม การปฏิบัติงาน อย่างต่อเนื่อง เมื่อ พิจารณารายด้านเรียงลำดับจากค่าเฉลี่ยมากที่สุดไปหาค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด พบว่า วิทยาลัยจัดทำรายงานผลการ ประเมินโครงการและกิจกรรมไปยังต้นสังกัด อยู่ในระดับ มากที่สุด รองลงมา วิทยาลัยจัดทำการประเมินผล การดำเนินโครงการและกิจกรรมที่ชัดเจน และวิทยาลัยมีการวางแผนที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ และกิจกรรมอยู่ในระดับมาก ตามลำดับ เพราะวิทยาลัยมีการจัดทำรายงานผลการประเมินโครงการในแต่ละ ปีงบประมาณและสรุปผลการดำเนินงาน รายงานผลการพัฒนาคุณภาพการศึกษาประจำปีตามกระบวนการ ของโครงการประกอบด้วย 4 ด้าน คือ 1) ด้านศึกษาสภาพปัจจุบัน ปัญหาและความต้องการ 2) ด้านการ วางแผน 3) ด้านการปฏิบัติการนิเทศ และ 4) ด้านการประเมินผล ดังรายละเอียดของแต่ละด้าน ดังนี้ ด้าน ศึกษาสภาพปัจจุบัน ปัญหาและความต้องการ มีการศึกษาจากผลการดำเนินงาน เช่น ผลงานครู ผลงาน นักเรียน สำรวจความต้องการของครู มีการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับคุณภาพ มีการใช้เครื่องมือในการ

ประเมินผล ศึกษาการเปลี่ยนแปลงการพัฒนาของครู มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลสรุปและรายงานผลการนิเทศและมีการเผยแพร่ผลงาน สอดคล้องกับแนวคิดของ พิมพา ศิริวงศ์ (2554) ได้ศึกษาเรื่อง กระบวนการนิเทศของผู้บริหารวิทยาลัยวัดศรีนวลธรรมวิมล สังกัดกรุงเทพมหานคร พบว่า ควรส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาความรู้ความสามารถของผู้บริหารวิทยาลัย สังกัดกรุงเทพมหานคร ด้านการนิเทศ เช่น การประเมินสภาพ ปัญหา การออกแบบวิธีการทำงานและสำนักการศึกษาควรมีนโยบายในการดูแลด้านนิเทศของผู้บริหาร โดยเฉพาะเพราะมีความสำคัญต่อการพัฒนาคุณภาพการสอนของครูอันจะส่งผลต่อการพัฒนาความรู้ ทักษะความสามารถของผู้เรียน นอกจากนี้ แฮร์ริส (Harris, 1975) ได้สรุป กระบวนการนิเทศการศึกษาที่เรียกด้วยอักษรย่อว่า POLCA ดังนี้ 1) การวางแผน Planning (P) หมายถึง การวางแผนในการปฏิบัติงานโดยคิดว่าจะทำอะไรกำหนดจุดมุ่งหมายของงานพัฒนา วิธีดำเนินงาน กำหนดงานที่จะดำเนินงาน คาดคะเนผลที่ได้รับจากโครงการและวางแผนโครงการ 2) การจัดโครงสร้าง Organizing (O) หมายถึง การจัดโครงสร้างของงานดำเนินงาน โดยสร้างหลักเกณฑ์ในการดำเนินงาน จัดหาทรัพยากรที่จะใช้ในการดำเนินการสร้างเกณฑ์ในการทำงาน สร้างความสัมพันธ์ของการแบ่งงาน โดยกำหนดหน้าที่ในการปฏิบัติงานมีการประสานงาน มอบหมายอำนาจให้ตามหน้าที่ วางโครงการของหน่วยงานและพัฒนานโยบายต่าง ๆ 3) บทบาทในฐานะผู้นำ leading (L) หมายถึง บทบาทในฐานะผู้นำโดยดำเนินการวินิจฉัยสั่งการ การคัดเลือกตัวบุคลากร กระตุ้นให้บุคลากรทำงาน การสาธิตในการปฏิบัติงาน การให้คำปรึกษา ช่วยเหลือ การติดต่อสื่อสาร การให้กำลังใจ การแนะนำ ให้มีความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานให้มีความรู้ความเข้าใจในการทำงาน 4) การควบคุม Controlling (C) หมายถึง การควบคุมการปฏิบัติงานดำเนินงานโดยการพิจารณามอบหมายงาน ให้ความสะดวกในด้านต่าง ๆ พิจารณาลงโทษมีการแก้ไขทันที เมื่องานผิดพลาด การให้บุคลากรออกจากงานการว่ากล่าวตักเตือนและการกำหนดระเบียบในการปฏิบัติงาน 5) การตรวจสอบ Assessing (A) หมายถึง การตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน โดยการประเมินผลการปฏิบัติงานวัดผลการปฏิบัติงาน วิจัยผลการปฏิบัติงาน

4. ผลการประเมินผลผลิตของโครงการโดยรวมของกิจกรรม การบรรลุวัตถุประสงค์ผ่านเกณฑ์การประเมินตามที่กำหนด คือ ด้านผลผลิต (Product) ของโครงการและกิจกรรมนิเทศภายใน โดยภาพรวม อยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจจะเป็นเพราะ วิทยาลัยเทคนิคพังงามีการกำหนดเป้าหมายในการทำงานที่ชัดเจน เมื่อพิจารณาในแต่ละด้านเรียงลำดับจากค่าที่มากที่สุดไปหาค่าน้อยที่สุด พบว่า ผลการประเมินโครงการและกิจกรรมมีความมีประโยชน์แก่ครูและบุคลากรทางการศึกษา อยู่ในระดับมาก อันดับรองลงมาผลการประเมินโครงการและกิจกรรมมีความคุ้มค่ากับงบประมาณในการดำเนินการ อยู่ในระดับมาก และผลการประเมินโครงการและกิจกรรมการนิเทศภายในวิทยาลัยตามวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมายของวิทยาลัย อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด ตามลำดับ เพราะว่าวิทยาลัยจัดทำโครงการต่าง ๆ คำนึงถึงประโยชน์ที่ครูและบุคลากรทางการศึกษาจะได้รับเป็นสิ่งสำคัญและความคุ้มค่าในการดำเนินงานด้านงบประมาณ สอดคล้องกับงานวิจัย สุขฤทัย สุเสวี (2554) ได้ศึกษา การปฏิบัติงานนิเทศภายในวิทยาลัย พบว่า สภาพการดำเนินงานนิเทศภายในวิทยาลัยโดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก ทุกขั้นตอนเมื่อพิจารณาเป็นรายชั้น เรียงลำดับค่าเฉลี่ย ดังนี้ ชั้นการประเมินผลการนิเทศ มีค่าเฉลี่ย สูงสุด รองลงมา คือ ชั้นการวางแผนการนิเทศและชั้นการสร้างเสริมขวัญและกำลังใจแก่ผู้ปฏิบัติงานนิเทศมีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ตามลำดับ

5. ผลการประเมินผลกระทบของโครงการ ดังนี้ 1) การเปรียบเทียบระดับคุณภาพภายในของวิทยาลัยเทคนิคพังงา ปีการศึกษา 2563 – 2564 พบว่า ผลการประเมินระดับคุณภาพภายในของวิทยาลัยเทคนิคพังงา ปีการศึกษา 2563 ภาพรวมของสถานศึกษามีระดับดีเลิศ ปีการศึกษา 2564 ภาพรวมของสถานศึกษามีระดับยอดเยี่ยม ผลการพัฒนาสูงขึ้น ทั้งนี้เนื่องจากวิทยาลัยได้นำการนิเทศภายในแบบต่าง ๆ มาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน ทำให้ครูผู้สอนเห็นความสำคัญของการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่นำไปสู่การปฏิบัติจริงและจัดทำสื่อการเรียนรู้มาใช้ในการประกอบการสอนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ ทำให้การเรียนรู้สอดคล้องกับหลักสูตร นำไปสู่จุดมุ่งหมายของหลักสูตร สอดคล้องแนวคิดของ ชูติมา แยมจำเมือง (2554) ที่ได้ศึกษากระบวนการนิเทศที่สัมพันธ์กับการปฏิบัติงานของครูวิทยาลัยเอกชนในกรุงเทพมหานคร ผลการวิจัยพบว่า กระบวนการนิเทศของวิทยาลัยเอกชนในกรุงเทพมหานคร โดยภาพรวมและรายด้าน อยู่ในระดับมาก

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะสำหรับการนำผลการประเมินไปใช้ ดังนี้

1. เิงนโยบาย วิทยาลัยควรนำผลการประเมินโครงการนิเทศภายใน นำไปใช้ให้สอดคล้องกับบริบทของวิทยาลัยตามลำดับผลการประเมินโครงการในครั้ง นี้ ได้แก่ ด้านปัจจัยนำเข้า (Input) ด้านกระบวนการ (Process) ประกอบด้วย กิจกรรมการนิเทศภายในวิทยาลัยแบบพัฒนาตนเอง กิจกรรมการนิเทศภายในวิทยาลัยพฤติกรรมการนิเทศแบบชี้แนะโดยให้ข้อมูลข่าวสาร และกิจกรรมการนิเทศภายในวิทยาลัยแบบร่วมพัฒนาวิชาชีพและด้านผลผลิต (Product) ตามลำดับ

2. ด้านการนำไปปฏิบัติ ผู้บริหารวิทยาลัยและครูควรนำข้อค้นพบจากการประเมินโครงการในครั้ง นี้ ไปใช้ไปประยุกต์ใช้ ในการนิเทศภายในวิทยาลัยเทคนิคพังงา ได้แก่ ด้านปัจจัยนำเข้า (Input) ด้านกระบวนการ (Process) ประกอบด้วย กิจกรรมการนิเทศภายในวิทยาลัยแบบพัฒนาตนเอง กิจกรรมการนิเทศภายในวิทยาลัยพฤติกรรมการนิเทศแบบชี้แนะโดยให้ข้อมูลข่าวสาร และ กิจกรรมการนิเทศภายในวิทยาลัยแบบร่วมพัฒนาวิชาชีพ และด้านผลผลิต (Product) โดยจัดลำดับความสำคัญเหมาะสมกับสภาพบริบทของวิทยาลัย คำนึงถึงนโยบาย สำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ สร้างความรู้ความเข้าใจแก่ทุกฝ่าย มีการติดตามผลเป็นระยะๆ เพื่อปรับปรุงพัฒนาให้วิทยาลัยมีคุณภาพตามมาตรฐานสากล

### 2. ข้อเสนอแนะสำหรับการทำโครงการนิเทศภายในครั้งต่อไป

1. ควรประเมินโครงการกิจกรรมการนิเทศภายในวิทยาลัยมุ่งเน้นผลผลิต (Product)
2. ควรศึกษารูปแบบการนิเทศภายในวิทยาลัยแบบร่วมพัฒนาวิชาชีพ (Cooperation Professional Development)

## เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2562). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.

- ชุติมา แยมจำเมือง. (2554). *กระบวนการนิเทศที่สัมพันธ์กับการปฏิบัติงานของครูวิทยาลัยเอกชนใน กรุงเทพมหานคร*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร นครปฐม.
- พิมพ์ ศิริวงศ์. (2554). *การดำเนินการนิเทศงานวิชาการภายในวิทยาลัยวัดไม่เงินโชตนาราม สำนักงานเขต บางคอแหลม สังกัดกรุงเทพมหานคร*. วิทยานิพนธ์ปริญญา ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.
- สมจินตนา แสงทอง และประเสริฐ อินทร์รักษ์. (2563). แนวทางการส่งเสริมการนิเทศการสอนที่พึงประสงค์ของครูในโรงเรียนวัดปรกเจริญ จังหวัดราชบุรี. *วารสารการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร*, 11(1), 139-152.
- สุขฤทัย สุเสวี. (2554). *การปฏิบัติงานนิเทศภายในโรงเรียนตามความคิดเห็นของครูโรงเรียนราชมนตรี สำนักงานเขตบางขุนเทียน สังกัดกรุงเทพมหานคร*. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.
- สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา. (2562). *หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติการจัดการอาชีวศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพและระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง*. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยเทคนิคมีนบุรี.
- Harris, B. M. (1975). *Supervisory in Education*. Englewood Cliffs New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Naranjo, V. (2006). *Educational Supervision in Columbia: The Role of the Supervision*. *Dissertation Abstracts International*. 31(3), 973-984.



## Assessment of Lesson Plan of Chinese Culture Attainment in Terms of Festivals and Diet Among Thai Students

Yang Bo<sup>1</sup> and Pathitta Piyasakuseewee<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup>Suvarnabhumi Institute of Technology

\*Corresponding Author E-mail Address: lpathitta@gmail.com

Received September 15, 2022; Revised September 20, 2022; Accepted September 22, 2022

### Abstract

The purposes of this research article were 1) To design eight lesson plans about traditional Chinese festivals and diets, and to study the role of implementation in Chinese language teaching. 2) Evaluate the application and effect of Chinese traditional festivals and food lesson plans in teaching Chinese as a foreign language. The 30 junior high school teachers surveyed were from the junior high school teaching group of Sarasas Witaed Bangbon School. In this study, the instrument was a quality assessment form for the WESPRA Model User Manual, Satisfaction survey on the handbook, eight Chinese traditional festivals, dietary lesson plans Evaluation form, and model quality certification focus group meeting.

Every instrument used in this study has been checked by an approved Index of item objective congruence (IOC). This research the findings are 1) The sample population was very satisfied with the lesson plan the quality of the Chinese teaching plan designed using this teaching plan is very good Since they are all about Chinese culture, students-In-depth understanding of traditional Chinese festivals and food as the center Enhance students' interest in Chinese language learning and knowledge of Chinese culture. Learners' abilities in the 21st century.

**Keywords:** Lesson Plan Design; Evaluate the Lesson Plan; Chinese Traditional

### Introduction

#### Lesson plan

**Lesson plans help in teaching** According to BaiduBaik(n.d.) website that a lesson plan is a specific design and arrangement of teaching content, teaching steps, teaching methods, etc. by teachers to carry out teaching activities smoothly and effectively, according to the curriculum standards, teaching syllabus and textbook requirements, and the actual situation of students. A practical teaching instrument.

#### The importance of lesson plans

It is the basis of teaching activities. Writing a good lesson plan is the basic condition to ensure the success of teaching and improve the quality of teaching. The teaching process is a bilateral activity process composed of teachers' teaching and students' learning. Conducive to the improvement of teaching level Careful writing of lesson plans is an important process to improve teaching level (He Min, 2018).

#### How good lesson plan design can help students learn

- A good lesson plan design is the basic condition to ensure the success of teaching and improve the quality of teaching. The teaching process is a bilateral activity process composed of teachers' teaching and students' learning.

- Conducive to the improvement of teaching level Careful writing of lesson plans is an important process to improve teaching level.

- Contribute to the development of teaching and research activities Writing a teaching plan is a process of carrying out teaching research and improving teaching and research

capabilities.

In a sense, the teaching process is to impart knowledge with the teaching materials as the main body to the students in a reasonable way and achieve the purpose of cultivating ability and developing intelligence. Chinese traditional festivals also play an important role in the history of cultural exchanges between China and Thailand. In view of the strong hands-on ability of Thai students, the author designed 8 lesson plans on traditional Chinese culture and Chinese food and made them by the students themselves. Chinese food, come to understand Chinese traditional culture and stimulate Thai students' enthusiasm and interest in Chinese learning.

### **The role of traditional Chinese culture on Chinese language teaching in Thailand**

Traditional Chinese cultural activities have a certain role in promoting Chinese language teaching by enriching teaching content and enhancing students' interest in learning. Traditional Chinese cultural activities can not only activate the classroom atmosphere and stimulate learning interest but also enrich teaching content (Ma Limei, 2016). Students can not only apply the language knowledge they have learned to the activities but also intuitively experience the charm of traditional Chinese culture and increase their awareness and understanding of culture through personal participation. Compared with classroom theoretical explanations, participating in cultural activities will have a better effect on learning traditional Chinese culture, and can also apply the knowledge that has been learned before, thereby improving the effectiveness of language learning.

### **When Chinese teachers spread Chinese traditional culture in Thailand**

In addition to some well-known traditional cultures, they should add some new changes in China and keep up with the times, to show the most authentic China to Thai learners. It enables learners to understand the latest appearance of China and the image of a modern civilization under the influence of traditional culture (Li Decan & Tan Yan, 2021). Further expand communication channels and keep up with the trend of the times, such as opening teaching live broadcasts, uploading activity videos, etc., using advanced network technology to provide Thai learners and ordinary people with more abundant and convenient choices, attracting more people to come to study, to further expand the scope of the audience.

### **Scope of the study**

#### ***Subject and skill***

At the secondary level, Chinese students are expected to master about 1500 new Chinese words. Chinese cultural content that Thai students are interested in traditional festivals, food, tea art, film and television drama, calligraphy, painting, music and dance, star, famous historic places, mountains, and rivers.

#### ***Population and sample***

Population: Teachers of junior high school in Sarasas Witaed Bangbon school: 86

Sample: Teachers of grade 7 in Sarasas Witaed Bangbon school: 30

### **The key link of lesson plan design is the teaching process design.**

The teaching process is the core of classroom teaching design. The analysis of teaching objectives, teaching tasks, teaching objects, the selection of teaching media, and the selection and combination of classroom teaching structure types will all be reflected in the teaching process. Good teaching process design as follow:

- Pay attention to designing the introduction language of the classroom.
- Pay attention to leaving the classroom to the students. A good lesson plan design will leave enough time for students to think and discuss, help to improve their thinking ability, and change the way students learn. Promote independent, cooperative, and inquiry-based learning methods; respect students' unique insights and focus on new concepts such as teaching interaction.



## Definition of Terms

**Chinese teaching:** Chinese teaching here refers to teaching Chinese as a foreign language, which is a kind of foreign language teaching for Thai students. Its task is to train and cultivate students to use Chinese correctly for social communication. This research is devoted to the teaching design of Chinese traditional festivals and food, to make students interested in Chinese language learning.

**Thai students:** Junior high school students of Sarasas Witaed Bangbon school.

**Chinese traditional culture:** These traditional festivals will really introduce you to life in China. There are annual events like Chinese New Year, the Lantern Festival, the Mid-Autumn Festival, Dragon Boat Festival. The festivals introduced here have been selected for their traditional Chinese nature.

**Chinese food:** The Traditional Food in four important Chinese festivals are Spring Festival, Lantern Festival, Dragon Boat Festival, and Mid Autumn Festival People eat different food at these festivals. They are dumplings, Tangyuan (also called rice glue ball or sweet dumpling), Zongzi (rice dumpling), and Moon Cake.

## Related literature and research

### *Teaching method*

Wang Yueqi (2021) emphasized that the lesson plan is an indispensable part of the field of Chinese as a foreign language. An excellent teaching plan can reduce the blindness and uncertainty of novice teachers in the classroom. Through the analysis of novice teachers' teaching plan cases, the real teaching process or teaching practice can be described and analyzed, and problems can be found and enlightened.

Wang Yichuan (2019) said in the article that with the development of international Chinese education, the "Chinese +" model has become a trend, and simple language teaching is far from meeting the needs, and the establishment of Chinese cultural experience courses is in the ascendant. Chinese ancient poetry is a treasure of Chinese culture and has a strong language teaching value, but it is rarely offered in foreign Chinese cultural experience courses.

### *Lesson plan*

Ma Ben (2018) said that the importance of classroom teaching as the main form of teaching Chinese as a foreign language is self-evident, and the quality of classroom teaching also directly affects the learning effect of students. Therefore, classroom teaching should be carefully designed and arranged. is very necessary and meaningful. Especially as a comprehensive course, one of the main courses in teaching Chinese as a foreign language, the quality of its learning effect will have a great impact on the learning of other courses and the overall learning effect, and the primary comprehensive course is an important foundation for students to lay the course needs more detailed classroom teaching design for its classroom teaching.

### *Lesson plan content*

Guo Zhen (2013) uses traditional Chinese festivals as the teaching content to design a special teaching plan for Chinese as a foreign language, which can not only meet the needs of foreign learners to understand Chinese culture, but also enable learners to form a more systematic understanding of traditional Chinese festival culture and improve their Chinese proficiency.

### *Teaching content*

Zhang Kaihong (2020) taught at Lampang Vocational College in Thailand for one year, and 4found that there are still some problems in the calligraphy class of Thai Vocational College students. The author's teaching objects are 15 to 20-year-old Thai vocational college students, and the school's Chinese class is not an important course.

## Research Methodology

### *Population and sample*

Population: Teachers of junior high school in Sarasas Witaed Bangbon school: 86

Sample: Teachers of grade 7 in Sarasas Witaed Bangbon school: 30

### *The tools*

For this research, the lesson plan quality assessment questionnaire created using the WESPRA model consisted of 2 parts:

Part 1 was closed-ended with 7 questions, an estimation form, and 5 decorated.

Part 2 was an open-ended question.

When the assessment form was completed, it was sent to 3 experts to check for conformance. It has a conformance value of 0.64, which can be used for data collection.

### *Data collection*

Apply to the University for written documents to be submitted to the head of the school where the data is collected. Submit data collection permission documents to the principal of the school whose data is collected. Verify the completeness and accuracy of the content for further statistical analysis. And investigation time

Date of this survey: Sarasas Witaed Bangbon School, 15 March 2022

## Results

*A learning management plan is designed from the study of relevant documents. The researcher has designed a plan of 8 sheets.*

**Table 1** Introduction of 8 lesson plans about Chinese festivals and food

| No. | Name of the Lesson plan | Teaching objective  | Teaching focus   | Teaching content  |
|-----|-------------------------|---|--|---|
| 1   | Spring                  | Festival Understand the culture and customs of the Spring Festival      | The history and culture of the Spring Festival, related to new words       | The traditional culture and meaning of the Spring Festival          |
| 2   | Dumplings               | Dumpling making   | Dumpling history and culture and related new words                         | Dumpling making steps and methods                                   |
| 3   | Lantern Festival        | Learn about Lantern Festival culture and customs Lantern                | Festival history and culture, related new words                            | Lantern Festival; traditional culture and meaning                   |
| 4   | Lantern                 | Festival The production of Lantern                                      | Festival The history and culture of Lantern Festival and related new words | The production steps and methods of the Lantern Festival            |
| 5   | Dragon Boat Festival    | Learn about the culture and customs of the Dragon Boat Festival History | Culture and new words related to the Dragon Boat Festival                  | Traditional culture and meaning of the Dragon Boat Festival         |
| 6   | Zongzi (rice dumplings) | History of Zongzi (rice dumplings)                                      | Culture and new words related to Zongzi (rice dumplings)                   | Steps and methods of making Zongzi (rice dumplings)                 |
| 7   | Mid-Autumn Festival     | Learn about the history culture and customs of the Mid-Autumn Festival  | The history and culture of the Mid-Autumn Festival and related new words   | The traditional culture and significance of the Mid-Autumn Festival |
| 8   | Moon cakes              | The making of moon cakes  | The history and culture of moon cakes and related new words                | The steps and significance of making moon cakes                     |

### Lesson Plan Assessment Results

From the assessment of the quality of the lesson plans, it was found that the quality of activity plans that combine traditional Chinese festivals and food culture in Chinese language teaching was greater than 30 samples. Overall, all 8 lesson plans were of good quality. The mean is 4.11 and the standard deviation is 0.72. When considering the sub-issues, it was found that issues that make the plan quality at a good level. The learning activities were correlated with the learning objectives. Desirable Attribute Skills/Processes and key competencies of learners were 4.27 and the standard deviation was 0.74. The learning activities were correlated with the learning objectives. Desirable Attribute Skills/Processes and key competencies of learners were averaged at 4.27 and the standard deviation was 0.74, the Evaluation tool correlated with learning objectives, desirable characteristics and key competencies of learners were mean at 4.17 and the standard deviation was 0.79, respectively. For the quality of the lesson plans on issues that the researcher needs to develop further. The learning objectives are consistent with the learning subject. The mean is at 3.93 and the standard deviation is 0.78. As detailed in the following table

**Table 2** Quality assessment of survey instrument.

| No.          | questionnaire questions   | Average | S.D. |
|--------------|---|---------|------|
| 1            | The essence is correlated with the learning objectives.   | 4.13    | 0.63 |
| 2            | The learning objectives are consistent with the learning subject.   | 3.93    | 0.78 |
| 3            | The learning principle is related. Consistent with learning objectives/learning activities  | 4.03    | 0.81 |
| 4            | The evaluation method was correlated with learning objectives, and desirable characteristics. and key competencies of learners              | 4.03    | 0.67 |
| 5            | Evaluation tool correlated with learning objectives, desirable characteristics, and key competencies of learners                            | 4.17    | 0.79 |
| 6            | The learning activities were correlated with the learning objectives. Desirable Attribute Skills/Processes and key competencies of learners | 4.27    | 0.74 |
| 7            | The learning activities were correlated with the learning objectives. Desirable Attribute Skills/Processes and key competencies of learners | 4.20    | 0.61 |
| <b>Total</b> |   | 4.11    | 0.72 |

The learning activities were correlated with the learning objectives. Desirable attribute skills, processes, and key competencies of learners. If each item is considered by sorting the 3 sequences from smallest to largest, the learning objectives are consistent with the learning subject. The learning principle is related. Consistent with learning objectives/learning activities. The evaluation method was correlated with learning objectives, desirable characteristics, and key competencies of learners. The essence is correlated with the learning objectives established.

### Conclusions and Recommendations

After in-depth study and mastery of the relevant knowledge of Chinese traditional festival food culture and a comprehensive understanding of the current teaching situation, providing suggestions for Thailand to carry out traditional festival food culture teaching has become the focus of the research. This chapter will discuss the teaching content that should be selected, the teaching principles that should be followed, and the recommended teaching methods, and each section has detailed discussions and examples, hoping to provide Chinese teachers with relevant content Provides advice and references when teaching.

#### Conclusion

When teaching Chinese traditional festival food culture, Chinese teachers should comprehensively consider many factors, such as a full understanding of the Chinese teaching

background of their school, nationality, age, and Chinese proficiency of the teaching objects. Continuous research on teaching methods and the most important thing in this process was to establish the teaching content. Lu Jianming (2015) once said the selection of cultural content and cultural points, and the sequence of cultural content and cultural points, if you do not study it, you can only take it for granted, and it is impossible to truly achieve the purpose of effective or optimal cultural teaching. Therefore, the selection and arrangement of cultural teaching content have a key role and influence on both classroom teaching and cultural activities. Through the study and summary of the food culture of traditional festivals in China and Thailand, and the analysis of the current situation of Thai traditional festivals and food culture teaching. We can see that the choice of teaching content should present the rich traditional festivals and food culture connotations in a selective and hierarchical manner without losing professionalism and pertinence. When designing food culture teaching, teachers should pay attention to strategies such as diversity and focus, pay attention to problems such as step-by-step, operability, and avoid cultural conflicts, so as to combine Chinese ontology knowledge with food culture as much as possible (Li Mengqian&Li Beier, 2019).

### **Recommendations**

After conducting various theoretical discussions and research, the teaching of traditional Chinese festival food culture should finally be put into practice to test whether the teaching suggestions proposed above are reasonable, effective, and operable. In the daily Chinese teaching at Sarasas School in Thailand, we have designed a specific and detailed teaching plan that is closely related to the theme, and always pay attention to the problems exposed in the real teaching. The behavior has become a whole, and it has completed the continuous improvement and improvement of the teaching and research of Chinese festival food culture.

### **Benefit from this research**

It is hoped that the following three effects can be achieved through the research and analysis of this research:

1. For students: To deepen students' understanding of traditional Chinese culture and food, and to enhance their interest in Chinese language learning.
2. For teachers: Obtain guidance on designing learner-focused learning activities.
3. For schools: The school has guidelines for students to formulate Chinese activity courses that suit the needs of students.

### **Reference**

- Guo, Z. (2013). *Chinese Traditional Festival Lesson Plan Design*. Shanxi University.
- Huang, B. (2020). *A Case Study of Grammar Teaching Plans for the Elementary Comprehensive Course of Chinese as a Foreign Language*. Hubei University of Technology.
- Wang Y. (2021). *Analysis of the Teaching Plan of the Primary Comprehensive Course for Novice Chinese Teachers*. Southwest University.
- Zhang, K. (2020). *Research on Teaching Design of Chinese Calligraphy in Thai Vocational Colleges*. Qingdao University.
- Ma, B. (2018). *Classroom Teaching Design of "I'm Going to Ask a Teacher to Teach Me Peking Opera" for the Elementary Comprehensive Course of Chinese as a Foreign Language*. Huazhong Normal University.
- Wang, Y. (2019). The Lesson Plan Design of the Foreign Ancient Poetry and Cultural Experience Class—Take "Bo Chuan Guazhou" as an Example. *Chinese Character Culture*, 11.
- Li, F., & Zhao, L. (2019). Case Analysis of Vocabulary Teaching Plan for Elementary Comprehensive Chinese as a Foreign Language—Take "I Love Summer" as an

Example Author. *Art Technology*, 8.

He, M. (2018). Talking about the Understanding of Teachers' Teaching Plan. *Kaoshi Zhoukan*, 85.

Ma, L. (2016). On Cultural Exchange between China and Foreign Countries in Teaching Chinese as a Foreign Language. *International Public Relations*, 49–50.

Li, D., & Tan, Y. (2021). The Strategy of Chinese Traditional Culture Entering Thailand from the Perspective of Cross-Cultural Communication. *Today's Massmedia*.

Lu, J. (2015). International Education of Chinese Language and International Communication of Chinese Culture. *Journal of Tongji University (Social Science Section)* .

Li, M., & Li, B. (2019). The Enlightenment of Chinese Traditional Festival Food Culture to Chinese International Education. *Today's Massmedia*, 11.

*BaiduBaik*e. (n.d.). Baidu. Retrieve from URL:

<https://baike.baidu.com/item/%E6%95%99%E6%A1%88/840857>



**การสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยว  
กับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยว ของหมู่เกาะเสมสาร จังหวัดชลบุรี**

**A Study of the Abundance of Marine Ecosystems between a Tourist Spot  
and Non-Tourist Spot of the Samae San Islands in Chonburi, Thailand**

นิชาภา โลเกศกระวี\*

Nichapha Loketkrawee\*

โรงเรียนดิเอสเซนส์

\*Corresponding Author E-mail Address: lnichapha@gmail.com

Received September 17, 2022; Revised September 24, 2022; Accepted September 28, 2022

### บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยวกับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวของหมู่เกาะเสมสาร จังหวัดชลบุรี และ 2) เปรียบเทียบความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยวกับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวของหมู่เกาะเสมสาร จังหวัดชลบุรี โดยกำหนดจุดสำรวจที่เกาะจาน ได้แก่ จุดดำน้ำหินหมู่ซึ่งเป็นจุดสำหรับนักท่องเที่ยว และจุดมิราเคิลซึ่งไม่มีนักท่องเที่ยวเนื่องจากไม่ใช่จุดที่ผู้ให้บริการจะพานักท่องเที่ยวมาดำน้ำ ผลในการสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยวกับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวของหมู่เกาะเสมสาร จังหวัดชลบุรีนั้นจำแนกออกเป็น 3 ระยะ ได้แก่ ระยะที่ 1 การวางแผนการดำเนินงานโดยใช้กระบวนการดำเนินงานอย่างมีคุณภาพ (PDCA) ระยะที่ 2 การสำรวจระบบนิเวศใต้ท้องทะเลด้วยการดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร ด้วยกระบวนการ “Open Water 7 Steps survey” ระยะที่ 3 การวิเคราะห์ผล ผลการศึกษาพบว่า จุดดำน้ำที่ไม่มีนักท่องเที่ยวมีค่า pH ต่ำกว่า และพบความหลากหลายของสัตว์มากกว่า ได้แก่ เม่นทะเลจำนวนมาก ปลา หมึก กระเบน และเต่าทะเล ในขณะที่จุดดำน้ำที่มีนักท่องเที่ยวมีค่า pH สูงกว่า และพบสัตว์เพียงสองชนิดคือ ปลาและเม่นทะเล ถึงแม้ว่าจุดดำน้ำที่มีนักท่องเที่ยวจะมีปลาจำนวนมากแต่ความหลากหลายทางชีวภาพนั้นน้อยกว่า ดังนั้นจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวยังสามารถคงสภาพความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลไว้ได้ดีกว่าจุดที่มีนักท่องเที่ยว

**คำสำคัญ:** การสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศ; ความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศ; ระบบนิเวศใต้ท้องทะเล; ดำน้ำแบบเครื่องช่วยหายใจใต้น้ำ; หมู่เกาะเสมสาร

## Abstract

The objectives of this research study were to 1) explore the abundance of marine ecosystems between tourist spots with no tourist spots of the Samae San Islands and 2) compare the abundance of marine ecosystems between tourist spots and no tourist spots of the Samae San Islands, Chonburi, which researcher had set the survey point, Ko Chan, Hin Mu diving point which is a point for tourists and the Miracle Point, which has no tourists because it is not a point to bring tourists to dive at this point. The study results of the abundance of marine ecosystems between tourist spots and no tourist spots of the Samae San Islands, Chonburi. It is divided into three phases: Phase I, Quality Operations Planning (PDCA) Phase. Phase II, Marine Ecosystem Survey Phase by Ventilation Diving. The depth does not exceed 18 meters by the process of the "Open Water 7 Steps survey". Phase 3. The results of the analysis revealed that the uninhabited dive sites had lower pH values and found a variety of animals, mainly sea urchins, squids, rays, and sea turtles, while tourist dive sites have higher pH values and only two species are found: fish and sea urchins. Although the number of fish is greater, the species diversity is less. Therefore, the point where there are no tourists still maintains the abundance of marine ecosystems better than the point where there are tourists.

**Keywords:** Ecological abundance survey; The abundance of ecosystems; marine ecosystem; SCUBA; Samae San Islands

## บทนำ

ปัจจุบันได้มีหลักฐานทางวิชาการที่ยืนยันได้ว่า ภายใต้ระยะเวลาของแผนพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทยตั้งแต่เริ่มต้นประกาศใช้ในปี พ.ศ.2501 ปรากฏว่าทรัพยากรที่เอื้อประโยชน์ต่อความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลถูกทำลาย หรือ เป็นอุปสรรคต่อการอยู่รอดหรือรักษาสุขภาพของความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเล ตัวอย่างเช่น การทำลายแนวปะการังจากการท่องเที่ยวโดยทิ้งสมอเรือในแนวปะการัง นักท่องเที่ยวที่ขาดประสบการณ์การดำน้ำ และขาดความรู้ จิตสำนึก ในการอนุรักษ์ โดยการหัก เหยียบ และ เก็บปะการังไว้เป็นของส่วนตัว นำไปสู่การทำลายแหล่งเพาะพันธุ์ และอนุบาลสัตว์ทะเล จนเป็นอันตรายต่อความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเล (สุเมตต์ ปุจฉาการ และคณะ, 2559, น.2).

บริเวณชายฝั่งทะเลตะวันออกนับเป็นบริเวณหนึ่งที่มีความเสี่ยงต่อการถูกทำลายความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเล ทะเลของประเทศไทยเป็นสถานที่นิยมของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ โดยเฉพาะทะเลฝั่งอ่าวไทยที่เป็นที่นิยม เนื่องจากอยู่ใกล้สนามบินสุวรรณภูมิซึ่งสะดวกและใช้เวลาเดินทางไม่มากสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ และผู้ที่อยู่ในกรุงเทพมหานคร สามารถใช้เวลาเดินทางไม่เกิน 2 ชั่วโมงก็สามารถท่องเที่ยวทางทะเลได้



กิจกรรมของมนุษย์ในพื้นที่ท่องเที่ยวที่ส่งผลกระทบต่อ การทอดสมอ การดำน้ำ การถ่ายเททิ้งของเสีย การใช้ครีมกันแดดทาตัวแล้วละลายลงน้ำ ฯลฯ (อิสรพงษ์ พลธานี และอุมาพร บุญเพชรแก้ว, 2560, น.394-404)

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงทำการสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยว กับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวของหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี เพื่อสำรวจสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลว่ามีสัตว์ชนิดใดบ้าง และมีจำนวนเท่าใด และเปรียบเทียบความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยว กับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยว ของหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี เพื่อสะท้อนสภาพปัญหาของการท่องเที่ยว สร้างความตระหนักให้กับท้องถิ่น และเป็นข้อมูลสำหรับการกำหนดแนวทางการป้องกันการอนุรักษ์ พื้นฟูระบบนิเวศใต้ท้องทะเลต่อไป

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยว กับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวของหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี
2. เพื่อเปรียบเทียบความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยว กับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวของหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี

## สมมติฐานการวิจัย

1. ผลการสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยว กับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยว ของหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี มีการวางแผนและขั้นตอนการสำรวจ และเมื่อทำการสำรวจจะได้พบเห็นปลา เม่นทะเล หมึก กระเบน และเต่าทะเล ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเล
2. ผลการเปรียบเทียบความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยว กับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยว ของหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี จุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวจะพบเห็นปลา เม่นทะเล หมึก กระเบน และเต่าทะเล ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเล มากกว่าจุดสำหรับนักท่องเที่ยว

## กรอบแนวคิดการวิจัย

เพื่อให้การวิจัยนี้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตการสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยวกับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวของหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี ดังต่อไปนี้

1. ระบบนิเวศใต้ท้องทะเลบริเวณเกาะจาน หนึ่งในหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี ประเทศไทย เป็นเกาะใหญ่อยู่ทางด้านใต้ของอ่าวแสมสาร มีหาดทรายแต่ไม่สามารถขึ้นเกาะได้ เนื่องจากเป็นจุดที่เต่าทะเลมาวางไข่ ทางกองทัพเรือจึงอนุรักษ์ไว้ แต่บริเวณรอบเกาะสามารถดำน้ำดูปะการัง และสิ่งมีชีวิตที่ต้องการสำรวจ

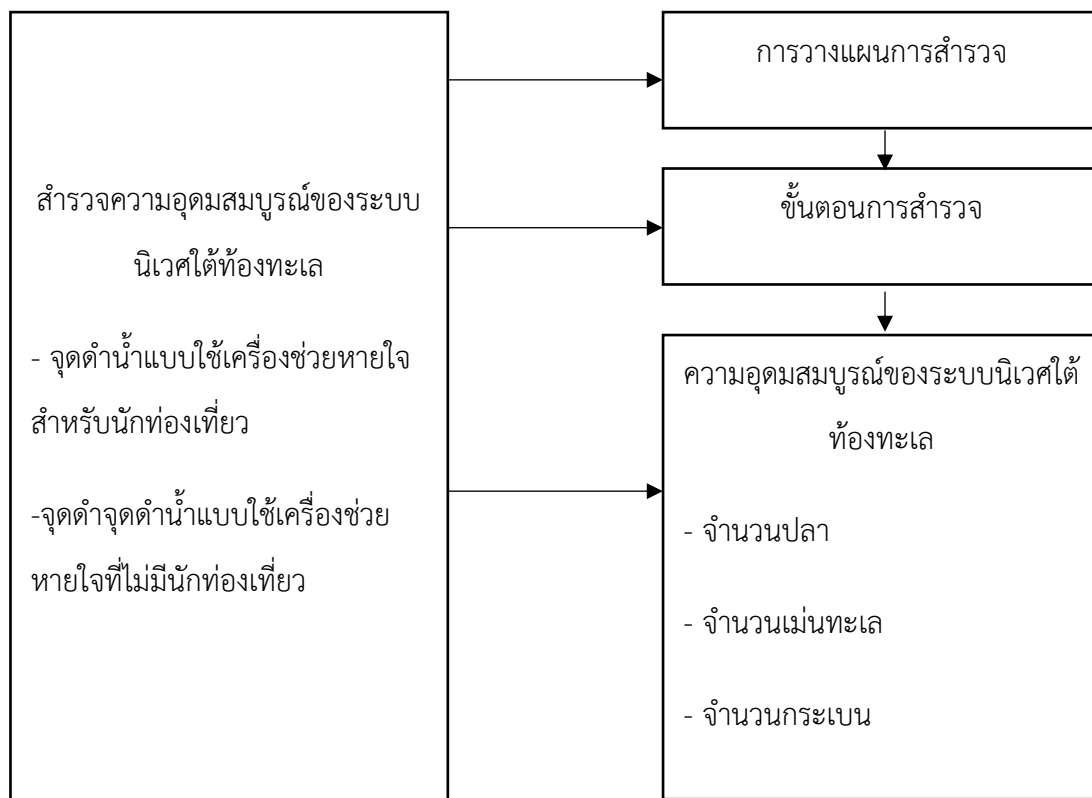
ได้แก่ ปลา เม่นทะเล หมึก กระเบน และเต่าทะเล ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเล

2. บริเวณที่สำรวจหมู่เกาะแสมสาร คือ เกาะจาน ที่มีจุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจใต้น้ำสำหรับนักท่องเที่ยว 1 จุด คือ จุดหินหมู และจุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจใต้น้ำที่ไม่ใช่สำหรับนักท่องเที่ยว คือ จุดมิราเคิล อยู่ทางทิศตะวันออกของเกาะจาน ซึ่งอยู่ในจังหวัดชลบุรี ภาคตะวันออกของประเทศไทย ความลึกไม่เกิน 18 เมตร

3. ระยะเวลาที่สำรวจหมู่เกาะแสมสาร คือ วันที่ 23 กรกฎาคม 2565 เวลา 12:30-13:00 น. เกาะจาน ที่มีจุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจใต้น้ำสำหรับนักท่องเที่ยว 1 จุด คือ จุดหินหมู และ วันที่ 24 กรกฎาคม 2565 เวลา 12:30-13:00 จุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจใต้น้ำที่ไม่ใช่สำหรับนักท่องเที่ยว คือ จุดมิราเคิล

4. วางแผน กำหนดขั้นตอนการสำรวจ และวิธีการการบันทึกผลการสำรวจจากภาพนิ่ง โดยแบ่งเป็นจุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร สำหรับนักท่องเที่ยว จำนวน 30 ภาพ และจุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร ไม่ใช่จุดสำหรับนักท่องเที่ยว จำนวน 30 ภาพ รวมทั้งสิ้น 60 ภาพ ขนาดของภาพ 16:9

โดยมีกรอบแนวคิดการวิจัยแสดงดังภาพที่ 1



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

## วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยวกับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวกองหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยวกับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวกองหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี 2) เปรียบเทียบความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยวกับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวกองหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี โดยดำเนินการ 3 ขั้นตอนดังต่อไปนี้

### ขั้นตอนที่ 1 วางแผนการสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยวกับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวกองหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี

1. วัตถุประสงค์ เพื่อวางแผนการสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยวกับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวกองหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี

2. วิธีการดำเนินการ ผู้วิจัยได้ใช้กระบวนการวางแผนโดยใช้ PDCA cycle (ตรรกพร สุขเกษม, 2560, น.32) มาเป็นกรอบการดำเนินการ ดังมีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

2.1 P: Plan กำหนดวันในการออกสำรวจ ซึ่งเป็นวันที่ 23-24 กรกฎาคม 2565 กำหนดสถานที่คือเกาะจาน หนึ่งในหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี กำหนดจุดดำน้ำลึกไม่เกิน 18 เมตร 2 จุด ประกอบด้วย จุดสำหรับนักท่องเที่ยวกับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวกองหมู่เกาะแสมสาร และกำหนดเวลาในการสำรวจ

2.2 D: Do ติดต่อบริษัทเช่าเรือ และครูผู้ดูแลดำน้ำลึก เพื่อกำหนดวันเวลาและสถานที่จุดสำรวจตามรายละเอียดข้างต้น

2.3 C: Check ตรวจสอบความพร้อมทางสภาพอากาศ เพื่อความปลอดภัยในการสำรวจ

2.4 A: Act ดำเนินตามแผนการข้างต้น

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการรวบรวมข้อมูลเบื้องต้นจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาเป็นแนวทางในการออกแบบการสำรวจ เครื่องมือในการสำรวจ วิธีการสำรวจ และแบบบันทึกผลการสำรวจ

4. การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้นำแนวทางในการการสำรวจ เครื่องมือในการสำรวจ วิธีการสำรวจ และแบบบันทึกผลการสำรวจไปให้ผู้เชี่ยวชาญและที่ปรึกษางานวิจัยอิสระรวม 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสม แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

### ขั้นตอนที่ 2 สำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยวกับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวกองหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี

1. วัตถุประสงค์ เพื่อสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยวกับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวกองหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี

2. วิธีการดำเนินการ ผู้วิจัยได้ใช้กระบวนการเก็บข้อมูลจำนวนสิ่งมีชีวิตในหนึ่งพื้นที่ของจุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร แบบสุ่มจากผลการบันทึกภาพนิ่ง โดยแบ่งเป็น จุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร สำหรับนักท่องเที่ยวกองหมู่เกาะแสมสาร จำนวน 30 ภาพ และจุดดำน้ำแบบใช้

เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร ไม่ใช่จุดสำหรับนักท่องเที่ยว จำนวน 30 ภาพ รวมทั้งสิ้น 60 ภาพ โดยตั้งชื่อกระบวนการเก็บข้อมูลนี้ “Open Water 7 steps survey” ดังมีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้ ดังมีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้ 1) ออกเดินเรือตามกำหนดการ 2) ตรวจสอบและบันทึกผลของค่าเฉลี่ย pH 3) เตรียมชุดดำน้ำแบบเครื่องช่วยหายใจใต้น้ำ 4) เตรียมกล้องบันทึกภาพใต้น้ำ 5) ลงสู่ใต้ท้องทะเลความลึกไม่เกิน 18 เมตร 6) บันทึกภาพนิ่งจำนวน 100 ภาพ 7) สุ่มภาพนิ่งจำนวน 30 ภาพ

### 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังต่อไปนี้

ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังต่อไปนี้ 1) นำภาพนิ่งที่บันทึกได้จำนวน 100 ภาพ ของจุดสำหรับนักท่องเที่ยว และทำการสุ่มมา 30 ภาพ 2) นำภาพนิ่งที่บันทึกได้จำนวน 100 ภาพ ของจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยว และทำการสุ่มมา 30 ภาพ 3) นำภาพนิ่งที่สุ่มได้มาบันทึกข้อมูลสิ่งมีชีวิตในภาพตามแบบบันทึกข้อมูลการสำรวจจำนวนสิ่งมีชีวิตในหนึ่งพื้นที่ของจุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร ที่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า และสามารถบันทึกภาพนิ่งได้ ประกอบด้วย ปลา เม่นทะเล หมึก กระเบน และเต่าทะเล ในตารางแสดงจำนวน

### ขั้นตอนที่ 3 สรุปผลการสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยว กับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยว ของหมู่เกาะเสมสาร จังหวัดชลบุรี

1. การสรุปผลการตรวจค่า pH
2. การสรุปผลและเปรียบเทียบจำนวนสิ่งมีชีวิตในภาพตามแบบบันทึกข้อมูลการสำรวจจำนวนสิ่งมีชีวิตในหนึ่งพื้นที่ของจุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร ที่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า และสามารถบันทึกภาพนิ่งได้ ประกอบด้วย ปลา เม่นทะเล หมึก กระเบน และเต่าทะเล

### ผลการวิจัย

1. ขั้นตอนการวางแผนการสำรวจ โดยใช้กระบวนการวางแผนโดยใช้ PDCA cycle มาเป็นกรอบการดำเนินการ ดังมีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 P: Plan กำหนดวันในการออกสำรวจบริเวณเกาะงาน หนึ่งในหมู่เกาะเสมสาร จังหวัดชลบุรี กำหนดจุดดำน้ำลึกไม่เกิน 18 เมตร ในเวลา 12:30 -13:00 ซึ่งวันที่ 23 กรกฎาคม 2565 สำรวจจุดสำหรับนักท่องเที่ยว ได้แก่ จุดหินหมู และ วันที่ 24 กรกฎาคม 2565 จุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยว ได้แก่ จุดมิราเคิล

ขั้นตอนที่ 2 D: Do ติดต่อประสานงานกับกัปตันเดินเรือ และครูผู้ดูแลดำน้ำลึก เพื่อกำหนดวันเวลาและสถานที่จุดสำรวจตามรายละเอียดข้างต้น โดยมีกัปตันผู้เดินเรือของโต่งสน็อกเกิ้ล นายธิตี ธีระเชียร และนางสาวณิฏญานันต์ น้อยสำแดง ซึ่งเป็นครูผู้ดูแลดำน้ำลึกในการสำรวจครั้งนี้

ขั้นตอนที่ 3 C: Check ตรวจสอบความพร้อมทางสภาพอากาศ เพื่อความปลอดภัยในการสำรวจ ซึ่งในวันเวลา และสถานที่ดังกล่าวท้องฟ้าแจ่มใส สภาพอากาศปลอดภัยสำหรับการทำการสำรวจได้ ท้องทะเลความลึกไม่เกิน 18 เมตร

ขั้นตอนที่ 4 A: Act ดำเนินตามแผนการข้างต้นตามหมยกำหนดการ

## กำหนดการ

## วันที่ 23 กรกฎาคม 2565

|                    |  |
|--------------------|--|
| เวลา 10:00 – 11:00 | พบกันที่จุดนัดพบ เพื่อรับฟังแผนการเดินทางและแผนการดำน้ำลึกไม่เกิน 18 เมตร ด้วยเครื่องช่วยหายใจ |
| เวลา 11:00 – 12:00 | ออกเดินเรือเพื่อไปยังจุดดำน้ำหินหมู  |
| เวลา 12:00 – 12:30 | ตรวจสอบอุปกรณ์ดำน้ำ และ ตรวจสอบค่า pH  |
| เวลา 12:30 – 13:00 | ดำน้ำเพื่อทำการสำรวจ   |
| เวลา 12:30 – 13:00 | ขึ้นสู่ผิวน้ำ และเดินทางกลับ   |

## วันที่ 24 กรกฎาคม 2565

|                    |  |
|--------------------|--|
| เวลา 10:00 – 11:00 | พบกันที่จุดนัดพบ เพื่อรับฟังแผนการเดินทางและแผนการดำน้ำลึกไม่เกิน 18 เมตร ด้วยเครื่องช่วยหายใจ |
| เวลา 11:00 – 12:00 | ออกเดินเรือเพื่อไปยังจุดดำน้ำหินหมู  |
| เวลา 12:00 – 12:30 | ตรวจสอบอุปกรณ์ดำน้ำ และ ตรวจสอบค่า pH  |
| เวลา 12:30 – 13:00 | ดำน้ำเพื่อทำการสำรวจ   |
| เวลา 12:30 – 13:00 | ขึ้นสู่ผิวน้ำ และเดินทางกลับ   |

2. วิธีการดำเนินการเก็บข้อมูลจำนวนสิ่งมีชีวิตในหนึ่งพื้นที่ของจุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร แบบสุ่มจากผลการบันทึกภาพนิ่ง โดยแบ่งเป็น จุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร สำหรับนักท่องเที่ยว จำนวน 30 ภาพ และจุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร ไม่ใช่จุดสำหรับนักท่องเที่ยว จำนวน 30 ภาพ รวมทั้งสิ้น 60 ภาพ มีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

- 1<sup>st</sup> Step: ออกเดินเรือตามกำหนดการ
- 2<sup>nd</sup> Step: ตรวจสอบและบันทึกผลของค่าเฉลี่ย pH
- 3<sup>rd</sup> Step: เตรียมชุดดำน้ำแบบเครื่องช่วยหายใจใต้น้ำ
- 4<sup>th</sup> Step: เตรียมกล้องบันทึกภาพใต้น้ำ
- 5<sup>th</sup> Step: ลงสู่ใต้ท้องทะเลความลึกไม่เกิน 18 เมตร
- 6<sup>th</sup> Step: บันทึกภาพนิ่งจำนวน 100 ภาพ
- 7<sup>th</sup> Step: สุ่มภาพนิ่งจำนวน 30 ภาพ

## 3. การสรุปผล

## 3.1 ค่า pH เฉลี่ย

การตรวจและบันทึกค่าเฉลี่ย pH ระหว่างวันที่ 23 กรกฎาคม 2565 เวลา 12.30 น. สถานที่ จุดดำน้ำหินหมู พบว่า ค่า pH = 8.2 ซึ่งสูงกว่า วันที่ 24 กรกฎาคม 2565 เวลา 12.30 น. สถานที่ จุดดำน้ำจุดมึราเคิล ที่มีค่า pH = 8.0

### 3.2 สรุปผลและเปรียบเทียบจำนวนสิ่งมีชีวิตในภาพตามแบบบันทึกข้อมูลการสำรวจ

จำนวนสิ่งมีชีวิตในหนึ่งพื้นที่ของจุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร ที่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า และสามารถบันทึกภาพนิ่งได้ ประกอบด้วย ปลา เม่นทะเล หมึก กระเบน และเต่าทะเล แสดงดังตารางที่ 1

**ตารางที่ 1** การจำแนกสิ่งมีชีวิตใต้ท้องทะเลสำรวจจากบันทึกภาพนิ่งขนาด 16:9 จำนวน 30 ภาพ ณ จุดดำน้ำ หินหมู วันที่ 23 กรกฎาคม 2565 เวลา 12.30 น.

| สิ่งมีชีวิต | จำนวน (ตัว) |
|-------------|-------------|
| ปลา         | 2,086       |
| เม่นทะเล    | 85          |
| หมึก        | 0           |
| กระเบน      | 0           |
| เต่าทะเล    | 0           |

**ตารางที่ 2** การจำแนกสิ่งมีชีวิตใต้ท้องทะเลสำรวจจากบันทึกภาพนิ่งขนาด 16:9 จำนวน 30 ภาพ ณ จุดดำน้ำ มิราเคิล วันที่ 24 กรกฎาคม 2565 เวลา 12.30 น.

| สิ่งมีชีวิต | จำนวน |
|-------------|-------|
| ปลา         | 641   |
| เม่นทะเล    | 122   |
| หมึก        | 1     |
| กระเบน      | 2     |
| เต่าทะเล    | 1     |

ผู้วิจัยได้ดำเนินการโดยการเปรียบเทียบจำนวนสิ่งมีชีวิตในหนึ่งพื้นที่ของจุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร ที่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า และสามารถบันทึกภาพนิ่งได้ ประกอบด้วย ปลา เม่นทะเล หมึก กระเบน และเต่าทะเล

จำนวนสิ่งมีชีวิตในหนึ่งพื้นที่ของจุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร ที่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า และสามารถบันทึกภาพนิ่งได้ ประกอบด้วย ปลา เม่นทะเล หมึก กระเบน และเต่าทะเล ตามข้อมูลในตารางที่ 3

**ตารางที่ 3** การจำแนกสิ่งมีชีวิตใต้ท้องทะเลสำรวจจากบันทึกภาพนิ่งขนาด 16:9 จำนวน 30 ภาพ ของวันที่ 23 และ 24 กรกฎาคม 2565 เวลา 12.30 น.

| จุดที่มีนักท่องเที่ยวน |       | จุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวน |       |
|------------------------|-------|---------------------------|-------|
| สิ่งมีชีวิต            | จำนวน | สิ่งมีชีวิต               | จำนวน |
| ปลา                    | 2,086 | ปลา                       | 641   |
| เม่นทะเล               | 85    | เม่นทะเล                  | 122   |
| หมีก                   | 0     | หมีก                      | 1     |
| กระเบน                 | 0     | กระเบน                    | 2     |
| เต่าทะเล               | 0     | เต่าทะเล                  | 1     |

### สรุปผลการวิจัย

ผู้วิจัยได้มีกระบวนการโดยแบ่งออกเป็น 3 ระยะ ได้แก่

**ระยะที่ 1 การวางแผนดำเนินการสำรวจ** ซึ่งผู้วิจัยได้ใช้กระบวนการวางแผนโดยใช้ PDCA cycle มาเป็นกรอบการดำเนินการ ดังมีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. P: Plan กำหนดวันและสถานที่ในการออกสำรวจ

2. D: Do ติดต่อบริษัทเช่าเรือ และครูผู้ดูแลดำน้ำลึก เพื่อกำหนดวันเวลาและสถานที่จุดสำรวจตามรายละเอียดข้างต้น

3. C: Check ตรวจสอบความพร้อมทางสภาพอากาศ เพื่อความปลอดภัยในการสำรวจ

4. A: Act ดำเนินตามแผนการข้างต้นตามข้อกำหนดการ

**ระยะที่ 2 ทำการสำรวจ** โดยใช้วิธีการ “Open Water 7 Steps survey” ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการสังเคราะห์และออกแบบด้วยตนเอง ดังมีลำดับขั้นตอนต่อไปนี้

1<sup>st</sup> Step: ออกเดินเรือตามกำหนดการ

2<sup>nd</sup> Step: ตรวจสอบและบันทึกผลของค่าเฉลี่ย pH

3<sup>th</sup> Step: เตรียมชุดดำน้ำแบบเครื่องช่วยหายใจใต้น้ำ

4<sup>th</sup> Step: เตรียมกล้องบันทึกภาพใต้น้ำ

5<sup>th</sup> Step: ลงสู่ใต้ท้องทะเลความลึกไม่เกิน 18 เมตร

6<sup>th</sup> Step: บันทึกภาพนิ่งจำนวน 100 ภาพ

7<sup>th</sup> Step: สุ่มภาพนิ่งจำนวน 30 ภาพ

### ระยะที่ 3 ดำเนินการวิเคราะห์และสรุปผลการสำรวจ

ความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยวน กับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวน ของหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี ในหนึ่งพื้นที่ของจุดดำน้ำแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร ที่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า และสามารถบันทึกภาพนิ่งได้ จำนวนจุดละ 30 ภาพ แต่ละ

ภาพมีขนาด 16:9 พบว่า จุดที่มีน้กท่องเที่ยวได้แก่จุดดำน้ำหินหมู วันที่ 23 กรกฎาคม 2565 ทำการตรวจสอบและบันทึกข้อมูลของค่า pH ได้ค่าเท่ากับ 8.2 และพบสัตว์จำพวกปลาจำนวน 2,086 ตัว เม่นทะเล 85 ตัว เมื่อพิจารณาในรายละเอียดของแต่ละภาพ พบว่า ส่วนใหญ่เป็นปลาตัวเล็กจำนวนมาก และเม่นทะเล สำหรับจุดที่ไม่มีน้กท่องเที่ยว ได้แก่ จุดดำน้ำมีราเคล วันที่ 24 กรกฎาคม 2565 ทำการตรวจสอบและบันทึกข้อมูลของค่า pH ได้ค่าเท่ากับ 8 พบสัตว์จำพวกปลาจำนวน 641 ตัว เม่นทะเล 122 ตัว หมึก 1 ตัว กระเบน 2 ตัว เต่าทะเล 1 ตัว ถึงแม้จำนวนปลาจะมีไม่มากแต่มีทั้งปลาตัวเล็กและปลาที่มีขนาดของตัวใหญ่

จากข้อมูลที่สำรวจและบันทึกได้ระหว่างจุดดำน้ำที่มีน้กท่องเที่ยว คือ จุดหินหมู และ จุดที่ไม่มีน้กท่องเที่ยว คือ จุดมีราเคล พบว่า จุดดำน้ำที่ไม่มีน้กท่องเที่ยวนั้นมีค่า pH ที่ต่ำกว่า และพบสัตว์หลากหลายชนิดกว่า ในขณะที่จุดดำน้ำที่มีน้กท่องเที่ยวนั้นมีค่า pH สูงกว่า และพบสัตว์เพียงสองชนิดคือ ปลาและเม่นทะเล

## อภิปรายผล

การสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับน้กท่องเที่ยว กับจุดที่ไม่มีน้กท่องเที่ยว ของหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี จำเป็นต้องมีการวางแผนที่ชัดเจนเป็นลำดับเพื่อความปลอดภัยและเพื่อให้ได้ประสิทธิภาพมากที่สุด โดยการวางแผนการดำเนินการสำรวจนั้น ผู้สำรวจควรได้รับการฝึกอบรมการดำน้ำลึกแบบใช้เครื่องช่วยหายใจใต้น้ำ ก่อนการเดินทางควรตรวจสอบสภาพอากาศโดยตรวจสอบประกาศของกรมเจ้าท่าที่ระบุไว้ถึงความเหมาะสมของการเดินเรือ ก่อนการดำน้ำลึกแบบใช้เครื่องช่วยหายใจใต้น้ำควรเช็คอุปกรณ์ และสภาพแวดล้อมใต้น้ำ เช่น การพบสัตว์ทะเลอันตรายหรือมีพิษ กระแสน้ำ และ เรือที่สัญจร ผู้วิจัยได้ทำการวางแผนโดยใช้กระบวนการการปฏิบัติงานวงล้อคุณภาพ PDCA ซึ่งสอดคล้องกับ ตรรกพร สุขเกษม (2560, น.32). ที่กล่าวไว้ว่าคุณภาพของงานที่ควบคุมด้วยวงจร PDCA มีระดับคุณภาพที่ดีกว่างานที่ไม่ได้ใช้กระบวนการ PDCA เป็นกระบวนการวางแผนการดำเนินการที่เป็นที่ยอมรับ ได้รับความนิยมน และเกิดประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน การออกทำการสำรวจระบบนิเวศใต้ท้องทะเลด้วยการดำน้ำลึกแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ ความลึกไม่เกิน 18 เมตร ศูนย์ความปลอดภัย อาชีวอนามัยและสิ่งแวดล้อม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2563, น.1). ได้กล่าวไว้ว่า ผู้สำรวจจะต้องยึดหลักความปลอดภัยของตัวผู้ทำการสำรวจเอง และประสิทธิภาพของผลการสำรวจ เพราะเป็นเรื่องของชีวิตและทรัพย์สิน ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ออกแบบกระบวนการสำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเล “Open Water 7 Steps Survey” ซึ่งประกอบด้วย 1<sup>st</sup> Step: ออกเดินเรือตามกำหนดการ 2<sup>nd</sup> Step: ตรวจสอบและบันทึกผลของค่าเฉลี่ย pH 3<sup>th</sup> Step: เตรียมชุดดำน้ำแบบเครื่องช่วยหายใจใต้น้ำ 4<sup>th</sup> Step: เตรียมกล้องบันทึกภาพใต้น้ำ 5<sup>th</sup> Step: ลงสู่ใต้ท้องทะเลความลึกไม่เกิน 18 เมตร 6<sup>th</sup> Step: บันทึกภาพนิ่งจำนวน 100 ภาพ และ 7<sup>th</sup> Step: สุ่มภาพนิ่งจำนวน 30 ภาพ จากการวิเคราะห์ข้อมูลที่สำรวจและบันทึกมาได้นั้นได้ระหว่างจุดดำน้ำที่มีน้กท่องเที่ยว คือ จุดหินหมู และ จุดที่ไม่มีน้กท่องเที่ยว คือ จุดมีราเคล

พบว่า จุดดำน้ำที่ไม่มีน้กท่องเที่ยวนั้นมีค่า pH ที่ต่ำกว่า และพบสัตว์หลากหลายชนิดกว่า ในขณะที่จุดดำน้ำที่มีน้กท่องเที่ยวนั้นมีค่า pH สูงกว่า แต่ถึงอย่างนั้นค่า pH ทั้งสองจุดมีค่าอยู่ที่ 8 และ 8.2 แสดงว่า



ความเป็นกรดต่าง (pH) ต้องมีค่าระหว่าง 7.0-8.5 ซึ่งสอดคล้องกับกรมอุทกศาสตร์ กองทัพเรือ โดยกรมสมุทรศาสตร์ เป็นหนึ่งในคณะกรรมการดำเนินงาน อพ.สธ. (2565, น.1). โดยรับหน้าที่สำรวจข้อมูลสมุทรศาสตร์ และคุณภาพน้ำทะเลรอบเกาะแสมสารและเกาะใกล้เคียง ประกอบด้วย 15 สถานี ที่ให้คุณภาพน้ำทะเลที่มีความเหมาะสมที่จะใช้เป็นพื้นที่อนุรักษ์แหล่งทรัพยากรธรรมชาติมีค่ามาตรฐานคุณภาพน้ำทะเลชายฝั่ง ว่าค่าความเป็นกรดต่าง (pH) ต้องมีค่าระหว่าง 7.0-8.5

จุดดำน้ำที่มีนักท่องเที่ยว พบสัตว์เพียงสองชนิดคือ ปลาจำนวน 2,086 ตัว และเม่นทะเล 85 ตัว ถึงแม้ว่าจำนวนปลาจะมีมากกว่าจุดดำน้ำที่ไม่มีนักท่องเที่ยว แต่ความหลากหลายทางชีวภาพน้อยกว่า สำหรับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวถึงแม้ว่าพบปลาเพียงจำนวน 641 ตัว ซึ่งน้อยกว่าจุดที่มีนักท่องเที่ยวมาก แต่จำนวนเม่นทะเลนั้นมีมากกว่าจุดดำน้ำที่มีนักท่องเที่ยว และที่สำคัญยังพบ หมึก 1 ตัว กระเบน 2 ตัว เต่าทะเล 1 ตัว ซึ่งการพบเม่นทะเลมากกว่าสอดคล้องกับวิจัยของสุเมตต์ ปุจฉาการ และ คมสัน หงษ์ทศศิริ (2558, น.6). ที่ระบุไว้ว่า เม่นทะเลอาจจะเป็นดัชนีบ่งชี้สภาพของแนวปะการังได้โดยอ้อม เนื่องจากมันขูดหาอาหารตามพื้นซึ่งเกี่ยวข้องกับสภาพการเกิดใหม่ (recruitment) ของปะการังหรือปริมาณสาหร่ายทะเลและสิ่งมีชีวิตขนาดเล็กอื่นๆ ที่อยู่ตามพื้น Myers et al (2007). ได้กล่าวไว้ว่ากระเบนจัดเป็นสัตว์น้ำที่มีความสำคัญต่อระบบนิเวศทางทะเลเนื่องจากมีสถานะเป็นปลาผู้ล่า (predator) จึงอยู่ในระดับยอดของห่วงโซ่อาหาร การสำรวจพบกระเบนแสดงให้เห็นถึงความอุดมสมบูรณ์ของพื้นที่นั้น และความสำคัญของเต่าทะเลต่อระบบนิเวศ เต่าทะเลเป็นส่วนหนึ่งของระบบนิเวศชายฝั่งที่มีความเกี่ยวโยง ซับซ้อนในระบบห่วงโซ่อาหารโดยเป็นตัวช่วยควบคุมการแพร่ระบาดของพืชทะเล และสิ่งขับถ่ายจะช่วยในการเพิ่มอินทรีย์สารสู่ระบบนิเวศ จำนวนเต่าทะเลจึงมีความเกี่ยวโยงกับความอุดมสมบูรณ์ของชายฝั่งจะพบเต่าทะเลทั่วไปทั้งในบริเวณแนวปะการัง แนวหิน และบริเวณแหล่งหญ้าทะเล ดังนั้นเต่าทะเลจึงสามารถเป็นตัวบ่งบอกถึงความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศชายฝั่งได้ซึ่งสอดคล้องกับ สุพจน์ จันทราภรณ์ศิลป์ (2559, น.30) ดังนั้น แสดงให้เห็นว่าจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยวมีความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลดีกว่า ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาและวิจัยของ Michael G. Sorice และคณะ (2007, น.1)., George R. Parsons และคณะ (2007, น.1). และ Alexey A. Kotov และคณะ (2022, น.1). Cesar et al. (2004, น.7-14). ที่กล่าวไว้ว่า พื้นที่คุ้มครองทางทะเลมีความพยายามที่จะรักษาทรัพยากรระบบนิเวศทางน้ำทุกแห่งบนโลกที่ได้รับผลกระทบจากกิจกรรมของมนุษย์ทั้งทางตรงและทางอ้อม โดยเฉพาะแนวปะการังเสื่อม ซึ่งมีผลกระทบโดยตรงได้แก่ การทับถมของดิน ขยะมูลฝอย ความขุ่นของน้ำทำให้แสงน้อยลง การที่ปะการังได้รับความเสียหายจากการถูกสัมผัส การทอดสมอเรือ จากการศึกษา นักดำน้ำอาจเปลี่ยนทางเลือกการเดินทางตามคุณภาพของแนวปะการังวัดโดยใช้เกณฑ์ระดับการมองเห็น ความหลากหลายของชนิดพันธุ์ และร้อยละการปกคลุมของปะการัง

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัย

จากการวิจัยเรื่อง สำรวจความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศใต้ท้องทะเลระหว่างจุดสำหรับนักท่องเที่ยว กับจุดที่ไม่มีนักท่องเที่ยว ของหมู่เกาะแสมสาร จังหวัดชลบุรี ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

1.1 ควรกำหนดตัวแปรตามในการสำรวจเพิ่มเติม อาทิ ความหลากหลายของสายพันธุ์ปะการัง ค่าความเข้มข้นของออกซิเจนในน้ำ (Dissolved Oxygen: DO) ค่าการดูดแสง Optical density (O.D.) เป็นต้น

1.2 ควรทำการออกแบบแผนภาพ รูปแบบ “Open Water 7 Steps survey” เพื่อสำรวจระบบนิเวศใต้ท้องทะเล

1.3 ควรจัดทำคู่มือในการวางแผนและการออกสำรวจใต้ท้องทะเลด้วยการดำน้ำลึกแบบใช้เครื่องช่วยหายใจ เพื่อเป็นองค์ความรู้สำหรับผู้ที่ต้องการศึกษาและสำรวจระบบนิเวศใต้ท้องทะเลความลึกไม่เกิน 18 เมตร

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาวิจัยเปรียบเทียบผลกระทบจากการท่องเที่ยวที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงทางระบบนิเวศใต้ท้องทะเล

2.2 ควรมีการศึกษาวิจัยโดยนำการสำรวจรูปแบบ “Open Water 7 Steps survey” ไปประยุกต์ใช้กับการสำรวจในระบบนิเวศอื่น ๆ

2.3 ควรมีการศึกษาวิจัยและพัฒนานวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับการทางการป้องกัน การอนุรักษ์ พื้นฟูระบบนิเวศใต้ท้องทะเลต่อไป

2.4 ควรมีการศึกษาวิจัยเพื่อกำหนดนโยบาย โครงการ กิจกรรม และวางแผนงบประมาณแนวทางการป้องกัน การอนุรักษ์ พื้นฟูระบบนิเวศใต้ท้องทะเล จากการท่องเที่ยวทางทะเล

## อ้างอิง

- กรมอุทกศาสตร์ กองทัพเรือ โดยกองสมุทรศาสตร์ เป็นหนึ่งในคณะกรรมการดำเนินงาน อพ.สธ. (2565). *น้ำทะเล ก็มีมาตรฐาน*. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ข้อมูลข่าวกรองภูมิสารสนเทศทางอุทกศาสตร์.
- ตรรกพร สุขเกษม. (2560). *ผลการสอนโดยใช้วงจรพีดีซีเอที่ส่งผลต่อคุณภาพผลงานของนักศึกษาโปรแกรมวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ในรายวิชาการรมภีบาลในการจัดการ ภาครัฐ ภาคเรียนที่ 2/2560*. กำแพงเพชร: มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- ศูนย์ความปลอดภัย อาชีวอนามัยและสิ่งแวดล้อม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (2563). *กฎกระทรวงกำหนดมาตรฐานในการบริหาร จัดการ และดำเนินการด้านความปลอดภัย อาชีวอนามัย และสภาพแวดล้อมในการทำงานเกี่ยวกับงานประดาน้ำ พ.ศ. 2563*. สืบค้นวันที่ 15 กรกฎาคม 2565, จาก <https://www.shecu.chula.ac.th/home/content1.asp?Cnt=557>
- สุพจน์ จันทราภรณ์ศิลป์. (2559). *ชีววิทยาและการอนุรักษ์เตาทะเลไทย*. ภูเก็ต: สถาบันวิจัยและพัฒนาทรัพยากรทางทะเล ชายฝั่ง ทะเล และป่าชายเลน.
- เมตต์ ปุจฉาการ และคมสัน หงษ์ทริศรี. (2558). *ฟองน้ำทะเลและเอคโตไนเดิร์มในพื้นที่ปกปักพันธุ์กรรมพืชทางทะเล หมู่เกาะเสม็ดสาร จังหวัดชลบุรี*. ชลบุรี: สถาบันวิทยาศาสตร์ทางทะเล มหาวิทยาลัยบูรพา.

- สุเมตต์ ปุจฉาการ และคณะ. (2559). *การศึกษาความหลากหลายของชนิดสัตว์ทะเลในแนวปะการังในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (จังหวัดชลบุรี)*. ชลบุรี: สถาบันวิทยาศาสตร์ทางทะเล มหาวิทยาลัยบูรพา.
- อิสระพงษ์ พลธานี และอุมาพร บุญเพชรแก้ว. (2560). การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศทางทะเลอย่างยั่งยืนของเกาะทะเล จังหวัดประจวบคีรีขันธ์. *วารสารมหาวิทยาลัยคริสเตียน*, 23(3), 394-404.
- Alexey A. Kotov et al. (2022). *Species Richness and Diversity of Aquatic Ecosystems: Lessons from a Special Issue*. MDPI, Basel, Switzerland.
- George R. Parsons et al. (2007). *Valuing Changes in the Quality of Coral Reef Ecosystems: A Stated Preference Study of SCUBA Diving in the Bonaire National Marine Park*. Environmental and Resource Economics, Netherlands.
- Michael G. Sorice et al. (2007). *Managing Scuba Divers to Meet Ecological Goals for Coral Reef Conservation*. Royal Swedish Academy of Science, Sweden.
- Myers et al. (2007). *Cascading Effects of the Loss of Apex Predatory Sharks from a Coastal Ocean*. Retrieved 17 July 2022, Retrieved from URL: [www.sciencemag.org/cgi/content/full/315/5820/1846/DC1](http://www.sciencemag.org/cgi/content/full/315/5820/1846/DC1)



## การพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารสาสน์ธนบุรี

### Developing a Series of Activities to Enhance Listening and Speaking English Skills for Grade 6 Students at Sarasas Thonburi School

จิตตา สุขเจริญ<sup>1\*</sup> และ ปทิตตา ปิยสกุลสวี<sup>2</sup>

Jitta Sukcharoen<sup>1\*</sup> and Pathitta Piyasakulswee<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> สถาบันเทคโนโลยีแห่งสุวรรณภูมิ

<sup>1,2</sup> Suvarnabhumi Institute of Technology

\*Corresponding Author E-mail Address: jittasukcharoen@gmail.com

Received September 28, 2022; Revised October 03, 2022; Accepted October 04, 2022

#### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีจุดประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 2) ประเมินคุณภาพชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ และ 3) ศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนสารสาสน์ธนบุรี จำนวน 1 ห้องเรียน ผู้วิจัยได้กำหนดกลุ่มตัวอย่างโดยวิธีการสุ่มอย่างง่ายด้วยวิธีการจับฉลาก ได้กลุ่มตัวอย่างคือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวน 34 คน และครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษ 1 คน ที่สอนห้องเรียนดังกล่าว เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบประเมินความเหมาะสมของชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 2) แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 3) แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ผลการวิจัยพบว่า 1) ผู้วิจัยได้พัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จำนวน 4 ชุด ประกอบด้วย School Days, Going Shopping, Explore the World และ About Me 2) ผลการวิเคราะห์การประเมินความเหมาะสมของชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่านพบว่าชุดกิจกรรมทั้งฉบับมีความเหมาะสมมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยที่ = 4.15, ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน = 0.76) คิดเป็นร้อยละ 86.4 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ที่ร้อยละ 85 3) ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่าผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นหลังจากได้เรียนผ่านชุดกิจกรรมเมื่อเปรียบเทียบกับผลก่อนเรียนและเกณฑ์ที่กำหนด 4) ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจนักเรียนที่มีต่อเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูด

ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย = 4.32, ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน = 0.79) ซึ่งเมื่อเทียบเป็นร้อยละพบว่าผู้เรียนมีความพึงพอใจร้อยละ 86.4 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ คือผู้เรียนต้องมีความพึงพอใจมากกว่าร้อยละ 85

**คำสำคัญ:** ชุดกิจกรรม; ทักษะการฟัง; ทักษะการพูด; ภาษาอังกฤษ

## Abstract

This research is to develop a series of activities to enhance listening and speaking English skills. For grade 6 students, the objectives are 1) To develop a series of activities to enhance listening and speaking English skills. 2) Evaluate the quality of a series of activities to enhance listening and speaking English skills. and 3) To study the students' satisfaction with the activities to enhance listening and speaking English skills. The sample group in this research was grade 6 students. The sample group in this research was grade 6 students in the first semester of the academic year 2022, Sarasas Thonburi School, 1 classroom. The researcher determined the sample by a simple random sampling method. The sample consisted of 34 students in grade 6/2 and 1 English teacher who taught the said classroom. The research instruments were 1) the listening and speaking English skills reinforcement activity series assessment form. 2) Assessment form for students' satisfaction towards activities to enhance listening and speaking English skills. 3) Behavioral observation form for learners who participated in activities to enhance listening and speaking English skills. The results of the research were as follows: 1) The researcher developed 4 sets of activities to enhance English Communication Skills, consisting of School Days, Going Shopping, Explore the World, and About Me. 2) The results of the assessment of the appropriateness assessment of the listening and speaking English skills enhancement activities Three experts found that the entire series of activities was the most appropriate. (mean = 4.15, standard deviation = 0.76) accounted for 86.4%, which was following the hypothesis of 85%. 3) Comparison of pre-school and post-study achievement with a set of activities to enhance listening and speaking English skills. For grade 6 students, it was found that the learners had higher academic achievement after completing the activity series compared to the pre-study results and the specified criteria. 4) The analysis of student satisfaction with learning results in a series of activities to enhance listening and speaking English skills. For grade 6 students, the student's satisfaction with their listening and speaking English skills were at a high level (mean = 4.32, standard deviation =

0.79). The students were satisfied with 86.4% which was following the hypothesis set. That is, learners must be satisfied with more than 85%.

**Keywords:** activity series; listening skills; speaking skills; English Language

## บทนำ

ยุคโลกาภิวัตน์ทำให้สถานการณ์ของสังคมโลกปัจจุบันมีความผันผวนในทุก ๆ ด้าน โลกมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วเป็นพลวัต และยังส่งผลต่อการดำเนินชีวิตของ บุคคลในทุกมิติรอบด้านทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม การศึกษาและการดำเนินชีวิตประกอบกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีได้สร้างสรรค์ความรู้และวิทยาการใหม่ ๆ ขึ้นทุกวันส่งผลให้ความรู้เก่าล้าสมัยลงอย่างรวดเร็วเช่นเดียวกับค่านิยมที่มีการเปลี่ยนแปลงเพื่อให้สอดคล้องกับสังคมในยุคศตวรรษที่ 21 จึงได้เกิดแนวคิดเกี่ยวกับทักษะที่จำเป็นในการแสวงหาความรู้และการเรียนรู้ตลอดชีวิตของเครือข่าย P21: The Partnership for 21st Century Skills (2009) คือ 3Rs (อ่านออก เขียนได้ คิดเลขเป็น) ที่จะช่วยในการแสวงหาความรู้ใหม่ด้วยตนเองจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายจากนานาประเทศทั่วโลกไม่ว่าจะเป็นความรู้และวิทยาการใหม่ ๆ ประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม รวมทั้งข่าวสารต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นทั่วโลกแล้วนำมาเผยแพร่และถ่ายทอดให้กับผู้อื่นเกี่ยวกับความรู้ใหม่ ๆ นั้น ในโลกยุคศตวรรษที่ 21 ซึ่งทักษะภาษาอังกฤษถือเป็นทักษะภาษาจำเป็นที่จะก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความรู้ใหม่ ๆ ในโลกยุคดิจิทัลไร้พรมแดนเพราะภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่ใช้สื่อสารกันอย่างแพร่หลายทั่วโลก ดังนั้นการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยจึงควรได้รับการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้นเพื่อเพิ่มศักยภาพของผู้เรียนให้สามารถแข่งขันและปรับตัวในโลกที่มีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วนี้ได้ (กัลยาณี ภูเจริญ, ม.ป.ป., น. 1-2) ขณะเดียวกันการจัดกระบวนการเรียนรู้ของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กำหนดให้วิชาภาษาอังกฤษจัดอยู่ในหมวดของวิชาภาษาต่างประเทศเนื่องจากปัจจุบันภาษาต่างประเทศมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวันทั้งเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลในหลาย ๆ ประเทศการแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพและการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรม วิสัยทัศน์ของชุมชนโลกและความหลากหลายทางวัฒนธรรม (กระทรวงศึกษาธิการ, 2559, น. 1-9) ได้มีการนำกรอบอ้างอิงความสามารถทางภาษา (The Common European Framework of References for Languages หรือ CEFR-TH) มาใช้ในการวัดระดับภาษาอังกฤษของนักเรียน โดยจำแนกผู้เรียนออกเป็น 3 กลุ่มหลักและแบ่งเป็น 6 ระดับความสามารถ คือ A (ผู้ใช้ภาษาขั้นพื้นฐาน) ได้แก่ A1 ผู้เรียนสามารถใช้และเข้าใจประโยคเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน ถาม-ตอบได้เมื่อคุ้นตนาพูดซ้ำและชัดเจน A2 ผู้เรียนสามารถใช้และเข้าใจประโยคในชีวิตประจำวันระดับกลางและสามารถสื่อสารแลกเปลี่ยนข้อมูลทั่วไปและในชีวิตประจำวันในหัวข้อที่คุ้นเคยได้ B (ผู้ใช้ภาษาขั้นต้น) ได้แก่ B1

ผู้เรียนสามารถพูด เขียนและจับใจความสำคัญของข้อความทั่วไปได้มีทักษะภาษาที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน B2 ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาในระดับดีสามารถพูดและเขียนให้ข้อมูลได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว รวมทั้งสามารถอ่านและเข้าใจบทความที่มีเนื้อหายากขึ้นได้และ C (ผู้ใช้ภาษาระดับคล่องแคล่ว) ได้แก่ C1 ผู้เรียนเข้าใจข้อความที่ซับซ้อนในหัวข้อที่หลากหลายและเข้าใจความหมายแฝงได้ สามารถแสดงความรู้สึกได้อย่างเป็นธรรมชาติและมีประสิทธิภาพเหมาะสมกับกาลเทศะทั้งในด้านการทำงานหรือด้านการศึกษา C2 ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาได้อย่างดีเยี่ยมใกล้เคียงกับเจ้าของภาษาสามารถใช้ภาษาได้อย่างสละสลวยถูกต้องเหมาะสมโดย (กระทรวงศึกษาธิการ, 2559, น. 1-9)

ดังนั้นการสอนภาษาอังกฤษถือเป็นทักษะหนึ่งในศตวรรษที่ 21 ด้านการสื่อสารซึ่งการจะเสริมสร้างให้ผู้เรียนพัฒนาสมรรถนะด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐานที่กำหนดไว้ได้ต้องใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลายสอดคล้องกับคุณลักษณะของผู้เรียนและสภาพการณ์ในสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป โดยเน้นการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เปิดโอกาสให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกันเองและกับผู้สอน รับผิดชอบและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน ช่วยให้ได้เกิดกระบวนการคิดแก้ปัญหาพร้อมทั้งคิดสร้างสรรค์ เลือกใช้เทคโนโลยีที่มีอยู่มากมายมาใช้เป็นเครื่องมือในการแสวงหาได้จากหลายช่องทาง และเพิ่มโอกาสให้การเรียนรู้จากเจ้าของภาษา อีกทั้งยังสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ที่หลากหลายได้อย่างถูกต้องเหมาะสมเป็นการเพิ่มพูนศักยภาพของผู้เรียนอย่างไร้ขีดจำกัด

การให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการปฏิบัติจริงคิดเองปฏิบัติเองและมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลหรือแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายจะสามารถสร้างความรู้ด้วยตนเองและนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตได้ ดังนั้นการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของผู้เรียนจึงเป็นปัจจัยสำคัญที่จะทำให้การจัดการเรียนรู้ประสบความสำเร็จและยังเป็นการสร้างบรรยากาศที่ดีในการจัดการเรียนรู้ ตามที่ทราบกันดีว่าไม่มีวิธีการสอนใดที่ดีที่สุดและสามารถใช้ได้เหมาะสมกับผู้เรียนเหมือนกันทุกคนเพราะผู้เรียนแต่ละคนจะมีวิธีการเรียนรู้ที่แตกต่างกันเฉพาะตัวผู้เรียนแต่ละคน (Learning style)

อย่างไรก็ตามในปัจจุบันผู้เรียนขาดทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษรวมถึงขาดความมั่นใจในตนเอง เนื่องจากบุคลิกภาพส่วนตัว ความกลัวที่จะพูดเพราะสำเสียงไม่ดี กลัวออกเสียงไม่ถูกขาดความรู้เรื่องไวยากรณ์หรือหลักการใช้คำรวมถึงคลังความรู้เรื่องคำศัพท์ที่มีไม่มากพอ การที่จะแก้ปัญหานี้ได้จะต้องเริ่มที่การจัดการกระบวนการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับสถานการณ์จริงผ่านกิจกรรมที่หลากหลายน่าสนใจ (นงสมร พงษ์พานิช, 2554, น. 85) โดยกิจกรรมต่าง ๆ ที่จะทำให้เกิดปฏิสัมพันธ์กันในห้องเรียนและมีโอกาสแสดงถึงความสามารถทางภาษาซึ่งมีหลายวิธี ผู้สอนต้องหาแนวทางในการพัฒนาจัดการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทางภาษา เสริมสร้างความมั่นใจและรู้วิธีการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ จากการศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความสามารถในการฟัง การพูดภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ผู้วิจัยสนใจการเรียนภาษาต่างประเทศหากเรียนรู้ผ่าน “ชุดกิจกรรม” จะเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนจนก่อให้เกิดทักษะหรือความชำนาญ ฟัง พูด อ่าน เขียนไปตามลำดับของธรรมชาติการเรียนรู้ภาษา ดังนั้นการวิจัยครั้งนี้จึงมุ่งศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะ การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมีความมุ่งหวังว่าเมื่อนำชุดกิจกรรมเสริม



ทักษะมาใช้จัดการเรียนการสอนแล้วจะเป็นเครื่องมือในการช่วยสอนของครูผู้สอนและช่วยให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษให้เกิดผลสัมฤทธิ์และสามารถนำไปใช้ในการสื่อสารได้

### วัตถุประสงค์การวิจัย

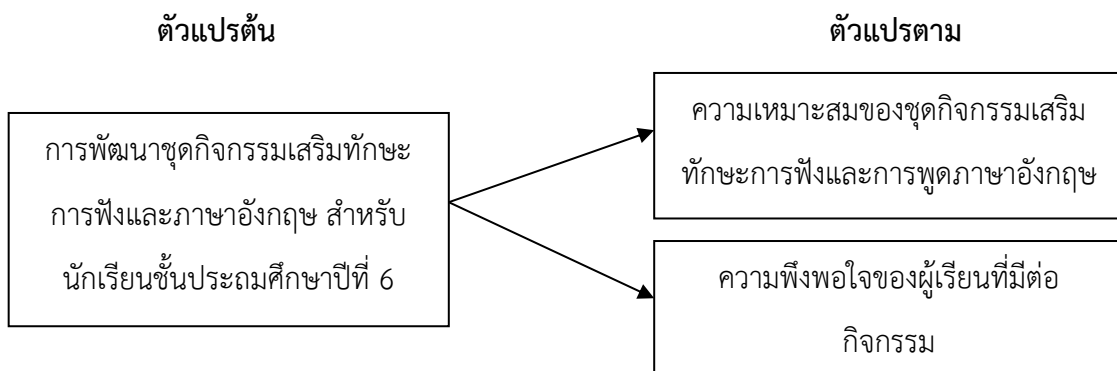
1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. เพื่อประเมินคุณภาพชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

### สมมติฐานการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ มีสมมติฐานการวิจัยดังนี้

1. ชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย คำนำ สารบัญ คำชี้แจงในการใช้ชุดกิจกรรม สารระ / มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนเรียน ใบความรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ แบบทดสอบหลังเรียน ภาคผนวก บัตรคำ อ่างอิง แผนการจัดกิจกรรมและแบบสังเกตพฤติกรรม
2. ความเที่ยงตรงอยู่ในระดับที่เหมาะสมที่จะนำไปใช้หรือไม่
3. ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 85

### กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

## วิธีการดำเนินการวิจัย

### 1) ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนสารสาสน์ธรรมาวุธ จำนวน 5 ห้องเรียน จำนวนนักเรียนทั้งหมด 166 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 1 ห้อง ลักษณะของผู้เรียนทั้ง 5 ห้องมีความคล้ายคลึงกัน เพราะในแต่ละห้องจะมีทั้งเด็กเก่ง กลาง และเด็กที่ต้องการการดูแลพิเศษ ขนาดของจำนวนผู้เรียนอยู่ในระหว่าง 32-35 คน ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้กำหนดสุ่มตัวอย่าง โดยวิธีการสุ่มอย่างง่ายด้วยวิธีการจับฉลากได้กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวน 34 คน

### 2) เครื่องมือและการหาคุณภาพเครื่องมือ

การวิจัยเรื่องการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีกระบวนการสร้างและหาประสิทธิภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังนี้

1. ศึกษาและวิเคราะห์เนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในส่วนของวิธีการจัดการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้จากหนังสือและเอกสารอื่นๆ เกี่ยวกับข้อ เพื่อใช้ประกอบในการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2. ศึกษาทฤษฎี วิธีการสร้างแบบประเมิน แบบสังเกต จากตำราและเอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

3. สร้างแบบประเมิน ประกอบด้วย

1) แบบประเมินความเหมาะสมของชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นแบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale) 5 ระดับ

2) แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นแบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale) 5 ระดับ

3) แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นแบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale) 5 ระดับ

4. นำแบบประเมินความพึงพอใจและแบบสังเกตที่พัฒนาและปรับปรุงแล้ว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาโดยใช้สูตรการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC (Index of item objective congruence)

5. นำแบบประเมินความพึงพอใจและแบบสังเกตที่ได้รับการตรวจสอบมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ และนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล

### 4) การเก็บรวบรวมข้อมูล

1) ทดลองใช้ชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษ

1.1 ครูผู้สอนนำชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ไปใช้ระหว่างวันที่ 15 สิงหาคมถึง 9 กันยายน พ.ศ. 2565 จำนวน 4 สัปดาห์

1.2 ผู้เรียนได้เรียนผ่านชุดเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างวันที่ 15 สิงหาคมถึง 9 กันยายน พ.ศ. 2565 จำนวน 4 สัปดาห์

2) เก็บข้อมูลโดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังจากเรียนครบ 4 สัปดาห์

3) ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งหมดจากครูผู้สอนและผู้เรียนไปวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ

### 5) การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

การวิเคราะห์คุณภาพของชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยวิเคราะห์จากผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้คะแนนเฉลี่ย  $\bar{X}$  ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ซึ่งประกอบด้วยการวัดประมาผลความรู้ด้วยแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน และแบบสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมทักษะ ประกอบด้วยรายการประเมินดังเกณฑ์ ต่อไปนี้

ค่าเฉลี่ย 8.50-10.00 หมายถึง ดีเยี่ยม

ค่าเฉลี่ย 7.50-8.49 หมายถึง ดีมาก

ค่าเฉลี่ย 6.50-7.49 หมายถึง ดี

ค่าเฉลี่ย 5.50-6.49 หมายถึง ค่อนข้างดี

ค่าเฉลี่ย 1.00-5.49 หมายถึง น่าพอใจ

2) การวิเคราะห์ความพึงพอใจนักเรียนที่มีต่อเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้คะแนนเฉลี่ย  $\bar{X}$  และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) นำผลที่ได้มาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50-5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.50-4.49 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ย 2.50-3.49 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.50-2.49 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00-1.49 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

### ผลการวิจัย

1) ผู้วิจัยได้พัฒนาชุดกิจกรรมเสริมทักษะฟังและการพูดภาษาอังกฤษ จำนวน 4 ชุด ประกอบด้วยเรื่อง School Days, Going Shopping, Explore the World และ About Me แต่ละชุดมีรายละเอียดดังนี้ คำนำ สารบัญ คำชี้แจงในการใช้ชุดกิจกรรม สารระ / มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนเรียน ใบความรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ แบบทดสอบหลังเรียน ภาคผนวก บัตรคำ อ่างอิง ประวัติ ผู้เขียน แผนการจัดกิจกรรมและแบบสังเกตพฤติกรรม

2) ผลการประเมินความเหมาะสมของชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2.1) ผลการประเมินความเหมาะสมของชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ความเหมาะสมของชุดกิจกรรมทั้งฉบับมีความเหมาะสม ระบุความเหมาะสมด้านค่าใช้จ่ายการใช้ชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ด้านเนื้อหา ด้านเนื้อหา ด้านรูปเล่มและด้านการนำไปใช้

3) ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังจากที่คุณครูผู้สอนนำชุดกิจกรรมเสริมทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่พัฒนาขึ้น ไปสอนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการเรียนสูงขึ้นเมื่อนำแบบทดสอบหลังเรียนเปรียบเทียบกับก่อนเรียน

4) ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจนักเรียนที่มีต่อเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมเสริมทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย=4.32, ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน=0.79) คิดเป็นร้อยละ 86.4 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่ร้อยละ 85

## สรุปผลการวิจัย

1) ชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ มีจำนวน 4 ชุด ประกอบด้วยเรื่อง School Days, Going Shopping, Explore the World และ About Me แต่ละชุดมีรายละเอียดดังนี้ คำนำ สารบัญ คำชี้แจงในการใช้ชุดกิจกรรม สาร / มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนเรียน ใบความรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ แบบทดสอบหลังเรียน ภาคผนวก บัตรคำ อ้างอิง ประวัติผู้เขียน แผนการจัดกิจกรรมและแบบสังเกตพฤติกรรม

2) ชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความเหมาะสมด้านเนื้อหา ด้านภาษา ด้านรูปเล่มและด้านการนำไปใช้

3) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

4) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความพึงพอใจต่อกิจกรรมเสริมทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย=4.32, ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน=0.79) คิดเป็นร้อยละ 86.4 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่ร้อยละ 85

## อภิปรายผลการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ จำนวน 4 ชุด ประกอบด้วยเรื่อง School Days, Going Shopping, Explore the World และ About Me แต่ละชุดมีรายละเอียดดังนี้ คำนำ สารบัญ คำชี้แจงในการใช้ชุดกิจกรรม สาร / มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนเรียน ใบความรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ แบบทดสอบหลังเรียน ภาคผนวก บัตรคำ อ้างอิง ประวัติผู้เขียน แผนการ

จัดกิจกรรมและแบบสังเกตพฤติกรรม ซึ่งสอดคล้องกับ วรรณทิพา รอดแรงคำ และพิมพ์นธ์ เตชะคุปต์ (2542, อังไฉน ปราณี จงอนุรักษ, 2560, น. 32-33) ได้กล่าวถึงชุดกิจกรรมว่า มีองค์ประกอบที่สำคัญต่อไปนี้ 1) ชื่อ กิจกรรม เป็นส่วนที่บอกให้ทราบถึงลักษณะที่ต้องการฝึก 2) คำชี้แจง เป็นส่วนที่อธิบายความมุ่งหมายและความสำคัญของกิจกรรม 3) จุดมุ่งหมาย เป็นส่วนที่ระบุความต้องการของกิจกรรมนั้นๆ 3.1) จุดมุ่งหมายทั่วไป เป็นส่วนที่บอกจุดหมายปลายทางหรือพฤติกรรมที่ต้องการให้เกิดขึ้นตามกิจกรรมนั้น 3.2) จุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม เป็นส่วนที่ชี้ให้ผู้เรียนได้แสดงพฤติกรรมที่กำหนด โดยสังเกตและวัดได้ และเป็นไปตามเกณฑ์ที่คาดหวัง 4) แนวคิด เป็นส่วนที่ระบุเนื้อหาหรือมโนคติของกิจกรรมนั้น 5) สื่อ เป็นส่วนที่ระบุถึงวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นในการดำเนินกิจกรรม 6) เวลาที่ใช้ เป็นส่วนที่ระบุโดยประมาณว่ากิจกรรมนั้น ๆ ควรใช้เวลาประมาณเท่าใด 7) ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม เป็นส่วนที่ระบุว่าการจัดกิจกรรมเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ดังนี้ 7.1) ขั้นนำ เป็นการเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนเริ่มทำกิจกรรม 7.2) ขั้นกิจกรรม เป็นส่วนที่ช่วยให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมฝึกปฏิบัติการ 7.3) ขั้นอภิปราย เป็นส่วนที่ผู้เรียนนำเอาประสบการณ์ที่ได้รับจากกิจกรรมมาวิเคราะห์เพื่อให้เกิดความเข้าใจและแม่นยำ 7.4) ขั้นสรุป เป็นส่วนที่ผู้เรียนและผู้สอนประมวลความรู้ที่ได้รับจากขั้นกิจกรรมและขั้นอภิปรายแล้วนำมาสรุปหาสาระและใจความสำคัญ 8) การประเมินผล เป็นการทดสอบผู้เรียนหลังจากจบบทเรียนแต่ละกิจกรรม 9) ภาคผนวก เป็นส่วนที่ให้ความรู้กับ

2) ผลการประเมินความเหมาะสมของชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่าความเหมาะสมของชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ควรที่จะเป็นเรื่อง About Me, School Days, Going Shopping และ Explore the World ตามลำดับเรียงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนเมื่อเทียบกับเกณฑ์ สอดคล้องกับ นวรัตน์ หัสดี, (2564, น. 1-15) ทฤษฎีความแตกต่างระหว่างบุคคลทางเขาวนปัญญา ความคิดสร้างสรรค์ ลีลาการรู้คิด รวมทั้งความแตกต่างทางบุคลิกภาพและความแตกต่างทางเพศ สำหรับเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคลนี้จัดเป็นประเด็นพื้นฐานที่ผู้สอนควรให้ความสนใจ และทำความเข้าใจในห้องเรียนประกอบไปด้วย ผู้เรียนที่มีความแตกต่างกันอย่างหลากหลาย ความแตกต่างเหล่านั้นเป็นตัวแปรสำคัญที่มีอิทธิพลต่อประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอน ผู้สอนควรตระหนักถึงความแตกต่างระหว่างผู้เรียนซึ่งมีปัจจัยที่สำคัญหลายด้าน เนื่องจากผู้เรียนแต่ละคนมีความแตกต่างกันทางด้านร่างกาย ด้านอารมณ์ ด้านสังคม ด้านสติปัญญา หากสามารถจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียนแต่ละบุคคล ให้เกิดการเรียนรู้หรือเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม ทั้งด้านความรู้ ด้านเจตคติ และด้านทักษะก็จะสามารถตอบสนองต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาศักยภาพผู้เรียนได้อย่างเต็มที่

3) ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมทักษะภาษาอังกฤษ พบว่าหลังจากที่ครูผู้สอนนำชุดกิจกรรมไปใช้ นักเรียนมีผลการเรียนสูงขึ้นเมื่อนำแบบทดสอบหลังเรียนเปรียบเทียบกับก่อนเรียน ซึ่งพฤติกรรมของผู้เรียนขณะเรียนด้วยชุดกิจกรรมผู้เรียนสามารถตอบคำถามที่เป็นคำศัพท์ ได้ตอบกับครูผู้สอนเมื่อตั้งคำถาม หรือเมื่อให้แสดงความคิดเห็นและผู้เรียนสามารถทำงานเป็นคู่หรือกลุ่มได้ด้วยตนเองจนบรรลุเป้าหมาย สำหรับพฤติกรรมที่ต้องพัฒนาและส่งเสริมคือการฝึกให้ผู้เรียนรักษาเวลาในการดำเนินกิจกรรมอิสระได้ตามเงื่อนไข กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในรูปแบบกิจกรรมบทบาทสมมติ (Role-play) เป็นวิธีการเรียนรู้ภาษาที่ผู้สอนสร้างสถานการณ์และบทบาท

สมมุติขึ้นจากความเป็นจริงมาให้ผู้เรียนได้แสดงออกตามความคิดของผู้เรียน ผู้สอนจะให้การแสดงออกทั้งทางด้านความรู้ ความคิดและพฤติกรรมของผู้แสดงมาเป็นพื้นฐานในการให้ความรู้และสร้างความเข้าใจแก่ผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาสาระของบทเรียนอย่างลึกซึ้ง และรู้จักปรับหรือเปลี่ยนพฤติกรรม และการแก้ไขปัญหาต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับ วรรณพรรณ เลิศวัตรกานต์, (2556, น. 98) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมโดยเน้นงานปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะการฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนมารีวิทยา ผลการศึกษาพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วย ชุดกิจกรรมโดยเน้นงานปฏิบัติ เพื่อฝึกทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เรื่อง A day at school สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อุบล ชมภูบุตร (2561, น. 14) ได้ศึกษาการพัฒนาแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านการสื่อสารในการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทศบาลบูรพาภิราม สำนักการศึกษาเทศบาลเมืองร้อยเอ็ดจังหวัดร้อยเอ็ด ผลการศึกษาพบว่าผลการทดลองใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านการสื่อสารในการฟังและการพูดภาษาอังกฤษนักเรียนมีทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นหลังจากได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 หทัยนันธ์ มณฑา (2563, น. 88-93) ได้ศึกษาการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังจากเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังจากการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพอยู่ในระดับดี นันทนิตย์ บุตรपालะ (2563, น. 98) การพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเลย โดยใช้สถานการณ์จำลองการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเลย โดยใช้สถานการณ์จำลองและเพื่อศึกษาทัศนคติของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนภาษาอังกฤษโดยใช้สถานการณ์จำลองใน ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษามีความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสูงขึ้นหลังจากได้รับการฝึกฟัง-พูดโดยใช้สถานการณ์จำลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักศึกษามีทัศนคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยใช้สถานการณ์จำลองอยู่ในระดับมาก

4) ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจนักเรียนที่มีต่อเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่าผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษด้วยการเรียนผ่านกิจกรรมเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 86.4 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมพบว่าผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อครูผู้สอนด้านการประมวลผล ด้านสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ สำหรับด้านกิจกรรมผู้เรียนให้ความพึงพอใจน้อยกว่าประเด็นอื่น ๆ เนื่องจาก ชุดกิจกรรมทั้ง 4 ชุด มีรูปแบบในการจัดกิจกรรมเป็นรูปแบบเดียวกัน คือกิจกรรมบทบาทสมมติ ทำให้ผู้เรียนมีความตื่นเต้นที่จะทำกิจกรรมซ้ำกันน้อยลง ดังนั้น ครูผู้สอนควรปรับเปลี่ยนกิจกรรมเพื่อสร้างความเข้าใจให้แก่ผู้เรียนโดยการปรับแผนการสอน

เป็นต้น ซึ่งสอดคล้องกับ จมานนท์ บุตรชาดา, ปราโมทย์ จันทร์เรือง, ประทุม ศรีรักษา, (2560. น. 13-14) ได้ศึกษาผลการใช้ชุดกิจกรรมพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษด้วยข้อมูลท้องถิ่นอ่างทอง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เพื่อ 1) พัฒนาชุดกิจกรรมทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษด้วยข้อมูลท้องถิ่นอ่างทอง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมเรื่องผลการใช้ชุดกิจกรรมพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษด้วยข้อมูลท้องถิ่นอ่างทอง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก และ วรณพรรณ เลิศวัตรกานต์ (2556, น. 98) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมโดยเน้นงานปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะการฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนมารีวิทยา ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมโดยเน้นงานปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะการฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารพบว่านักเรียนมีความพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะจากงานวิจัยครั้งนี้

- 1) ครูได้แนวทางในการประเมินชุดกิจกรรม
- 2) ผู้บริหารใช้ในการวางแผนกำหนดนโยบายในการพัฒนาหลักสูตร
- 3) ครูได้แนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ
- 4) นักเรียนได้พัฒนาทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ มีทักษะด้านการฟังและการพูด สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างสันติ โดยผ่านกิจกรรมวางแผนและตัดสินใจเลือกทำกิจกรรมต่างๆ ได้ด้วยตนเอง

### 2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

- 1) การพัฒนาชุดกิจกรรมควรมีบทวิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียนพอสังเขป
- 2) ควรมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการสร้างและการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับชั้นอื่น ๆ โดยการศึกษาเนื้อหาสาระของหลักสูตร รูปแบบภาษาหน้าที่ทางภาษาและจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชาในแต่ละระดับให้ชัดเจน และจัดทำแบบฝึกให้เหมาะสมกับสภาพของผู้เรียน สังคมและความแตกต่างของแต่ละบุคคลเพื่อให้แบบฝึกเป็นประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียน
- 3) ควรมีการศึกษาเชิงกลวิธีการฟังภาษาอังกฤษในหลากหลายรูปแบบ เช่น การหากลวิธีในการฟังภาษาอังกฤษกับสื่อที่หลากหลาย เช่น การฟังข่าวการฟังจากละครและภาพยนตร์ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนมีแนวทางในการฟังภาษาอังกฤษให้ถูกต้องและฟังภาษาอังกฤษอย่างมีความหมาย
- 4) ควรมีการศึกษาการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เป็นแบบชุดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเองเพื่อฝึกให้ผู้เรียนได้ศึกษานอกเวลาเรียนอย่างสม่ำเสมอและเป็นประโยชน์แก่ผู้เรียนในอนาคต

## เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: ชุมชนผู้  
สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2559). *แผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 -  
2564)*. กรุงเทพฯ: สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ.
- กัลยาณี ภูเจริญ. (ม.ป.ป.). *การสอนภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21: จากอดีตถึงปัจจุบัน*. สืบค้นจาก  
<https://www.academia.edu>
- จมานนท์ บุตรชาดา, ปราโมทย์ จันทร์เรือง, ประทุม ศรีรักษา, (2560). ผลการใช้ชุดกิจกรรมพัฒนาทักษะการ  
ฟัง-พูด ภาษาอังกฤษด้วยข้อมูลท้องถิ่นอ่างทองสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. *วารสารลวาศรี  
วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี*, 2(2), 13-14
- นางสมร พงษ์พานิช. (2554). การศึกษาปัญหาของการพูดภาษาอังกฤษในการสื่อสารด้วยวาจา ของนิสิตคณะ  
วิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตศรีราชา. *วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ*. 18(1),  
85.
- นวรรต หัสดี. (2564). *ความแตกต่างระหว่างบุคคล Individual differences*. สืบค้นจาก:  
<https://pubhtml5.com/oect/nety/basic>
- นันทินิตย์ บุตรपालะ. (2563). การพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักศึกษา  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*. 14(1), 104.
- ปราณี จงอนรรักษ์. (2560). *ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ วิทยาศาสตร์ เรื่อง  
บรรยากาศ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. (วิทยานิพนธ์). มหาวิทยาลัยบูรพา, กรุงเทพฯ.
- วรรณพรรณ เลิศวัตรกานต์. (2556). *การพัฒนาชุดกิจกรรมโดยเน้นงานปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะการฟังและพูด  
ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนนารีวิทยา*. (การค้นคว้า  
อิสระ). มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ
- หทัยนัทธ มณฑา. (2563). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพส่งเสริม  
ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2*. (การค้นคว้าอิสระ).  
มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- อุบล ชมภูบุตร. (2561). *การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านการสื่อสารใน  
การฟังและการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. (งานวิจัยในชั้นเรียน). โรงเรียน  
เทศบาลบูรพาภิราม, ร้อยเอ็ด.



## **Studying of Online Teaching Chinese as a Foreign Language by Using VDO Clip with and without Closed Caption for International School Students**

**Ma Jiao<sup>1</sup> and Pathitta Piyasakuseewee<sup>2\*</sup>**

<sup>1,2</sup>Suvarnabhumi Institute of Technology

\*Corresponding Author E-mail Address: mayixin333333@gmail.com

**Received** October 09, 2022; **Revised** October 18, 2022; **Accepted** October 28, 2022

### **Abstract**

Since the beginning of the new crown epidemic in 2020, many schools have started online teaching. The specific objective of this research was 1) to study the appropriateness of Mandarin online teaching by using 3 different closed captions video clips about Mid-Autumn Festival, the first video clip is without a closed caption, the second video clip has an English closed caption, and the third video clip has pinyin & English closed caption. 2) compare the learning achievement of Mandarin online teaching after using these 3 different kinds of closed caption video clips. Tools of research have a lesson plan about the “Mid-Autumn Festival Topic”, VDO Clips with three different closed captions mentioned above, a student questionnaire, evaluation form for the appropriateness of online teaching for experts and students. Those tools all pass IOC before use. The population of this study is 24 grade 6 students from an International School in Saraburi. Data for this study were collected by using a survey instrument. Then was analyzed by using S.D. and  $\bar{x}$ . The results show that video clips for international school students should be in English caption only or no caption at all. If students want to learn more than only Chinese background knowledge when they watch video clips, captions should be used in pinyin. As a result, students will be able to memorize pinyin and it is good for them during mandarin tests.

**Keywords:** Video Clips; Online teaching; Students’ achievement; International School students

### **Introduction**

With the popularization of Chinese teaching, Thai students' Chinese proficiency has gradually improved, and more students went to have YCT or HSK tests. (Yang, 2022) However, a sudden outbreak of the epidemic has changed traditional teaching methods in Thailand, especially language teaching. (Somsathan & Sanjaiprom, 2021)

Now, I am working in an international school in Saraburi. As a Mandarin teacher, I have witnessed Thailand schools have been stopped or delayed opening times so many times, during that time schools arranged to have online study. Since the epidemic lasted for more than two years, meanwhile, I find that students can't concentrate well in online classes and they don't care what happened in the class even though I used so many teaching skills in the online class. So, I am thinking normal teaching methods may not be suitable for online Chinese teaching and need to change to another way. We all know language learning requires context and online learning is not available. So how to help students involved better in mandarin classes? How to enable students handle Chinese knowledge better? There are so many ways used to improve teaching methods and to let students understand better, such as designed activities, PPT, VDO Clips watching, and situational practice. All of them can be used in my teaching, but I found if only show PPT without video clips maybe just have

pictures and contexts, my students usually feel bored and can't concentrate. However, video clips can help keep learners' attention and concentration, also video has long been accepted as a valuable teaching resource. Among the benefits, it provides a richness of information. It can provide clarity and explicitness not possible with words or still pictures alone. (Mohamad, Yahaya & Munianday, 2008) Gao Bo Wen concluded that inserting micro videos in class enables teachers to effectively instruct students to listen and speak, motivate students to participate in class, and enhance classroom interaction after comparing the two application models of using micro videos in class and after class. The insertion of short videos in class is more conducive to enhancing teaching effectiveness. (Gao, 2018). So, I decided to use VDO Clips in my online teaching class instead of PPT. Meanwhile, different VDO Clips appear to have different learning results. In this research, I used different closed caption VDO Clips to see which one works the best. Therefore, the conclusions drawn can provide a strong reference for the selection of short VDO clips in the online Chinese class as a foreign language in the future. At the same time can provide better services for the dissemination of Chinese as a foreign language.

### **Related literature and research**

Zhao Meng in "The Teaching Practice of Cross-Cultural Short Videos in a Special Topic Class on Social Life in Contemporary China: The Case of Egdobo High School in Hungary," points out that students can watch short videos in Chinese culture classes to gain a more immersive understanding of the local Chinese culture. (Zhao, 2019)

Based on theoretical and empirical studies, Meng Xian (2021) has reflected deeply on the application of short videos in teaching Chinese as a foreign language. She believes that short videos can stimulate students' interest in learning, improve students' enthusiasm and autonomy, improve their listening, speaking, reading, and writing skills, and greatly help them to understand difficult vocabulary and phrases, as well as spread Chinese culture. Through interviews with students, classroom observations, homework completion, and comparison of pre and post test scores, we found that the effect of short video teaching is better than traditional teaching, and students' satisfaction and recognition of short video teaching are higher, and they think that the effect of combining short video teaching with integrated Chinese classes is better. (Xian, 2021)

From the conclusions above we can see that the addition of short videos to the teaching of Chinese as a foreign language classroom can improve students' interest in learning Chinese and their listening, speaking, reading, and writing skills to different degrees, and increase students' satisfaction and recognition of short video teaching. But until now, no scholar has studied the effectiveness of online learning using VDO clips with and without Closed Captions to teach Chinese as a foreign language to international school students in primary school.

### **Research Methodology**

This research has two objectives: 1) to study the appropriateness of online teaching with video clips that have 3 different closed captions: 1.no closed caption 2. has English caption 3. has pinyin & English caption, and 2) to compare the learning achievement of Online teaching by using video clips that have 3 different closed captions: 1.no closed caption 2. has English caption 3. has pinyin & English caption. The research Sample is 24 Grade six students from an international school in Saraburi. The reason to choose Grade six students as the sample is because students in this grade come from 8 different countries, which is a very typical representative of international schools. Those 2 Research tools consist of :1. lesson plan 2. three different closed captions VDO clips 3. questionnaire test paper for Students' achievement of learning the background knowledge about the Mid-Autumn Festival.4.

evaluation forms to the appropriateness of online teaching for experts and students. All the research tools have been checked the quality by appointing 3 experts with knowledge and competence in the design of online learning activities before use. VDO clips with three different closed captions were edited from a YouTube video (<https://www.youtube.com/watch?v=EMMUIYJadzE>) which was made by Chinahighlights and I use for teaching, learning, and this research only. Evaluation forms have 14 questions that were measured on a 5-point Likert scale. Questionnaire test paper including two parts:1. Multiply Choices from 1-15 2. True or False from 16-20. Altogether has 20 questions and 20 points. The questionnaire paper is written totally based on the Mid-Autumn Festival background knowledge that students have learned in an online class on 23 September 2022. These are the forms used to collect experimental data for this research, without them that research can't be done. In that online class, students were separated randomly by ZOOM into three groups which has 8 students per group and studied the Mid-Autumn Festival background knowledge by watching three different closed captions VDO clips.

The first group will watch the video with no closed caption, the second group will watch English closed caption, and the third group will watch pinyin & English with a closed caption. After learning students had a group activity in each three ZOOM rooms which was expressing thoughts, sharing, and listening to friends. In the end, students finished the questionnaire paper and evaluation form independently by using google forms. The teacher double checked and made sure that no duplicate submissions.

Then data collection finished. Before analysis of the gathered data. The dataset was checked for missing data and outliers. The data was analyzed by using S.D. and  $\bar{x}$ .

## Results

The opinions of the sample on video found that the second sample group had the highest opinions on the video clip with English closed captions than the first sample group without the closed caption and the third sample group with both pinyin & English closed captions as shown in Table 1.

**Table 1** Student opinions on the video clips

|              |  | $n_1=8$ $n_2=8$ $n_3=8$ $N=24$ |      |
|--------------|--|--------------------------------|------|
| Sample group | item                                       | $\bar{X}$                      | S.D. |
| Group1       | Video without closed caption               | 3.44                           | 0.97 |
| Group2       | Video with English closed caption          | 3.67                           | 0.94 |
| Group3       | Video with pinyin & English closed caption | 3.15                           | 0.95 |

When considering the opinions in descending order, it was found that Videos with English closed caption is the highest ( $\bar{X}=3.67$ , S.D.=0.94), the Video clip without a closed caption is the second highest ( $\bar{X}=3.44$ , S.D.=0.97), the Video clip with pinyin & English closed caption is the lowest ( $\bar{X}=3.15$ , S.D.=0.95).

The learning achievement of the 3 group samples after finishing the questionnaire found that the first sample group which students watching the video clip with pinyin & English closed caption had the highest grades, the sample group which students watching English closed caption got the second grades, the sample group which students watching no closed caption got the lowest grades as shown in Table 2.

**Table 2** Student learning achievement after watching Mid-Autumn Festival video clips

| Sample group | item                                       | n <sub>1</sub> =8 n <sub>2</sub> =8 n <sub>3</sub> =8 N=24 |      |
|--------------|--|--|------|
|              |  | $\bar{X}$  | S.D. |
| Group1       | Video without closed caption               | 16.25  | 4.27 |
| Group2       | Video with English closed caption          | 17.13  | 3.94 |
| Group3       | Video with pinyin & English closed caption | 17.38  | 3.58 |

When considering the learning achievement in descending order, it was found that Videos with pinyin & English closed captions are the highest ( $\bar{X}$ =17.38, S.D.=3.58), the Video clip with English closed caption is the second ( $\bar{X}$ =17.13, S.D.=3.94), the Video clip without a closed caption is the lowest ( $\bar{X}$ =16.25, S.D.=4.27).

Evaluation form for online teaching materials are 5 sides consisting of: 1. Videos can attract students of all ages. 2. Videos can be stimulated with real English content for students. 3. videos can show context to help students understand the content. 4. Videos enable students to learn a variety of languages and cultures. 5. Videos can help introduce new cultures and ideals for students.

**Table 4.3** Evaluation Form to The Appropriateness of Online Teaching for Students

| Sample group | item                                       | n <sub>1</sub> =8 n <sub>2</sub> =8 n <sub>3</sub> =8 N=24 |      |
|--------------|--|--|------|
|              |  | $\bar{X}$  | S.D. |
| Group1       | Video without the closed caption           | 3.44   | 0.97 |
| Group2       | Video with English closed caption          | 3.67   | 0.94 |
| Group3       | Video with pinyin & English closed caption | 3.15   | 0.95 |

**Table 4** Horizontal and vertical comparison of the Evaluation Form to The Appropriateness of Online Teaching for Students

| No  | Assessment Item  | Group1    |      | Group 2   |      | Group 3   |      | Total     |      |
|-----|--|-----------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|     |  | $\bar{X}$ | S.D. | $\bar{X}$ | S.D. | $\bar{X}$ | S.D. | $\bar{X}$ | S.D. |
| 1.  | Video clips are suitable for studying by myself.   | 3.56      | 1.03 | 3.75      | 0.86 | 3.19      | 0.83 | 3.50      | 0.91 |
| 1.1 | Videos are more interesting than other teaching materials.   | 3.5       | 1.31 | 3.75      | 1.04 | 3.00      | 1.07 | 3.42      | 1.14 |
| 1.2 | I will be ready and open to learn new knowledge when teachers using videos to teach.   | 3.63      | 0.74 | 3.75      | 0.71 | 3.38      | 0.52 | 3.59      | 0.66 |
| 2   | Videos can motivate me to learn Chinese.   | 3.38      | 1.01 | 3.54      | 1.06 | 2.83      | 0.87 | 3.25      | 0.98 |
| 2.1 | The purpose to use videos in Chinese online class is to help me and my classmates use and communicate more in Chinese in daily life. | 3.38      | 1.06 | 3.63      | 0.74 | 2.88      | 0.64 | 3.30      | 0.81 |
| 2.2 | By using videos, I can understand the content well.  | 3.63      | 0.92 | 3.50      | 1.07 | 2.63      | 0.92 | 3.25      | 0.97 |
| 2.3 | Using videos in Chinese online class helps me know that Chinese is also an   | 3.13      | 1.13 | 3.5       | 1.41 | 3.00      | 1.07 | 3.21      | 1.20 |

| No  | Assessment Item  | Group 1   |      | Group 2   |      | Group 3   |      | Total     |      |
|-----|--|-----------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|     |  | $\bar{X}$ | S.D. | $\bar{X}$ | S.D. | $\bar{X}$ | S.D. | $\bar{X}$ | S.D. |
|     | important skill that will allow me to connect the world.   |           |      |           |      |           |      |           |      |
| 3   | videos can show context to help me understand the content.   | 3.31      | 1.08 | 3.44      | 0.73 | 3.00      | 1.15 | 3.25      | 0.99 |
| 3.1 | It is easier to learn Chinese through video than reading or listening by watching videos' animation. | 3.00      | 1.31 | 3.38      | 0.52 | 2.88      | 1.25 | 3.09      | 1.03 |
| 4   | Videos can help me to access information and learn a variety of cultures.                            | 3.69      | 0.79 | 3.69      | 1.08 | 3.44      | 0.96 | 3.61      | 0.94 |
| 4.1 | Videos can also help me open up the world and learn new things.                                      | 3.88      | 0.83 | 4         | 0.93 | 3.88      | 0.83 | 3.92      | 0.86 |
| 4.2 | Videos can also show me how to get used to listening and speaking Chinese in a variety of accents.   | 3.5       | 0.76 | 3.38      | 1.19 | 3         | 0.93 | 3.29      | 0.96 |
| 5   | Videos can help introduce new cultures and ideals to me.   | 3.69      | 0.87 | 3.88      | 0.81 | 3.5       | 0.82 | 3.69      | 0.83 |
| 5.1 | I can get different views of the world or new cultures through watching videos.                      | 3.5       | 0.76 | 3.75      | 0.89 | 3.63      | 0.74 | 3.63      | 0.8  |
|     | Total  | 3.53      | 0.96 | 3.66      | 0.91 | 3.19      | 0.93 |           |      |

From the table above, it was found that the second sample group liked online learning with English closed captions the most because videos can help introduce new cultures and ideas to students. For group one, there was a minor opinion because online learning through video clips helps students to access information and learn a variety of cultures and can help introduce new cultures and ideals to students. Also, the third sample results show that those who studied online using video clips that have both Mandarin and English as captions can motivate students to learn Chinese.

When considering the appropriateness of online teaching for the students in descending order, it was found that Videos with English closed caption is the highest ( $\bar{X}=3.66$ , S.D.=0.91), the Video clip with no closed caption is the second ( $\bar{X}=3.53$ , S.D.=0.96), the Video clip with pinyin & English closed caption is the lowest ( $\bar{X}=3.19$ , S.D.=0.93).

From the comparison, it was found that the group two sample which used video clips with English closed caption and the group three sample which used video clips with pinyin & English closed caption had very different opinions. But when looking at the relationship between the opinions of the video clip and the test results, there was no correlation at all.

## Conclusions, Discussion of Results, and Suggestions

The researcher makes a video clip with 3 different closed captions for students, but students satisfy with the English closed caption and the students who watched the video without closed captions were also satisfied with it too. However, students did not satisfy the

video clip with pinyin & English closed captions. The fact is when examining the relationship between academic performance and video in various formats, it was found that there was no correlation at all because students who studied with pinyin & English video clips did not agree with the format of this video clip, but the questionnaire for learning achievement is the best. In contrast, students who agreed with video clips with only English subtitles scored less.

The result was quite like the result of Ching et al. (2012) who did research on the effects of video caption modes on English listening comprehension. To get a better learning outcome, it was shown from the research result, teachers should choose the suitable closed caption for students instead of satisfying students' preferences. Without the availability of captions and subtitles, the complexity and transient nature of the audiovisual input often make it difficult for language learners to truly comprehend foreign utterances (Martine, 2004). Students learning achievement showed that the students learning without closed caption video clips have the lowest grades. Captions or subtitles can lead to significant improvement in listening skills if viewers learn to take advantage of relevant strategies (Martine, 2004). Students learning achievement showed that the student learning with pinyin & English closed caption video clips have the highest grades and students learning with English closed caption video clips have the second grades. As a result, the research results are like the result of Martine (2004). For most of the students in Grade 6, English and Mandarin are not their mother languages but compared with mandarin they are more familiar with English cause they use English the most on campus. Compared the learning achievement we can easily find that when giving international school students who use English the most on campus Chinese video clips to learn Chinese, teachers better choose English closed captions for the learning video clips to achieve the best learning achievement.

Therefore, the researcher would like to summarize the results of this research as generally, video clips for foreign students should be in English only or no caption needed. If the learner wants to learn Chinese Captions, a video clip should be used in pinyin closed caption, so that students will be able to memorize pinyin and good for them when doing the mandarin test.

Moreover, there are some suggestions after doing this research: 1. Teacher should have guidelines for choosing the right video clips which are suitable for students with diverse nationalities and languages. 2. Teachers should have guidelines for designing small group online teaching activities and choosing media that is suitable for the students' needs. In the future, Teachers should study how to use other media tools than only focus on mandarin video clips to teach mandarin online.

## Reference

- Bo Wen, G. (2018). The application of micro video in professional foreign language teaching practice.
- Danan, M. (2004). Captioning and Subtitling: Undervalued Language Learning Strategies. *Meta*, 49. 67-77.
- Hsu, C.-K., Hwang, G.-J., Chang, Y.-T., & Chang, C.-K. (2013). Effects of Video Caption Modes on English Listening Comprehension and Vocabulary Acquisition Using Handheld Devices. *Educational Technology & Society*, 16(1), 403–414.
- Indira D., S. A. (2017). ONLINE LEARNING. *International Education & Research Journal [IERJ]*, 3. 32-34.
- Lemei, Y. (2006). China's Mid-Autumn Day. *Journal of Folklore Research*, 43(3): 263–270.
- Lidia Puspa A. (2016). YouTube Videos in Teaching Listening: The benefits in Experts' Views. *Research in English and Education (READ)*, 1(2), 152-160.
- Lihui, Y. & Deming, A. (2005). Handbook of Chinese mythology. *ABC-Clio*. 89–90.
- Lorenz, T., Griffith, E. & Isaac, M. (2020). "We Live in Zoom Now". *The New York Times*.
- Mary, B. (2011). Distance Education for Teacher Training: Modes, Models, and Methods.

- Education Development Center, Inc.* 55-58
- Meng, X. (2021). A Study on the Application of Short Videos in Elementary Chinese Comprehensive Courses, Take Joseph Middle School in Thailand as an Example.
- Meng, Z. (2019). The Teaching Practice of Cross-Cultural Short Videos in a Special Topic Class on Social Life in Contemporary China: The Case of Egdbo High School in Hungary.
- Prapatsorn,S. & Saiphon,S. (2021). Learning Online Preparedness during the COVID-19 Pandemic in Thailand. *Journal of MCU Peace Studies*, 9(3), 885-894.
- Richard, E. M. (2018). Thirty years of research on online learning. *Thirty Years of Applied Cognitive Psychology*, 33(2). 152-159.
- Rossafri, M. Wan Ahmad Jaafar Wan, Y. & Balakrishnan, M. (2008). USING VIDEO MATERIALS IN FORMAL EDUCATION: A METHODOLOGICAL APPROACH. *2<sup>nd</sup> International Malaysian Educational Technology Convention*, Kuantan, Pahang, Malaysia.
- Soumik, S. (2020). A BRIEF HISTORY OF ONLINE EDUCATION. Retrieved from *A Brief History of Online Education*, Adamas University.
- Stepanchuk, C. & Wong, C. (1991). *Mooncakes and hungry ghosts: festivals of China*. China Books & Periodicals. 51–60.
- Thi Tinh Thuong P., Hoang Anh L. & Doan Trang D. (2021). The Factors Affecting Students' Online Learning Achievement during the COVID-19 Pandemic: A Bayesian Exploratory Factor Analysis.
- Wenbo, Y. (2022). A Study on the Trend of Changes in the Number of Chinese Learners and Their Chinese Proficiency in Southern Thailand in Recent Years. *RESEARCH ON INTERNATIONAL CHINESE LANGUAGE EDUCATION*, 1(1), 37–48.
- Xing, L. (2006). Festivals of China's Ethnic Minorities. *China Intercontinental Press*. 124-127.
- Yiwei, Y. (2021). *Investigation and Research on Application of Four Main Online Chinese Teaching Software Teaching with PowerPoint*. Retrieved 1st Oct from <https://www.niu.edu/citl/resources/guides/instructional-guide/teaching-with-powerpoint.shtml>
- Zheng, L. (2009). Mid-Autumn Festival. In Berkshire Encyclopedia of China: modern and historic views of the world's newest and oldest global power. *Massachusetts: Berkshire Pub. Group*. 5:1450.
- Zheng, M., Bender, D. & Lyon, C. (2021) . Online learning during COVID-19 produced equivalent or better student course performance as compared with pre-pandemic: empirical evidence from a school-wide comparative study. *BMC Med Educ*, 21, 495.





## การประเมินชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ

### ในระดับปฐมวัยโรงเรียนสารสาสน์วิเทศนครราชสีมา

#### Assessment of a Set of Activities to Promote English Language

#### Communication Skills for Kindergarten in Sarasas Witaed

#### Nakhon Ratchasima School Academic Year 2022

สมฤทัย ยาท์ศิลา<sup>1\*</sup> และ ปทิตตา ปิยสกุลสวี<sup>2</sup>

Somruetai Yahsila<sup>1\*</sup> and Pathitta Piyasakulswee<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> สถาบันเทคโนโลยีแห่งสุวรรณภูมิ

<sup>1,2</sup> Suvarnabhumi Institute of Technology

\*Corresponding Author E-mail Address: nok.somruetai@gmail.com

Received October 18, 2022; Revised October 24, 2022; Accepted October 28, 2022

### บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อประเมินชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย กลุ่มเป้าหมาย คือ ผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 9 ท่าน ที่ได้รับการแต่งตั้งให้ตรวจประเมินความเหมาะสมในองค์ประกอบต่าง ๆ ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก และผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในโรงเรียนสารสาสน์วิเทศนครราชสีมา ที่มีประสบการณ์และความชำนาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ และการสอนในระดับปฐมวัย ชุดกิจกรรมประกอบด้วย 1) แผนจัดประสบการณ์การเรียนรู้ จำนวน 4 แผน 2) กิจกรรมส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย 3) กิจกรรมและใบงานประกอบกิจกรรม 4) แบบสังเกตพฤติกรรมหลังการใช้ชุดกิจกรรม เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือจากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินชุดกิจกรรมนี้โดยได้เป็นแบบประเมินความเหมาะสมด้านองค์ประกอบของชุดกิจกรรมเสริมทักษะภาษาอังกฤษ เรื่อง Animals เมื่อสร้างเสร็จได้จัดทำแบบประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินความเหมาะสมของชุดกิจกรรมโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน เพื่อหาความสอดคล้อง (IOC) ได้ค่าความสอดคล้องของจุดประสงค์และเนื้อหาที่ 0.89 ซึ่งผู้เชี่ยวชาญได้ลงความเห็นที่สามารถนำชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย เรื่อง Animals ไปใช้กับเด็กได้ และได้ขอแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิในการประเมินความเหมาะสมของชุดกิจกรรม จำนวน 9 ท่าน ผลการวิเคราะห์พบว่า ชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัยทั้งฉบับผู้ทรงคุณวุฒิได้ลงความเห็นว่ายู่ในระดับดีมาก (ค่าเฉลี่ย = 4.81 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน = 0.40) เหมาะสมที่จะนำไปใช้จัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ให้แก่เด็กปฐมวัย

**คำสำคัญ:** ชุดกิจกรรม; ทักษะการสื่อสาร; ปฐมวัย; ภาษาอังกฤษ

## Abstract

The objectives of this study were to 1) assess a set of activities to promote English communication skills in early childhood. The target group used in this study consisted of 9 experts who were appointed to assess the suitability of various components, consisting of external experts, and experts from within Sarasas Witaed Nakhon Ratchasima School with experience and expertise in teaching English, and teaching in early childhood. The set of activities packages consisted of 1) 4 learning experience plans 2) activities to promote English communication skills in early childhood 3) 4 activities and worksheets 4) a behavioral observation form after using the activity package. Data Collection Tools: The researchers created tools from the study of documents and research related to the assessment of this series of activities. The tool was a form to assess the suitability of the components of the English language skill enhancement activity set titled "Animals". Upon completion, a conformity assessment form of the activity suit assessment form was prepared by 3 experts to find the consistency (IOC). Consistent with the purpose and content of 0.89, these experts have concluded that a series of activities to promote English communication skills at the early childhood level about Animals, can be applied to children, and asked to appoint 9 experts to assess the suitability of the activity package. The results of the analysis revealed a series of activities to promote English communication skills at the pre-primary level both experts have agreed that it was a very good level (mean= 4.81, standard deviation = 0.40), suitable for use in activities to enhance experiences for early childhood children.

A set of activities to promote English communication skills at the early level in Animals. Experts have evaluated and concluded that it is consistent, appropriate, and can be applied to early childhood. It is outstanding in learning materials, that children can learn from real practice, and through the thought process. The process of communicating in English can promote English language skills.

**Keywords:** set of activities; communication skills; Kindergarten; English

## บทนำ

การจัดการศึกษาในระดับปฐมวัยมีความสำคัญอย่างยิ่งในการวางรากฐานของชีวิต โดยเฉพาะเด็กปฐมวัยในช่วง 6 ปีแรกของชีวิตเป็นช่วงที่เด็กมีพัฒนาในทุกด้านอย่างรวดเร็วมาก ประสบการณ์ต่าง ๆ ที่เด็กได้รับจะเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการพัฒนาทุก ๆ ด้านอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งพัฒนาการ ทางด้านสติปัญญา สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์. (2545: 62) ได้กล่าวว่า ช่วงวัยก่อนประถมศึกษาเป็นช่วงที่เด็กมีความสามารถที่จะเรียนรู้มากที่สุด สอดคล้องกับเพียเจต์ (Piaget) ได้กล่าวว่า พัฒนาการทางสติปัญญาที่

เกิดขึ้นในช่วงปฐมวัยจะเป็นรากฐานแก่การพัฒนาทางสติปัญญาในระดับต่อไป พัฒนาการของเด็กจะพัฒนาได้มากหรือน้อย ขึ้นอยู่กับประสบการณ์การมีส่วนร่วมของเด็ก ตลอดจนอาศัยภาษาเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจได้ ด้วย 4 ทักษะสำคัญคือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ซึ่งกระบวนการเหล่านี้ถือเป็นความสามารถทางสติปัญญาของเด็กปฐมวัย

เพื่อให้สอดคล้องตามนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการที่มุ่งเน้นและเตรียมพร้อมเด็กปฐมวัยในยุคปัจจุบันให้ก้าวไปสู่พลเมืองอาเซียนอย่างมีคุณภาพ ดังนั้นการเตรียมความพร้อมที่สำคัญที่สุดที่กระทรวงศึกษาธิการได้เล็งเห็นคือ การเรียนภาษาอังกฤษโดยมีนโยบายให้โรงเรียน หาสื่อกับกิจกรรมต่าง ๆ มาเพิ่มทักษะทางภาษาให้กับเด็ก ๆ การพัฒนาทักษะทางภาษาจึงควรที่จะเริ่มพัฒนาตั้งแต่เด็กที่ยังมีอายุน้อยอยู่ เนื่องจากทักษะการพูด การอ่าน การฟังและการเขียน เป็นทักษะที่สำคัญทางภาษาของเด็กปฐมวัย Goodman (1986 : 26) ได้กล่าวถึงทักษะทางภาษาว่า เป็นภาษาแรกเริ่มที่เด็ก ๆ สามารถรับรู้และเข้าใจ และถ่ายทอดความคิดเห็นออกมาด้วย สัญลักษณ์หลายแบบผสมผสานกันอย่างมีจุดมุ่งหมายผ่านทาง การฟัง พูด อ่าน เขียนและคิดจากประสบการณ์จริงในชีวิตประจำวันของเด็ก เด็กควรที่จะได้รับการส่งเสริมทักษะทางภาษา จะทำให้เด็กมีเจตคติที่ดีต่อภาษา ทำให้เด็กเกิดการพัฒนา ความสามารถการอ่านภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัยจะพัฒนาได้ดีเพียงใดนั้นขึ้นอยู่กับปัจจัยสำคัญหลายปัจจัย เช่น ประสบการณ์ของเด็ก ความสนใจของเด็ก และองค์ประกอบที่สำคัญอีกปัจจัยหนึ่งจะช่วยส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัยได้ คือ สิ่งเร้าที่จะช่วยกระตุ้นเด็กให้เกิดความสนใจในการเรียนรู้ ต้องการที่จะเรียนรู้ภาษาอังกฤษ เพื่อที่จะสามารถนำไปใช้ได้ถูกต้อง

จากความเชื่อการเรียนรู้โดยมีโครงสร้างถือว่าเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้เด็กเข้าใจความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ลักษณะของชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นการเรียนรู้ที่เน้นให้ตรงกับเนื้อหาบทเรียน เพิ่มสีสัน เพิ่มความน่าสนใจ สำหรับเด็กปฐมวัย เพื่อช่วยให้เด็กเรียนรู้ภาษาอังกฤษได้อย่างเข้าใจ

ชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือซึ่งผู้สอนสามารถนำไปใช้ เป็นเครื่องชี้แนวทางในการสอนเพราะเป็นการจัดประสบการณ์ของการเรียนรู้ที่ต้องใช้สื่อหลายอย่างประกอบกัน ผู้สอนควรมีการจัดกระบวนการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับธรรมชาติและลักษณะเฉพาะของภาษา เพื่อให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และการสร้างแรงจูงใจ กระตุ้นความสนใจของเด็ก ชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ เป็นสื่อนวัตกรรมที่ควรนำมาเป็นสื่อการเรียนการสอนเพราะในชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ มีส่วนประกอบที่หลากหลายพัฒนาความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษและส่งผลให้เด็กมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น (ไชยยศ เรืองสุวรรณ, 2533)

จากปัญหาการสื่อสารภาษาอังกฤษในประเทศไทยที่มักเน้นการสื่อสารโดยใช้การท่องจำ แต่เด็ก ๆ ไม่ได้เกิดกระบวนการคิด และเข้าใจ ทำให้การสื่อสารภาษาอังกฤษนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ไม่สมบูรณ์นัก จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารภาษาอังกฤษในแบบต่าง ๆ วิธีที่น่าสนใจที่จะสามารถนำมาแก้ไขและพัฒนาเกี่ยวกับการสื่อสารภาษาอังกฤษได้ดีคือ การนำชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษมาใช้ในการเรียนการสอน ซึ่งจะเป็นจุดสนใจ และกระตุ้นให้เด็กเกิดความสนใจ และมี

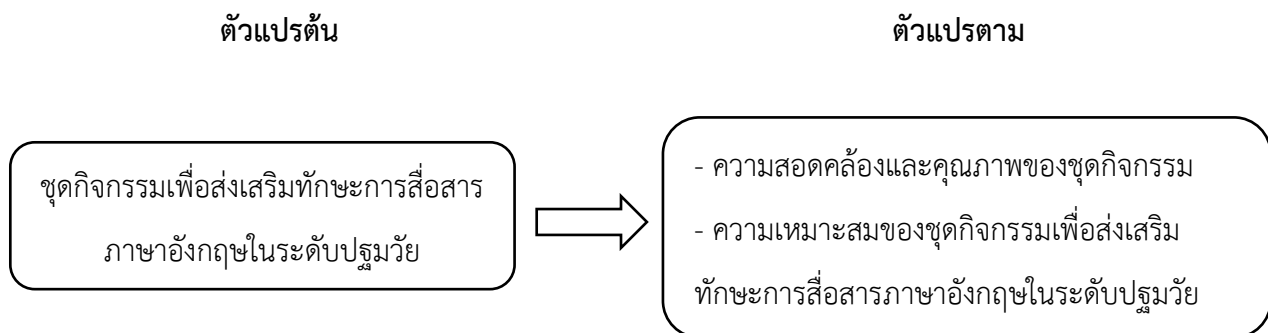
ทักษะในการสื่อสารภาษาอังกฤษแบบเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งการนำเอาวิธีการเรียนการสอนนี้มาใช้สอดคล้องกับการเรียนการสอนในปัจจุบัน ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ที่ยึดแนวการสอนที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้เหมาะสมตามสถานการณ์ ในชีวิตประจำวัน ทั้งในและนอกห้องเรียน และสอดคล้องกับทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ของเด็กปฐมวัย

เนื่องจากปัญหาที่ผู้วิจัยพบในชั้นเรียนเกี่ยวกับการสื่อสารภาษาอังกฤษ เด็กส่วนใหญ่มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษอยู่ในเกณฑ์ที่ต้องปรับปรุง ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะประเมินชุดกิจกรรมการสื่อสารภาษาอังกฤษและนำมาใช้ในการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารของเด็ก ซึ่งผู้วิจัยหวังว่า ชุดกิจกรรมนี้จะช่วยให้เด็กพัฒนาความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษได้ดียิ่งขึ้น

### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อประเมินชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย

### กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

### วิธีการดำเนินการวิจัย

#### 1) กลุ่มเป้าหมาย

เพื่อให้การศึกษาวิจัยครั้งนี้สมบูรณ์และเป็นประโยชน์ต่อครูระดับชั้นปฐมวัยต่อไป ผู้วิจัยจึงได้กำหนดวิธีการศึกษาความเหมาะสมของชุดกิจกรรมโดยการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษและมีความรู้ความสามารถด้านการเรียนการสอนในระดับปฐมวัยจากภายนอกและภายในโรงเรียนสารสาสน์วิเทศนครราชสีมาดังนี้

- 1) ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 1 มีความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ
- 2) ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 2 มีความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ
- 3) ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 3 มีความเชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ
- 4) ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 4 มีความเชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย
- 5) ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 5 มีความเชี่ยวชาญด้านการสอนในระดับปฐมวัย

- 6) ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 6 มีความเชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผลในระดับปฐมวัย
- 7) ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 7 มีความเชี่ยวชาญด้านการสอนในระดับปฐมวัย
- 8) ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 8 มีความเชี่ยวชาญด้านการสอนในระดับปฐมวัย
- 9) ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 9 มีความเชี่ยวชาญด้านการสอนในระดับปฐมวัย

## 2) เครื่องมือและการหาคุณภาพเครื่องมือ

### 2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

- 1) ชุดกิจกรรมเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย
- 2) แบบสังเกตพฤติกรรมหลังใช้ชุดกิจกรรมเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย
- 3) แบบประเมินความเหมาะสมของชุดกิจกรรมเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย (สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ)

### 2.2 การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

- 1) ศึกษาเอกสารที่จะนำมาทำเป็นชุดกิจกรรม
  - 1.1) ศึกษาเด็กปฐมวัยที่ต้องเกิดประสบการณ์การเรียนรู้หลังการใช้ชุดกิจกรรม
  - 1.2) ศึกษาครูผู้สอนผู้ที่จะนำชุดกิจกรรมไปใช้กับเด็ก
  - 1.3) ศึกษาเอกสารตำราเรื่องเกี่ยวกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ประโยคภาษาอังกฤษ ง่าย ๆ สำหรับ เด็กเกี่ยวกับเรื่อง Animals
    - 1.4) ออกแบบแผนจัดประสบการณ์การเรียนรู้ โดยศึกษาจากเอกสารของหลักสูตรปฐมวัย 2560 เพื่อนำมาปรับและกำหนด ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กระบวนการจัดการการเรียนรู้ แหล่งการเรียนรู้ สื่อและการวัดประเมินผลการเรียนรู้กับศักยภาพของนักเรียน ในระดับปฐมวัย
    - 1.5) ดำเนินการเขียนแผนจัดประสบการณ์การเรียนรู้ โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 4 แผนดังนี้
      - แผนจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ 1 What am I ? แผนจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ 2 I see ..... แผนจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ 3 Feeling และแผนจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ 4 Where are you ?
- 2) ออกแบบชุดกิจกรรม
 

ชุดกิจกรรมที่นำมาใช้ในการเก็บข้อมูลครั้งนี้ ใช้ระยะเวลาการเก็บรวบรวมข้อมูล 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 1 คาบ คาบละ 50 นาที แบ่งเป็น 4 ชุดกิจกรรมดังนี้

**ตารางที่ 1** ตารางกำหนดระยะเวลาและการจัดกิจกรรมด้วยชุดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ภาษาอังกฤษชุด Animals

| สัปดาห์ที่ | กิจกรรม                      | ระยะเวลา                        |
|------------|------------------------------|---------------------------------|
| 1          | กิจกรรมที่ 1 What am I ?     | 50 นาที เลือกทำงานอิสระ 10 นาที |
| 2          | กิจกรรมที่ 2 I see .....     | 50 นาที เลือกทำงานอิสระ 10 นาที |
| 3          | กิจกรรมที่ 3 Feeling         | 50 นาที เลือกทำงานอิสระ 10 นาที |
| 4          | กิจกรรมที่ 4 Where are you ? | 50 นาที เลือกทำงานอิสระ 10 นาที |

### 2.3 การหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1) แบบตรวจสอบคุณภาพของชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย (IOC)

2) แบบประเมินความเหมาะสมของชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัยโรงเรียนสารสาสน์วิเทศนครราชสีมาเป็นแบบประมาณค่า 5 ระดับ มีจำนวน 6 ตอน ประกอบด้วย ด้านคำชี้แจง ด้านคู่มือครู ด้านคู่มือผู้เกี่ยวข้อง ด้านแผนการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อการเรียนรู้ และด้านการประเมิน

3) แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัยโรงเรียนสารสาสน์วิเทศนครราชสีมาเป็นแบบประมาณค่า 3 ระดับ มีจำนวน 4 กิจกรรม กิจกรรมละ 4 ด้าน ประกอบไปด้วย 1) กิจกรรมที่ What am I ? สะกดและออกเสียงคำศัพท์ได้ถูก เรียงคำศัพท์ตามตัวอย่างได้ถูกต้อง วาดภาพตามจินตนาการที่ตรงกับคำศัพท์ได้ นำเสนอผลงานได้ดี 2) กิจกรรม I see ..... ฟังประโยคสั้น ๆ ได้อย่างเข้าใจความหมาย พูดประโยคสั้น ๆ ที่สัมพันธ์กับภาพได้ ตอบคำถามสั้น ๆ ได้ (yes/no) จับคู่ประโยคกับภาพที่สัมพันธ์กันได้ 3) กิจกรรม feeling ฟังคำศัพท์สั้น ๆ ได้อย่างเข้าใจความหมาย พูดคำศัพท์สั้น ๆ ที่สัมพันธ์กับภาพได้แสดงท่าทางประกอบภาพได้ ต่อเติมรูปภาพได้ 4) กิจกรรม Where are you ? ฟังคำศัพท์สั้น ๆ ได้อย่างเข้าใจ ความหมาย ฟังคำสั่งได้อย่างเข้าใจ ปฏิบัติตามคำสั่งได้ดี วาดภาพตามจินตนาการได้ดีโดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- 3 หมายถึง ดี
- 2 หมายถึง พอใช้
- 1 หมายถึง ปรับปรุง

### 4) การเก็บรวบรวมข้อมูล

ขอหนังสือจากสถาบันเทคโนโลยีแห่งสุวรรณภูมิ เพื่อขอแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิในการประเมินชุดกิจกรรม จำนวน 9 ท่าน

- 1) นำจดหมายที่ขอแต่งตั้งและเครื่องมือประเมินไปมอบให้ผู้ทรงคุณวุฒิ
- 2) ผู้ทรงคุณวุฒิประเมินตามความคิดเห็นของท่าน
- 3) ผู้วิจัยดำเนินการรวบรวมข้อมูลไว้ในโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อวิเคราะห์ผลต่อไป

### 5) การวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์คุณภาพของเครื่องมือ

การตรวจสอบคุณภาพของชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย ผู้ทรงคุณวุฒิประเมินตามความคิดเห็นของท่าน

1) เป็นการวิเคราะห์หาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยใช้สูตร IOC (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ, 2538: 249) มีส่วนประกอบดังนี้

เมื่อ IOC แทน ดัชนีความสอดคล้องระหว่างศัพท์ที่ใช้ประเมินกับจุดประสงค์

ΣR แทน ผลรวมคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2) วิเคราะห์คุณภาพของชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย โดยหาความเหมาะสมของชุดกิจกรรมจากการประเมินของผู้ทรงคุณวุฒิ 9 ท่าน โดยใช้คะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) นำผลที่ได้มาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50-5.00 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.50-4.49 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก

ค่าเฉลี่ย 2.50-3.49 หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.50-2.49 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00-1.49 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

## ผลการวิจัย

1) ผู้วิจัยได้ประเมินชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย จำนวน 4 ชุด ประกอบด้วย 1) What am I ? 2) I see ..... 3) Feeling และ 4) Where are you ? แต่ละชุดมีรายละเอียดดังนี้ คำนำ สารบัญ คำชี้แจงในการใช้ชุดกิจกรรม คำแนะนำสำหรับผู้ที่เกี่ยวข้อง สาร / มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ แผนจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ชุดกิจกรรม ใบงาน แบบสังเกตพฤติกรรม ภาคผนวก อ่างอิง ประวัติผู้เขียน

2) ผลประเมินความสอดคล้องของจุดประสงค์และเนื้อหา IOC มีค่าเท่ากับ 0.89 ซึ่งลงความเห็นว่าสามารถนำชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย เรื่อง Animals ไปใช้กับเด็กได้

3) ผลการประเมินความเหมาะสมของชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัยผู้ทรงคุณวุฒิ ได้ลงความเห็นว่า อยู่ในระดับเหมาะสมมาก (ค่าเฉลี่ย = 4.81 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน = 0.40) เหมาะสมที่จะนำไปใช้จัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ให้แก่เด็กปฐมวัย

## อภิปรายผลการวิจัย

1) ชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย เรื่อง Animals ประกอบด้วย 4 กิจกรรมได้แก่ 1) What am I ? 2) I see ..... 3) Feeling และ 4) Where are you ? ซึ่งประกอบด้วย คำชี้แจงในการใช้ชุดกิจกรรม คำชี้แจงในการใช้ชุดกิจกรรมสำหรับครู คำแนะนำสำหรับผู้ที่เกี่ยวข้อง สารสำคัญ / มาตรฐานการเรียนรู้ / ทักษะ จุดประสงค์การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ชุดกิจกรรม แผนจัด ใบงาน แบบสังเกตพฤติกรรม สอดคล้องกับชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2537: 113 –114) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนไว้ว่าเป็นสื่อผสมประเภทหนึ่งซึ่งมีจุดมุ่งหมายเฉพาะเรื่องที่จะสอน มีความสอดคล้องกับเนื้อหาวิชาหน่วยการเรียนรู้หรือหัวเรื่องและวัตถุประสงค์ เพื่อช่วยให้มีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมให้เกิดทักษะทางการสื่อสารภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี สอดคล้องกับนงเยาว์ แข่งเพ็ญแข (2522: 98 – 99) ได้ศึกษางานวิจัยต่างประเทศและสรุปได้ว่าการใช้สื่อเพื่อกระตุ้นให้เด็กเรียนมีผลต่อความพร้อมทางภาษาของเด็กในการเล่นต่าง ๆ ที่ส่งเสริมประสบการณ์ทางภาษาให้แก่เด็ก ได้แก่

การเล่นนิ้ว การเล่นตอบคำถาม การเล่นปริศนาคำทาย การเล่นร้องเพลง และการทำท่าประกอบการแสดง ตามนิทาน นอกจากนี้ยังมีแนวคิด เกี่ยวกับการส่งเสริม ภาษาสำหรับเด็ก

2) ชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย เรื่อง Animals ทั้งผู้เชี่ยวชาญ และผู้ทรงคุณวุฒิได้ประเมินผลและลงความเห็นว่ามีคุณสมบัติและเหมาะสมที่จะนำไปใช้กับเด็กปฐมวัยได้ และมีความโดดเด่นด้านสื่อการเรียนรู้ที่เด็กสามารถเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง และผ่านกระบวนการคิด กระบวนการสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษ ความโดดเด่นของชุดกิจกรรมนี้ ได้แก่ ด้านสื่อการเรียนรู้ มีคำแนะนำในการใช้สื่อที่ชัดเจน เข้าใจง่าย สอดคล้องกับจุดประสงค์ และกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับผู้เรียน แต่ละกิจกรรมช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความคิดอย่างสร้างสรรค์ และช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านอารมณ์ สังคม ร่างกายและสติปัญญา สิ่งที่ต้องนำไปปรับปรุงคือด้าน บทบาทของครู ซึ่งมีคะแนนความเหมาะสมน้อย แต่อยู่ในเกณฑ์ดี (ค่าเฉลี่ย = 4.75 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน = 0.30) ผู้ทรงคุณวุฒิได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรจัดฝึกอบรมครูเพื่อให้เข้าใจถึงบทบาทของการนำชุดกิจกรรมไปใช้ และปรับปรุงวิธีการเขียนให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะด้านระบุบทบาทหน้าที่ของครูผู้สอนในประเด็นต่าง ๆ เป็นต้น ซึ่งสอดคล้องกับ อภิญา เคนบุปผา (2546 : 26) ที่ได้ศึกษาว่าชุดกิจกรรมจะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการสอนของครู และส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้ โดยเปิดโอกาสให้เด็กได้ศึกษาและปฏิบัติกิจกรรมจากชุดกิจกรรมด้วยตนเอง ซึ่งเป็นการเรียนโดยยึดเด็กเป็นสำคัญ เด็กจะมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ตามความสามารถของแต่ละบุคคล ทำให้เด็กไม่เบื่อหน่ายที่จะเรียน แต่มีความกระตือรือร้นที่จะค้นคว้าหาคำตอบด้วยตัวเอง ทำให้เด็กมีโอกาสในการฝึกทักษะปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ได้ด้วย

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะจากงานวิจัยครั้งนี้

- 1) จัดทำหลักสูตรฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสำหรับครูผู้สอนโดยใช้ชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย เรื่อง Animals สำหรับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์การเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษของเด็กปฐมวัย โดยผ่านการเล่นการทำกิจกรรมที่สอดคล้องกับวัยและพัฒนาการของเด็กปฐมวัย
- 2) ทำการศึกษาผลการทดลองใช้ชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย เรื่อง Animals กับเด็กปฐมวัย
- 3) ศึกษาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับปฐมวัย เรื่อง Animals

### 2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

- 1) การพัฒนาชุดกิจกรรมควรมีบทวิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย
- 2) ควรมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการสร้างและการพัฒนาแผนจัดประสบการณ์การเรียนรู้ เพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษ ที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย ให้หลากหลาย โดยการศึกษาเนื้อหาของหลักสูตร สาระการเรียนรู้ให้ชัดเจน และจัดทำกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับสภาพของผู้เรียน เพื่อให้เป็นประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียน



3) ควรมีการศึกษาเชิงวิธีการสื่อสารภาษาอังกฤษในหลากหลายรูปแบบ เช่น การสื่อสารภาษาอังกฤษในห้องเรียน การสื่อสารภาษาอังกฤษจากเกมการศึกษา การสื่อสารภาษาอังกฤษจากเพลงหรือจากนิทาน

4) ควรมีการศึกษาการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ เป็นแบบชุดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างอิสระ เพื่อฝึกให้ผู้เรียนได้ศึกษาอย่างอิสระตามความสนใจ และเป็นประโยชน์แก่ผู้เรียนในอนาคต

## เอกสารอ้างอิง

Goodman, K. (1986). What's whole in whole language? Portsmouth: Heinemann.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2537). *การทดสอบประสิทธิภาพชุดการสอน*, เอกสารการสอนชุดวิชา เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 5. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2533). *เทคโนโลยีการศึกษา: ทฤษฎีและการวิจัย*. กรุงเทพฯ :โอเดียนสโตร์

นงเยาว์ แข่งเพ็ญแข. (2522). *ความพร้อมในการเรียนอ่าน*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ลวน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). *เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา พิมพ์ครั้งที่ 4*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สุวิริยาสาน.

สิริมา ภิญโญนนตพงษ์. (2545). *การวัดและประเมินแนวใหม่เด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและการสอนสาขาการศึกษาปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

อภิญา เคนบุปผา. (2546). *การพัฒนาชุดกิจกรรมการทดลองวิทยาศาสตร์เรื่อง สารและสมบัติของสาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6* ปรินญาพันธ์ กศ.ม.(วิทยาศาสตร์ศึกษา) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.



## **A Comparative Study of Using Videos and Hands-on Activities for The Development of Listening, Speaking, Reading, and Writing Skills in Chinese Class of Grade 6 Students at NIVA American International School**

**Hu Ge<sup>1</sup> and Pathitta Piyasakuseewee<sup>1\*</sup>**

<sup>1</sup>Suvarnabhumi Institute of Technology

\*Corresponding Author E-mail Address: lpathitta@gmail.com

**Received** October 20, 2022; **Revised** October 24, 2022; **Accepted** October 28, 2022

### **Abstract**

Cultural teaching has become more and more important in language teaching in recent years. This paper divides the sixth-grade students of NIVA American International School into two groups of cultural teaching methods and multimedia teaching methods under the mode of cultural teaching to carry out teaching experiments. The objectives of this research were 1) to compare the students' satisfaction with watching video clips and hands-on learning activities. 2) to compare the learning achievement between the learners who learned through video clips and those who learned through hands-on activities. The main research methods are questionnaire survey, observation, interview, literature research, and comparative research. Based on questionnaires and interview records, collect students' preferences and learning situations for the two teaching methods, record classroom logs to observe the teaching situation, and conduct post-class tests at the end of the teaching, summarize and compare and analyze the learning situation according to the test results. The scores of students in the second group who learned and participated in activities through classroom observation and teaching materials were higher than those of the first group of students who mainly learned calligraphy and paper-cutting by appreciating and watching multimedia videos. Students prefer the cultural performance teaching method based on Hands-on activities and hope to provide more teaching guidance and direction for overseas Chinese teachers, especially Thai Chinese teachers.

**Keywords:** Multimedia teaching methods; Performed Culture Approach; Cultural teaching; language teaching; Videos, Hands-on activities; Thai students

### **Introduction**

The global Chinese craze has continued to heat up since the launch of the "Chinese Bridge" program. (20<sup>th</sup> Anniversary of Chinese Bridge 2002-2021) Chinese language teaching in Thailand is in full swing in recent years with the development and implementation of the "Belt and Road" policy between China and Thailand. (CCTV International Online.cri.cn). It is derived from teaching Chinese as a foreign language in Thailand. There are various teaching modes, among which cultural teaching has become a popular search term. Nowadays, information transmission and resource sharing have provided people with great convenience with the rapid development of network information technology. The cultures of different countries blend. The different cultures of different countries come into the public's eyes and the learners have the motivation to explore the cultures of other countries. Language and culture are inextricably linked, and at the same time, influenced by the history and culture of overseas Chinese in Thailand, (Voice of China column "Reporters from the Headquarters See the World"), the advantages of the Chinese cultural teaching model are rapidly emerging.

(Xinhua News Agency Client: Thailand - Promoting Chinese Education and Cultural Exchanges) The tendency of cultural teaching is becoming more and more prominent. (China Education News Network) But in the schools where the author teaches, the Chinese learning objectives set by the school mainly focus on listening and speaking. The time for cultural teaching modules is limited. There is a 50-minute Chinese class for each class every week. The cultural teaching part lacks time after the teaching knowledge target part is taught within the designated time. Secondly, the author tries to use the multimedia teaching method to guide students to experience the cultural teaching part, but the teaching effect of a single teaching method is limited, so the author first wants to use the performed culture approach and multimedia teaching to make a difference between the two teaching effects under the mode of cultural teaching for comparison. A record investigation was also conducted on the increase or decrease of students' interest in Chinese learning after the cultural teaching part was extended.

The focus of this research is to study the relationship between the multimedia teaching method and the performance-based cultural teaching method through experiments. The difficulty of the research is that it is necessary to collect timely feedback on the teaching effect after the experiment is carried out in the actual teaching of the same cultural topic. The Chinese proficiency of the students is different. And the number of people who teach in line with the experimental implementation is very limited. Secondly, it is necessary to balance the coordination arrangement between the school's original duration of the Chinese curriculum and the duration required to carry out cultural teaching activities. The innovation of the research is the multi-dimensional assessment of the learning effects after using the two teaching methods. Tests, questionnaires, interviews, artworks, and other methods are used for consideration. At the same time, the papers based on Thai culture teaching are mostly from universities and middle schools. The school where the author conducts this research is a private school in Thailand, and the research objects are mainly concentrated. The Chinese level of the students is mostly in the primary stage for the sixth-grade students at primary school. The Chinese course is not a core class but an interesting class. Finally, the comparison of the student's interest in Chinese learning before and after the implementation of the cultural teaching model is the second small focus of this research. The experimental conclusions and teaching methods serve as references for Chinese teachers in practical teaching.

## **Related literature and research**

### ***Cultural teaching***

#### *1. The theoretical source of cultural teaching*

During the literature search, the author found that there were few theoretical studies on cultural teaching. The related theoretical basis, "Communication Culture Theory", was widely discussed in academic circles by the concept of "Communication Culture" proposed by Professor Zhang Zhanyi in 1984. From the perspective of cultural background, its concept again distinguishes "knowledge culture" and "communication culture". Then in 1990, Professor Lu Bisong proposed that language culture and communicative culture are inseparable. From the 1980s to the mid-1990s, the importance of cultural teaching in language teaching gradually became prominent. The directly related research on cultural teaching mainly focuses on three aspects: the relationship between cultural teaching and language teaching, the content of language and culture teaching, and the strategies and principles of cultural teaching in teaching Chinese as a foreign language.

First, from the perspective of the relationship between cultural teaching and language teaching, Professor Lu Bisong pointed out that "language is a part of the culture, language is the carrier of culture, and language is the foundation of cultural development, emphasizing the importance of cultural factors in language understanding and use. In the 1980s, Zhang Zhanyi, Zhu Wenjun, and other scholars put forward the importance of cultural teaching in language

teaching through articles, and Yang Liu (2020) Proposes three relationships between language and cultural teaching: mutual inclusion, coherence of purpose, and interdependence. "Cultural factors are implicit in language, and cultural teaching should serve language teaching. Language and culture themselves contain each other and cannot exist independently. "Culture plays such an important role in language teaching. The two are inseparable.

The theoretical basis of cultural teaching is based on the author Deng Xia (2012). Two theoretical foundations are "Communication Culture Theory" and "Systemic Functional Language Theory". In teaching Chinese as a foreign language, emphasis is placed on the integration of "communicativeness" and "functionality", and the teacher-led teaching method focuses on communicative interaction. The theoretical basis is that the Greek scholar Dimitrios Thanasoulas proposed that cultural knowledge is not only a part of communication ability but a part of language teaching. target.

At the same time, Chen Ruiying (2020) pointed out the intersection and mutuality of knowledge culture and cross-culture, as well as the selection principles of cultural factors: representativeness, ductility, and practicality. Content analysis and suggestions, to conduct targeted research on teaching strategies. The author Tong Xiaosa (2020) pointed out that "the teaching strategies in teaching Chinese as a foreign language include annotation method, integration method, practice method, comparative analysis method, specialized explanation method, cultural penetration method, etc. However, there is no fixed method. When teaching, teachers also need to select appropriate teaching methods based on students' learning characteristics and teaching content." Mei Qian (2020) proposed three strategies for "changing concepts, teaching students by their aptitude, and entertaining". Subsequently, Zhou Jinghan (2021) pointed out the main points of promoting the two-way integration of cultural teaching and language teaching, optimizing the cultural teaching system of Chinese as a foreign language, improving teachers' cultural accomplishment, optimizing the construction of teaching materials, and enriching the curriculum.

To sum up, domestic and foreign literature research mainly focuses on the strategic response and analysis in the teaching of Chinese as a foreign language. Provide a variety of teaching methods, from the refinement to the application of teaching models, the comparison of specific teaching methods and experiments, and the realization of students. There are few research articles on the impact of learning outcomes, so the author will choose two teaching methods, "physical performance culture teaching" and "multimedia teaching", to investigate students' Chinese acquisition through the cultural teaching mode.

## *2. Research on Cultural Teaching in Teaching Chinese as a Foreign Language*

The research on the relationship between cultural teaching and language has also promoted the development of the content of cultural teaching in language teaching. From the end of the nineteenth century to the beginning of the twentieth century, academic research on the cultural teaching of Chinese as a foreign language transitioned to the discussion of teaching modes and teaching methods.

## *3. The Current Situation of Cultural Teaching in Teaching Chinese as a Foreign Language in Thailand*

Xu Jing (2012) selected five sets of Chinese textbooks specially written for middle school students in Thailand, namely "Experience Chinese", "Happy Chinese Course in Chinese", "Chinese Enlightenment", "Chinese Accumulation" and "Learn Chinese with Me". The Chinese culture in each textbook is systematically analyzed, and the commonality and characteristics of these textbooks in the arrangement of Chinese knowledge and culture are examined from three aspects: quantity setting, content selection, and form arrangement.

## **Overview of the two teaching methods**

*1. The theory of performance culture teaching and the current research status at home and abroad*

The performance culture teaching method was proposed by Professor Wu Weike (2010) Galal Walker during his teaching in the United States. The author Chen Zhaowen (2020) comprehensively elaborated on the concept: "Performed Culture Approach" is based on "cultural studies, sociology, psychology, linguistics, education, based on performance theory, etc., learners of the target language conduct corresponding cultural exercises in the cultural scene created in the classroom to establish a personal experience of the relative culture. After repeated practice and experience, a certain memory is formed. 'Performed' means performance, drill, experience, experience, etc. Implementation method: 'Culture' here refers to the target culture and refers to the content implemented by the teaching method." Zhu Ting & Bo Tong. (2021) proposed the performance culture pedagogy as the advantage of second language learning. The cultural teaching method does not only focus on the language part, but makes the three aspects of culture, language, and communication development interact at the same time. It also achieves the goal of cross-cultural communication. At the same time, the author (2020) Chen Zhaowen makes a theoretical distinction between the "Performance Culture Teaching Method" from three aspects: "Functionalist Linguistics", "Cognitive Psychology" and "Cultural Pedagogy". Zhang Juan and Zhang Wei (2014) also expounded on the theoretical basis and function of performance culture teaching, which has certain implications for the application of the performance culture teaching method to cultural teaching. Guiding significance. Matthew B., Christensen, and J. Paul Warnick (2010) pointed out that the cultural pedagogy of performing arts can help the formation of sensitivity to cultural differences in learning in a real language environment and suggested performing cultural Cultural teaching and classroom skills are combined.

#### *2. Research on Performed Culture Approach in Chinese as a foreign language (cultural teaching)*

There are many theoretical studies on performance culture teaching, but there are not many kinds of literature that have been integrated into comprehensive courses and classroom special studies, and even fewer cases have been combined with actual classrooms in Thailand. Among them (2019) Yang Chenxu conducted research on three aspects of Chinese wine culture, food culture, and marriage culture in "Research on the Application of Physical Performance Culture Teaching Method in Teaching Chinese as a Foreign Language". (2020) Xia Huateng focuses on the "speaking and listening" module to design physical performance activities. It is not limited by the basic level of students' Chinese, and physical performance culture teaching. It can better meet the student's requirements for the teaching methods of listening and speaking (oral courses) and the student's learning goals. To teach physical culture in large classes, teachers need to improve their ability to control the classroom, manage the classroom order well, and ensure orderly teaching. progress and good teaching results.

#### *3. Multimedia teaching theory and research status at home and abroad*

Multimedia teaching means that in the teaching process, according to the characteristics of teaching objectives and teaching objects, through teaching design, rational selection and use of modern teaching media, and organic combination with traditional teaching methods, to participate in the whole process of teaching together, with the role of a variety of media information. For students, form a reasonable teaching process structure to achieve the optimal teaching effect. We mainly conduct literature discussions around the following five theories: Audition Teaching Theory, Multimedia Learning Generation Theory, A cognitive model of multimedia learning, Multiple Intelligences Theory, and Cultural fit model Theory.

#### *4. Research on Media Teaching in Teaching Chinese as a Foreign Language (Cultural Teaching)*

In 2011, the author Huang Hailiang took the lead in conducting a comparative experimental study on media teaching and traditional teaching in classroom teaching and came up with the experimental point of view that the combination of the two teaching modes is beneficial to teaching development. In 2013, Chu Rongmeng pointed out that modern

information technology has brought profound changes to traditional teaching, and the concept of multimedia-assisted teaching has developed from early electronic teaching to computer-assisted teaching in the "Analysis of Multimedia Teaching on the Influencing Factors of Thai College Students' Chinese Learning Motivation". Xiao Wenjie (2014) made three research summaries: first, how to correctly handle the relationship between multimedia technology teaching and students; the Level of learning, their acceptance and adaptation of multimedia technology in cultural teaching, 30 visible designs of multimedia teaching, how to improve the quality of courseware design and make it better serve to teach. Finally, Liu Yang (2019) classified the research on multimedia in teaching Chinese as a foreign language and the comprehensive course of elementary Chinese pointed out that there are not many types of research on multimedia teaching with Thai primary school students as the teaching objects. There is less research on overall Chinese classroom teaching, and there is still much room for improvement in the integrity of the research object and research content.

### ***Videos in language***

Meng Xian (2021) used short videos to explore the teaching practice of elementary Chinese as a foreign language and evaluated the effects through test scores, classroom interviews, and homework situations. The results show that Short videos have significant advantages in teaching Chinese as a foreign language primary comprehensive course, students recognize short video teaching, and short video teaching can mobilize students' enthusiasm for learning; Chen Yanche (2022) According to the development needs of the Internet era, we can use the "short video + Chinese culture" model to teach Chinese as a second language, which can realize the dissemination of Chinese culture to the outside world, and provide a reference for another teaching of Chinese as a second language teaching. The promotion of Chinese cultural soft power has a positive effect.

### ***Hands-on activities in language***

Xu Zhimin & Wang Ziqi (2022) pointed out that the vitality of language communication classrooms comes from the transition from the truth of the text to the truth of the activity. The appropriateness and social characteristics of the authenticity activities in the communicative classroom are of great significance to the successful interpretation and leap of the text, and the realization of the learners' authenticity.

### ***Listening, speaking, reading, and writing in a language***

Li Yuanyuan & Xu Yaqi (2020). In the process of comprehensive course teaching, according to the learner's learning purpose and learning level, follow the systematic rules of the four skills of listening, speaking, reading, and writing, and carry out systematic learning of language skills in stages, levels, and focus, to improve learning to better understand the charm of Chinese culture.

## **Research Methodology**

The researchers conducted a teaching experiment with 16 sixth-grade students at the NIVA American International School in Bangkok, Thailand. The author compares students' learning outcomes and learning satisfaction through two teaching modes of video and hands-on activities combined with multimedia teaching methods and performance culture teaching methods. The researchers conducted a teaching experiment with 16 sixth-grade students at the NIVA American International School in Bangkok, Thailand. The author uses two teaching modes of video and hands-on activities combined with multimedia teaching method and performance culture teaching method to compare students' learning outcomes and learning satisfaction. First, we need to design a basic statistical questionnaire before the experiment. The questionnaire takes Chinese culture as the theme and includes five skill test sections: listening, speaking, reading, writing, and history-culture allowing students to conduct self-examination according to the five levels to master their actual Chinese proficiency. Secondly, the lesson plans and test papers are designed to prepare for the two test analyses before and

after the teaching and experiment. The lesson plan focuses on two themes calligraphy and paper cutting. Students are divided into two experimental groups. Eight students in group A learned calligraphy and paper-cutting culture through video teaching mode and multimedia teaching methods, and eight students in group B also learned the same topics as group A through Hands-on activities mode and performance culture teaching methods. After passing the two teaching modes, students take the test paper topic to end the test. The test consists of two parts: (1) listening and writing, (2) reading and speaking, with a total score of 20 points, and each part has ten questions, and one point for each question. The listening comprehension and Chinese writing ability are simultaneously tested through the listening test, and the speaking ability is tested simultaneously by questioning and answering after reading Chinese characters. It took two and a half months to pass the review by collecting the IOC expert scoring data of the Lesson plan, test paper, and questionnaire, and collecting the self-assessment data of students' cultural and Chinese skills through the questionnaire. Analyze the level of students' participation in teaching experiments and the average obtained in learning management. The values and standard deviation data are close, T-test data analysis it was found that the questionnaire responses of both groups of learners were significantly different at 0.5. The learning results after collecting the test paper were scored by the two parts of listening/writing and reading/speaking. The average score of the single item was calculated statistically, and the two groups of data were significantly different at 0.5 through the T-test test.

## Results

Research Comparative study of the multimedia teaching method (Video clips mode) and performing the cultural approach (Hands-on activities) in terms of Chinese culture acquisition for Thai students in a primary school has two objectives: 1) whether the authors use a lesson plan that includes multimedia teaching methods, and the performed culture approach is suitable for the teaching of traditional brush and paper-cut culture and 2) The authors of the experiments in the control group wanted to determine whether the performed culture approach was better than the multimedia teaching method. Statistical analysis based on the results of the collected student questionnaires and Test paper scores were as follows.

### 1. The results of the assessment of the consistency of the lesson plan experts.

From the comprehensive table data of experts, it was found that three experts assessed the sum of the directness and the consistency of the lesson plan at 23. IOC is 0.96 appropriate in both plans. This lesson plan could be applied to elementary school students who can study in the 6<sup>th</sup> graders. The test paper has reliability by Cronbach's alpha = 0.887 with high confidence (more than 0.7). This questionnaire has reliability by Cronbach's alpha = 0.766 with high confidence (more than 0.7).

### 2. The results of the questionnaire assessment from both groups sample groups who are learners.

After the researcher has completed the planned teaching to both sample groups. The assessment form which has been tested for conformance by experts was used to collect data from both samples. Get the information as shown in the table below.

**Table 1** Comparison table of the questionnaire responses of both groups of students

| Group | N | $\bar{x}$ | S.D. |
|-------|---|-----------|------|
| 1     | 8 | 3.32      | 0.67 |
| 2     | 8 | 3.32      | 0.74 |

The table of questionnaires for the students N=8. Student group 1 by Multimedia teaching methods. The table above belongs to group 1 of 8 students who study Chinese with video clips. There was an overall opinion towards teaching and learning management at the level of  $\bar{x} = 3.32$ , S.D. = 0.67.



**Table 2** Comparison T-test table of the questionnaire responses of both groups of students.

| T-test              | F     | Sig. | t     | df     | Sig.  |
|---------------------|-------|------|-------|--------|-------|
| Listening           | .414  | .530 | -.506 | 14     | .621  |
|                     |       |      |       | 12.769 | .622  |
| Speaking            | 2.080 | .171 | -.263 | 14     | .797  |
|                     |       |      |       | 13.372 | .797  |
| Reading             | 1.409 | .255 | .000  | 14     | 1.000 |
|                     |       |      |       | 11.354 | 1.000 |
| Writing             | .761  | .398 | -.166 | 14     | .871  |
|                     |       |      |       | 12.230 | .871  |
| History and Culture | .080  | .781 | 1.684 | 14     | .114  |
|                     |       |      |       | 14.000 | .114  |

The table of the questionnaire for the students is N=8. The student group2 by Performing cultural teaching methods. The table above belongs to group 2 of 8 students who study Chinese with video clips. There was an overall opinion towards teaching and learning management at the level of  $\bar{x} = 3.32$ , S.D. = 0.74.

From the table above, it was found that the questionnaire responses of both groups of learners were significantly different at 0.5.

### ***Lesson evaluation Questionnaire for Listening, Speaking, Reading, Writing, and History& Culture***

The results of the processing show the basic statistical values of the dependent variables (score) classified by group. The program will test for variance using the F-test statistic. The F-test from listening, speaking, reading, writing, and history & culture equal to .414, 2.080, 1.209, .761, and .080 appears to be significant that .530, .171, .255, .398, and .781 are greater than .05 (Sig. > .05), indicating that the variance of two in this group is not different from then on to test the t-test statistic. The t-test statistics were equal to -.506, -.263, .000, -.166, and 1.684 df = 14, having statistical significance that are .621, .797, 1.000, .871 and .114 which are more than .05 (Sig. < .05, indicating that there are statistically significant not differences in mean scores. The score of the whole of Group 2 (Mean=3.3750) had a higher mean value than Group 1 (Mean = 3.2750).

If the result of the F-test shows that the value of Sig.  $\leq$  .05 means that the variance of both two groups was significantly different. The statistical significance of .05 is the variance of both If two groups are different, they will choose to look at the statistical value of the t-test, the color line Equal Variances not assumed, if the F-test value is Sig > .05, it means no significance. Statistically significant, the variance of the two groups was not different. Choose to see B Line Equal variances assumed.

### **3. The results of the exams of both groups of students.**

3.1 The table of test papers for the students N=8. The student group1 by Multimedia teaching methods.

**Table 3** Multimedia Teaching Test Group 1 Score Results

| Student number | Listening & Writing | Reading & Speaking | Total scores |
|----------------|---------------------|--------------------|--------------|
| 1              | 6                   | 6                  | 12           |
| 2              | 6                   | 5                  | 11           |
| 3              | 5                   | 4                  | 9            |
| 4              | 8                   | 5                  | 13           |
| 5              | 3                   | 7                  | 10           |
| 6              | 7                   | 7                  | 14           |

| Student number | Listening & Writing | Reading & Speaking | Total scores |
|----------------|---------------------|--------------------|--------------|
| 7              | 6                   | 9                  | 15           |
| 8              | 6                   | 5                  | 11           |
| Total scores   | 47                  | 48                 | 95           |
| $\bar{x}$      | 5.88                | 6                  | 11.88        |

3.2 The table of test papers for the students N=8. The student group2 by Performing cultural teaching methods.

**Table 4** Performed Culture Teaching Test Group 1 Score Results

| Student number | Listening & Writing | Reading & Speaking | Total scores |
|----------------|---------------------|--------------------|--------------|
| 1              | 8                   | 8                  | 16           |
| 2              | 6                   | 7                  | 13           |
| 3              | 7                   | 7                  | 14           |
| 4              | 8                   | 7                  | 15           |
| 5              | 10                  | 7                  | 17           |
| 6              | 7                   | 7                  | 14           |
| 7              | 6                   | 8                  | 14           |
| 8              | 6                   | 6                  | 12           |
| Total scores   | 58                  | 57                 | 115          |
| $\bar{x}$      | 7.25                | 7.13               | 14.38        |

Comparison table of the test paper responses of both groups of students.

**Table 5** T-test Independent for test paper Listening and Speaking

| T-test | $\bar{x}$ | df     | sig. |
|--------|-----------|--------|------|
| Group1 | 5.88      | 14     | .074 |
|        |           | 13.967 | .074 |
| Group2 | 7.25      | 14     | .087 |
|        |           | 9.180  | .098 |

From the table above, it was found that the test paper responses of both groups of learners were significantly different at 0.5.

For the Listening and Speaking test paper to test the t-test statistic by selecting the first line (Equal variances assumed), the t-test statistic was equal to -1.932,  $df = 14$ , having statistical significance that .074 which is less than .05 (Sig. < .05, indicating that there is a statistically significant difference in mean scores. Today is the score of the sample group .05 Group 2 (Mean=7.2500) had a higher mean value than Group 1 (Mean =5.8750)

From the table above, it was found that the test paper responses of both groups of learners were significantly different at 0.5. For the test paper Listening and Speaking to test the t-test statistic by selecting the first line (Equal variances assumed), the t-test statistic was equal to -1.932,  $df = 14$ , having statistical significance that .074 which is less than .05 (Sig. < .05, indicating that there is a statistically significant difference in mean scores. Today is the score of the sample group .05 Group 2 (Mean=7.1250) had a higher mean value than Group 1 (Mean =.8750)

## Conclusions, Discussion of Results, and Suggestions

This research is a “Comparative study of multimedia teaching method and performed culture approach in terms of Chinese culture acquisition for Thai students in a primary school “the objective were 1) to compare the students' satisfaction with watching video clips and

hands-on learning activities and 2) to compare the learning achievement between the learners who learned through video clips and those who learned through hands-on activities. The population was students in grade 6<sup>th</sup> at NIVA American International School and two samples were group one by Multimedia teaching methods 8 students and group two by Performing culture teaching methods 8 students. The tools used in the research consisted of a lesson plan for two groups, a questionnaire, and a test paper. Collect information manually data analysis summary of research results, discussion of results and recommendations, which will be presented accordingly Details are as follows.

## 1. Conclusions

1.1 To compare the students' satisfaction with watching video clips and hands-on learning activities. The lesson plan has two methods for two sample groups. The first plan of the Media method for group 1. The first group of lesson plan video learning activities lasted for two weeks, with one week each for brush writing and paper-cut culture. There are two videos on the theme of brush writing culture, which are divided into writing history and culture and writing practice videos. Paper-cut culture is divided into paper-cut history and culture and paper-cut practical steps video. In-class practice by learning about famous calligraphy and paper-cut works. Students talk about and read the meaning of these works. The second plan of culture learning method for group 2. The second group of activities lasted the same two weeks as the first group. Students learn about calligraphers and the history of calligraphy through listening, speaking, and speaking modules, and at the same time, they learn about the teacher's calligraphy skills in the writing and writing section, and finally read the content of their writing works. We start with the six basic strokes of Chinese characters (point, vertical, horizontal, swipe, shove, and lift), and then gradually transition to simple regular script fonts. The theme of paper-cutting culture starts from the folk-art history of paper-cutting culture and starts with practical paper-cutting exercises in three types: monochrome, color, and three-dimensional. This lesson plan evaluation by three experts. IOC=0.96 is appropriate in both lesson plans. And the lesson plan evaluation by sample group 1 assessed the lesson plan at a good level ( $\bar{x}= 3.32$ , S.D.= 0.67) same sample group 2 have score assessed the lesson plan at a good level ( $\bar{x}= 3.32$ , S.D.= 0.74)

1.2 To compare the learning achievement between the learners who learned through video clips and those who learned through hands-on activities. The first and second groups of students were given the same paper test at the end of the two weeks of the course. The test paper has two parts. The first part has 10 points divided into listening and writing. Students use the audio recording to write the vocabulary they hear in Chinese, and the interpretation of the Chinese content they hear in English. The second part is divided into reading and oral expression. Students read Chinese text according to the provided thematic materials, and freely express Chinese oral expression according to the teacher's questions. The above two parts are a total of 20 points. This test paper evaluation by three experts. IOC=0.83 is appropriate in both test papers. Sample group 1 has a score of 11.88 and sample group 2 has a score of 14.38. The scores of the second sample were higher than those of the first sample. statistically significant. The students in the first group mainly learned the two cultural themes of calligraphy and paper-cutting by appreciating and watching multimedia videos, to understand the relevant knowledge and answer related questions. The students in the second group mainly participated in the activities through classroom observation and learning through teaching materials. The calligraphy theme uses brush writing experience, and the paper cutting theme paper cutting hands-on experience.

## 2. Discussion of results.

2.1 Whether the author's use of a lesson plan that includes a multimedia teaching method and the performed culture approach is suitable for the teaching of traditional brush and paper-

cut culture.

For example, there was no difference in the assessment of the student lesson plans of the two groups. This is consistent with the abstract of Zhao Jin (2016). that the satisfaction of the experimental group and the control group were not different in teaching and learning.

2.2 The authors of the experiments in the control group wanted to determine whether the performed culture approach was better than the multimedia teaching method.

The shortcomings of multimedia teaching method (2022) Zhang Yuwen pointed out in "Analysis of the advantages, challenges and optimization paths of multimedia teaching in colleges and universities under the new situation" that major colleges and universities exposed many problems when using multimedia for teaching, not only It cannot really improve the teaching quality of professional courses, and it also reduces the conversion rate of teaching achievements. Therefore, college teachers need to reflect on multimedia teaching, clarify the defects and deficiencies of multimedia teaching, optimize teaching methods in a targeted manner, and comprehensively improve the quality and efficiency of multimedia teaching in colleges and universities. This result is in line with Zhu Ting (2021), Bo Tong's "Application of Performance Culture Teaching Method in Teaching Chinese as a Foreign Language - Taking Pado Middle School in the Philippines as an Example", pointing out that the performance culture teaching method can effectively stimulate students' Chinese learning Interest, significantly improve oral expression ability, lay a good foundation for cultivating cross-cultural communication ability, is an effective cultural teaching method.

### 3. Suggestion

3.1 Suggestion for this research.

1) During the teaching process, you can use the same teaching lesson plan and the same two teaching methods to plan for teaching.

2) In lesson planning and teaching, teachers can change the types and topics of activities to teach. For example, Spring Festival culture, Mid-Autumn Festival activities, etc.

3) According to the comparison of learning results and experimental test results, among the two ways, students prefer Hands-on activities. It is recommended to give priority to this mode of teaching in the future direction of cultural teaching.

3.2 Suggestion for next research.

1) The new research should be done with students in other grades.

2) Based on the teaching of Chinese language communication, we could research different countries' cultural themes teaching, other subjects, etc.

### Reference

Chen Ruiying. (2020). Research on Teaching Methods of Cultural Factors in Teaching

Chinese as a Foreign Language (Master's thesis, Henan University). Retrieved from:  
<https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD202101&filename=1020108228.nh>

Chen Yantong & Chen Jiahe. (2022). Research on the Application of the "Short Video + Chinese Culture" Model in Teaching Chinese as a Second Language: Taking Short Video IP Chatbox CCC as an Example. *Chinese Character Culture*, 06, 73-76.

Chen Zhaowen. (2020). The Application of "Performance Culture Teaching Method" in the Comprehensive Course of Primary Chinese in Thai Middle Schools (Master's Thesis, Lanzhou Jiaotong University). Retrieved from:  
<https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD202101&filename=1020122274.nh>

Chu Rongyin. (2013). An analysis of factors influencing the motivation of Thai college students to learn Chinese by multimedia teaching (Master's thesis, Zhejiang

- University). Retrieved from: <https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD201302&filename=1013203742.nh>
- Deng Xia. (2012). Research on the Problems and Countermeasures of Teaching Chinese as a Foreign Language (Master's Thesis, Chongqing University). Retrieved from: <https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD201301&filename=1013008026.nh>
- Huang Hailiang. (2011). A comparative study of multimedia teaching and traditional teaching methods on the teaching effect of high school physics courses. Master's degree thesis, Yanbian University. Retrieved from: <https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD2012&filename=1011245523.nh>
- Li Yuanyuan & Xu Yaqi. (2020). Research on the training of listening, speaking, reading, and writing skills in the comprehensive course of Chinese as a foreign language major in Chinese International Education in colleges and universities. *Heilongjiang Education (Theory and Practice)*, 11. 76-78.
- Liu Yang. (2019). Research on the Application of Multimedia in Primary Chinese Classrooms in Thai Primary Schools. Master's degree thesis, Northwestern University. Retrieved from: <https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD201902&filename=1019664611.nh>
- Mei Qian. (2020). Teaching Strategies for Incorporating Language and Culture Factors in Teaching Chinese as a Foreign Language. *Literature Education*, 1(08), 149-151.
- Meng Xian. (2021). Research on the Application of Short Videos in Comprehensive Chinese Courses for Elementary. Master's degree thesis, Xi'an Shiyou University. Retrieved from: <https://kns-cnki-net-443--ncu1.jitui.me/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD202102&filename=1021070695.nh>
- Qian Qianlu. (2012). Theoretical Research on the Application of Cultural Contrastive Teaching Method in Chinese Classroom. *Journal of Education College of Taiyuan University*, 01. 62-64. doi:10.14152/j.cnki.1673-7016.2012.01.014.
- Tong Xiaosa. (2020). Investigation and Research on Integrating Chinese Culture Teaching in Elementary Chinese Comprehensive Classroom. Master's degree thesis, Lanzhou Jiaotong University. Retrieved from: <https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD202101&filename=1020122265.nh>
- Wu Weike, Wang Jianqi & Yang Shuangyang. (2004). Several Principles of Experiential Culture Teaching Method (Part 1). *Trends in Chinese Teaching Abroad*, 02. 7-13.
- Wu Weike, Wang Jianqi & Yang Shuangyang. (2004). Several Principles of Experiential Culture Teaching Method (Part II). *Trends in Chinese Teaching Abroad*, 03. 2-11.
- Wu Weike. (2010). *Physical Performance Culture Teaching Method*. Wuhan: Hubei Press.
- Xia Huateng. (2020). The practice and effect analysis of performance culture teaching method in elementary Chinese listening and speaking class. Master's degree thesis, Jinan University. Retrieved from: <https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD202101&filename=1021519497.nh>
- Xiao Wenjie. (2014). Research on Multimedia Teaching of Chinese Culture Course for International Students. Master's degree thesis, Central China Normal University). Retrieved from: <https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD201402&filename=1014235876.nh>

- Xu Zhimin & Wang Ziqi. (2022). Leap from text to activity: The principle of authenticity in English communication classrooms. *Journal of Huaibei Vocational and Technical College*, 04. 73-77.
- Yang Chenxu. (2019). Research on the application of performance culture teaching methods in teaching Chinese as a foreign language. Master's degree thesis, Xi'an Shiyou University. Retrieved from: <https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD201902&filename=1019127059.nh>
- Yang Liu. (2020). An Experimental Research on the Integration of Chinese Cultural Elements into Chinese Language Teaching in Thai Middle Schools, Master's degree thesis, Hebei Normal University). Retrieved from: <https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD202002&filename=1020623400.nh>
- Zhang Juan. (2014). Research on the Teaching Method of "Performance Culture" in the Teaching of Chinese as a Foreign Language. Master's degree thesis, Hunan University. Retrieved from: <https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD201501&filename=1014311192.nh>
- Zhang Yuwen. (2022). Analysis of the advantages, challenges, and optimization paths of multimedia teaching in colleges and universities under the new situation. *Journal of Heilongjiang Teacher Development Institute*, 08. 48-50.
- Zhao Jin. (2016). The Practice and Research of Direct Method and Systemic Response Method in Chinese Teaching for Zero-Basic Primary School Students in Thailand. Master's degree thesis, Yunnan University. Retrieved from: <https://kns.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbname=CMFD201701&filename=1016228256.nh>
- Zhou Jinghan. (2021). Reflections on the teaching of Chinese as a foreign language in the context of "One Belt, One Road". *Journal of Hubei Open Vocational College*, 01, 156-157, 164.
- Zhu Ting & Bo Tong. (2021). The application of performance culture teaching methods in the teaching of Chinese as a foreign language: a case study of Pado Middle School in the Philippines. *Modern Communication*, 08. 194-196.

## **The Study of The Results of Mandarin Learning Activities Using The WESPRA Model for Students in Grade 5 Raffle of American International School**

**Li Han<sup>1</sup> and Pathitta Piyasakuseewee<sup>1\*</sup>**

<sup>1</sup>Suvarnabhumi Institute of Technology

\*Corresponding Author E-mail Address: lpathitta@gmail.com

**Received** November 9, 2022; **Revised** November 16, 2022; **Accepted** November 18, 2022

### **Abstract**

The objectives of this research were to 1) To study the student's achievement after mandarin learning activities using the WESPRA model and 2) The satisfaction of students after Mandarin learning activities using the WESPRA model. Sample group equal 14 form international students G.5 which the researcher chose purposive sampling. Tools of research has lesson plans using the WESPRA model, behavior observation, and the satisfaction of the student's mandarin learning activities using the WESPRA model. The IOC equals 0.86, 1, and 0.8 respectively. Use simple statistics to analyze results. The results show that Work skills are at a good level. Students' achievement after mandarin learning activities using the WESPRA model is at a good level and The satisfaction of topic my family Mandarin learning activities designed using WESPRA model is very satisfactory. Therefore, teaching and learning for students to learn Mandarin in a hands-on manner and can be applied in real life well, the WESPRA model should be used as a conceptual framework for designing teaching and learning activities.

**Keywords:** WESPRA model; Mandarin learning; Activities; International school

### **Introduction**

Thailand is one of the countries with the rapid development of mandarin teaching. With the increasingly frequent economic exchanges between China and Thailand, Thailand's government realized the importance of learning Chinese. In 1993, the Ministry of Education of Thailand issued a plan for the development of teaching mandarin in Thailand. Enrolling in more and more Thai schools, and the number of Chinese language learners has increased exponentially under this circumstance. (Guo, 2015) In Thailand, Thai schools and international schools in Thailand, in addition to teaching the Thai language, English is the main subject also added Mandarin Chinese as the main subject. In conclusion, most schools have taught Mandarin, but as we know, Mandarin is one of the most difficult languages in the world, especially the writing part. Therefore, the results of learning mandarin are not very successful for most people.

Currently, the researcher is serving in the Chinese language. The researcher has been teaching mandarin in an international school for three years. The problems of Chinese teachers are mainly in the teaching methods, and the teaching methods are old and single. For example, when teaching vocabulary, most teachers let students read along; when teaching texts, most teachers let students read aloud the text and seldom adopt other teaching methods, which failed to meet teaching goals.

The researcher has collected information informally by observation. It was found that the learners had inattentive behaviors in learning Mandarin as they should have because of not understanding. I don't know the reason why I must study; therefore, studying is not fun and not interested in studying. To make students achieve good academic results. It must start with letting them know why they studied. What benefit will they have? and design activities to be fun by having them participate in the activities, which is learning through action. Learners are involved in activities and enjoy learning resulting in good learning outcomes. The researcher has studied many forms of activities and paid special attention to Pathita's WESPA model, which is consistent with the above idea (Piyasakulsee and Tunya, 2022). Therefore, the researcher is interested to study the results of learning activities using the WESPA model for students in Grade 5 of Raffles American International School.

## Related literature and research

### *The WESPA model*

The WESPA model is a model or idea that helps teachers visualize learning goals in a concrete way and motivate them in experiential efforts by giving learners the opportunity to act, gain experience, and be encouraged to reflect on their ability to express themselves. And develop various skills until they can create an expression on their own and are ready to change ideas and experiences to knowledge until the creation of inventions or innovations to exchange knowledge leading to durable knowledge to be applied in real life, which consists of an operational style, a symbolic model, and a textual model, as follow:

#### *The triangle*

The triangle and the letter W signify goals by asking the question of giving teachers a true understanding of what this experience plan does, why you teach, and how it will benefit the teacher. The expected outcome of the experiential activity must be hypothesized and therefore the triangle is represented by the initials W, and each corner of the triangle indicates the why, how, and what until the teacher be aware of it. Explain the importance of teaching and answer the question of why teaching this subject, make sure the teacher can be confident to make the lesson plans and apply them to the teaching as shown in Figure 1.

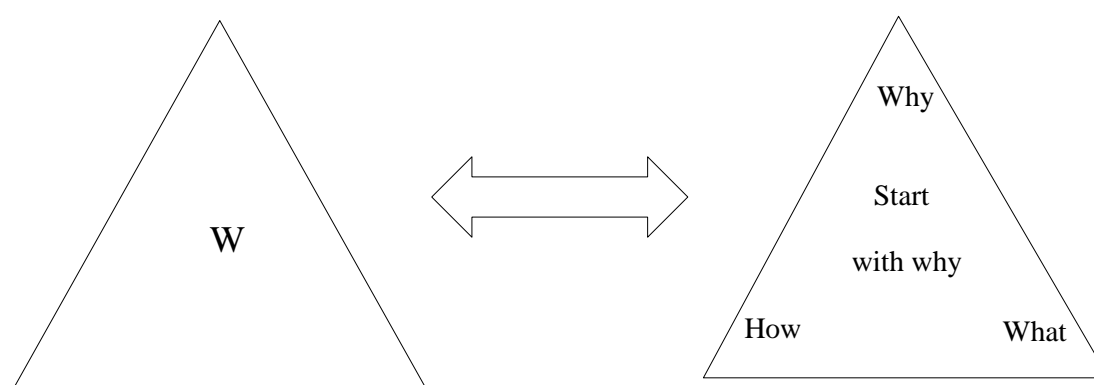


Figure 1 Triangle represents the question word start with why

#### *The Circle*

Circle shape and the abbreviation E. Teachers must specify the need for students to express their thoughts. The circle and the letter e are used to express their thoughts using round robin techniques. Teachers must talk to learners and give them the opportunity to listen to their ideas to plan different situations for learners to experience and express their empirical



ideas. Circle means the participation of students. Everyone presents their ideas on a democratic basis where everyone has equal rights to express their ideas as shown in Figure 2.

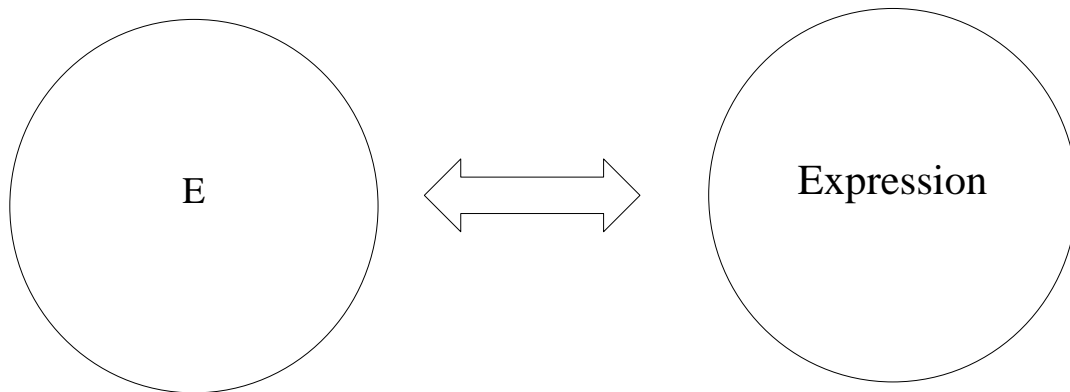


Figure 2 Circle represents the expression

### *The heart*

The heart shape and the acronym S, besides the teacher's goals and expectations for the students to express their ideas, another important part that cannot be denied is the content that learners must know within the framework. A basic curriculum that outlines what content should be learned by learners of each age group and is represented by a heart symbol for bringing learning content. The three important aspects of the net are for each subject to be compiled and integrated with the design of an experience-enhancing activity plan. Teachers may have students design the content they want to learn, so the word strands are denoted by the letter S. Learners and teachers will develop experience and create knowledge along the way through practical action at every step as shown in Figure 3.

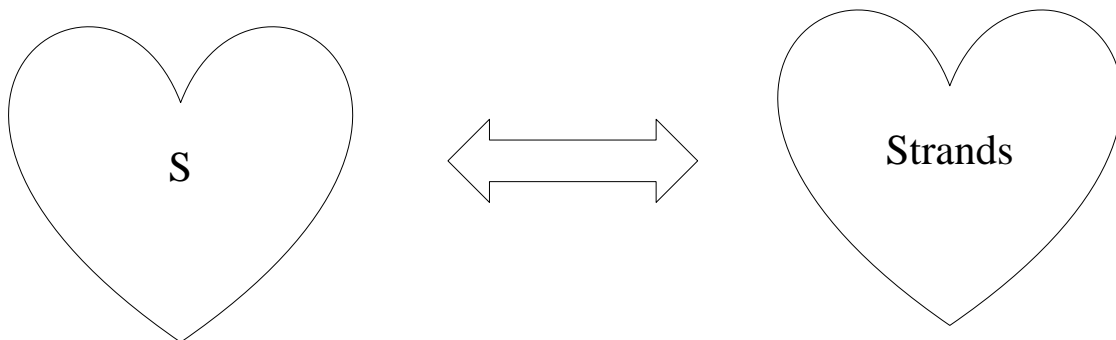


Figure 3 Heart represents the strands

### *The square*

Square and abbreviated P. Quality work will result in more efficiency if the practice is based on a system or thought process. The process of accessing quality learning methods to acquire knowledge and experience arising from the dangers in the learners until they can create innovative works in each corner of the square as shown in Figure 4.

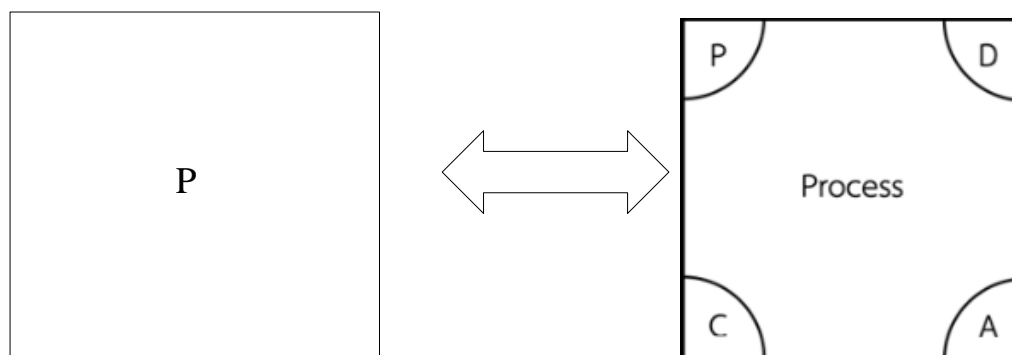


Figure 4 Square represents the process

### ***The Diamond***

Diamond shape and initials R cultivation of research skills are the systematic study of the learners little by little. These are fundamental skills that are essential and in demand in the 21<sup>st</sup> century world. They will contribute to the development of valuable human resources. Therefore, the symbol is represented by a diamond and the letter R comes from the word research, and the 5 corners mean learning and solving problems using the conceptual framework of the research process consisting of concepts or problems, collecting data, operating methods, and performance and discussion as shown in Figure 5.

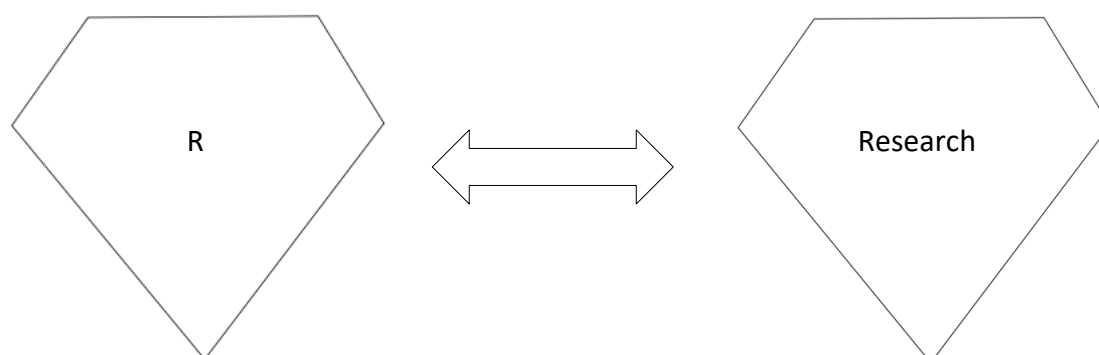


Figure 5 Square represents the process

### ***The Rectangle***

The result of learning is to create a learning experience for learners, allowing learners to pick up knowledge, concepts, principles, theories, and experiences to connect with life in a world. It is changing rapidly to live a quality and meaningful life in every dimension such as one's dimension, the dimension of those around them, the dimension of society, and the dimension of innovation, which students must synthesize or crystallize by themselves. So, I use a square cloth for the linkage of the knowledge gained from the experience gained from learning through the implementation of the plan of activities to enhance the experience by teachers and co-students to reflect the goals to prove the hypothesis. The four sides of the fabric square represent the symbols of the problems encountered in the present. Choose a learned method to solve the problem, then analyze the results and remove the lessons learned for others to knowledge that is durable and will lead to real life in the future

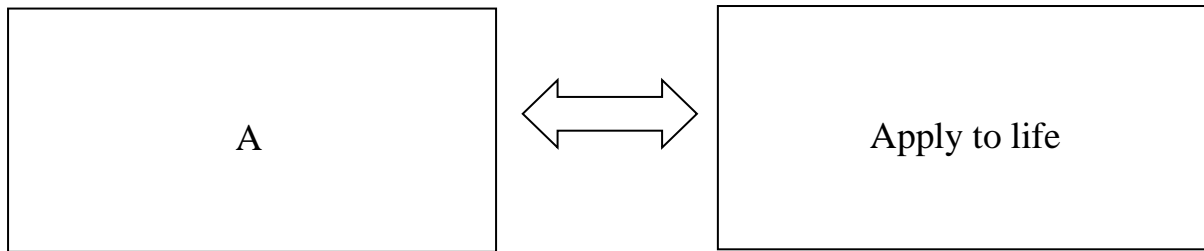


Figure 6 rectangle represents the apply to life

### ***Mandarin skill***

Using teaching methods developed especially for kids aged 3 to 12 years old, our modern Chinese courses cover speaking, listening, reading & writing. We improve Chinese confidence and capability in all our young students and can help children improve their school grades at all levels.

#### ***Mandarin listening skill***

Listening skills are essential for successful language learning and acquisition. Generally, among the four essential skills of language, the receptive skill of listening is the skill that is most needed in our daily communication. It is a crucial skill that foreign language learners need to master because “people can expect to listen twice as much as they speak, four times more than they read, and five times more than they write” (Morley, 1991) reference by (Hoe Foo Terng et al., 2021). Listening awakens awareness of the language as it is a receptive skill that first develops in a human being. Learning to listen to the target language improves language ability. Mandarin listening skills about the sound, rhythm, intonation, and stress of the language can only be perfectly adapted through mandarin listening.

#### ***Mandarin speaking skill***

Speaking is one of the most important skills to be developed and enhanced as means of effective communication. Speaking skill is regarded as one of the most difficult aspects of language learning. Many language learners find it difficult to express themselves in spoken language (Lai-Mei Leon, 2017)

#### ***Mandarin reading skill***

Reading skills are abilities that pertain to a person's capacity to read, comprehend, interpret, and decode written language and texts. Mandarin reading skills can be highly beneficial to assimilating and responding to written communications like emails, messages, letters, and other written messages (Curtis, 1980).

#### ***Mandarin writing skill***

Writing skills are the skills you use to write effectively and succinctly. A good writer is someone who can communicate their point to their audience without using too much fluff and in a way that the other person can understand. Mandarin writing skills don't just include the physical act of writing. Skills like research, planning and outlining, editing, revising, spelling and grammar, and organization are critical components of the writing process. According to many teachers' perceptions, writing is one of the productive skills of the language most difficult to learn and therefore teaching demands careful attention to accuracy due to its complex process of communication (Hyland & Hyland, 2006).

## **Research Methodology**

### ***Population and sample group***

The population is students in grade 5 of Raffles American international school. The quantity of students is 28. The sample group is grade 5B of Raffles American international school as shown in Table 1. The quantity of students is 14 because the researcher chooses a specific type in this class for the convenience of collecting data.

Table 1 population and sample group

| Grade 5 population |    | Grade 5 sample group |
|--------------------|----|----------------------|
| A                  | B  | B                    |
| 14                 | 14 | 14                   |
| 28                 |    | 14                   |

The researcher creates and evaluates tools of research. Evaluation by three experts, the research tools are lesson plans, behavior observation, and the satisfaction of students after mandarin learning activities using the WESPRA model.

The researcher requests a letter from the Suvarnabhumi Institute of Technology and brings the letter requesting permission to collect data with the sample group.

The researcher tries out the sample group from September 26<sup>th</sup> to 30<sup>th</sup>, 2022. Teach the topic to my family through Mandarin learning activities designed using the WESPRA model. Three times in total.

#### *Analysis of research*

Analyze students' achievement after learning activities using the WESPRA model. Use evaluation form to the appropriateness of student behavioral observation for listening, speaking, reading, and writing by the teacher.

This criterion is based on the principle that the interval or range of scores at all levels is equal. When is given the weight of the highest level, good, fair, and must be adjusted to 3, 2, and 1, respectively, have an average meaning level as follows:

2.51 - 3.00 Work skills are at a good level.

1.51 - 2.50 Work skills are at a fair level.

1.00 - 1.50 Work skills are at the level that needs to be improved.

Analyze the satisfaction of students after mandarin learning activities using the WESPRA model by students.

This criterion is based on the principle that the interval or range of scores for all levels is equal. When the weight of the scores on the highest, high, medium, low, and lowest grade were determined to be 5, 4, 3, 2, and 1 respectively, have an average meaning level as follows:

4.51 - 5.00 is the most satisfied

3.51 - 4.50 is very satisfied

2.51 - 3.50 is moderately satisfied

1.51 - 2.50 is less satisfied

1.00 - 1.50 is the least satisfied

## Results

Analyze students' achievement after mandarin learning activities using the WESPRA model. Use evaluation form to the appropriateness of Student behavioral observation for listening, speaking, reading, and writing by the teacher as shown in Table 2.

Table 2 Evaluation Form to The Appropriateness of Student behavioral observation For students

| No.  | Item   | mean | S.D. | Interpret |
|------|--|------|------|-----------|
| 1    | finish the work on time                              | 2.14 | 0.77 | good      |
| 2    | know how to divide one's work within one's own group | 2.21 | 0.70 | good      |
| 3    | be concentrated on the task                          | 2.29 | 0.83 | good      |
| 4    | be diligent, patient in one's work                   | 2.14 | 0.66 | good      |
| 5    | appreciate the work of one's own and of one's friend | 2.57 | 0.51 | excellent |
| Mean |  | 2.27 | 0.68 | good      |

Evaluation of the appropriateness of student behavioral observation is good. Appreciate the work of one's own and of one's friend got the highest score, mean=2.57, S.D.=0.51. Work skills are at an excellent level. The second is concentrated on the task, mean=2.29, S.D.=0.83. Work skills are at a good level. The third is know how to divide one's work within one's own group, mean=2.21, S.D.=0.70 and being diligent, patient in one's work mean=2.14, S.D.=0.66. Work skills are at a good level. Students' achievement after mandarin learning activities using the WESPRA model is at a good level mean=2.27, S.D.=0.68

Analyze the satisfaction of students after mandarin learning activities using the WESPRA model by students as shown in Table 3.

Table 3 The satisfaction of topic my family Mandarin learning activities designed using the WESPRA model for students

| No. | Item   | mean | S.D. | Interpret          |
|-----|--|------|------|--------------------|
| 1   | Using the WESPRA model can attract students participate in class activities  | 4.46 | 0.58 | very satisfied     |
| 1.1 | Are activities more interesting than other teaching materials?   | 4.38 | 0.65 | very satisfied     |
| 1.2 | Will students be ready and open to learn new knowledge when teachers learning activities using the WESPRA model?   | 4.54 | 0.51 | The most satisfied |
| 2   | Students can be stimulated with learning activities using the WESPRA model   | 4.28 | 0.75 | very satisfied     |
| 2.1 | By using the WESPRA model in Mandarin class, will the students be willing to communicate and speak Mandarin in daily life?   | 4.46 | 0.80 | very satisfied     |
| 2.2 | By using the WESPRA model, will the students be more confident to speak Mandarin   | 4.15 | 0.62 | very satisfied     |
| 2.3 | By using WESPRA model, will students know that Mandarin is not just a subject that needs to be studied at school but also an important skill that will allow them to navigate the world? | 4.23 | 0.83 | very satisfied     |
| 3   | WESPRA model can make students to get a sense of learning achievement  | 4.31 | 0.71 | very satisfied     |
| 3.1 | Can students be more interested in learning Mandarin using the WESPRA model?   | 4.54 | 0.67 | The most satisfied |
| 3.2 | Can students get the sense of achievement of learning Mandarin using the WESPRA model?   | 4.08 | 0.74 | very satisfied     |
| 4   | WESPRA model enable students to learn a variety of languages and cultures  | 4.50 | 0.57 | very satisfied     |
| 4.1 | Can WESPRA model also help students open up the world and learn new things?  | 4.31 | 0.65 | very satisfied     |
| 4.2 | Can WESPRA model also allow students to decide what they want to learn?  | 4.69 | 0.49 | The most satisfied |
| 5   | WESPRA model can help introduce new cultures and ideals for students.  | 4.54 | 0.59 | The most satisfied |
| 5.1 | Can students get different views of the world or new cultures by using WESPRA model?   | 4.54 | 0.51 | The most satisfied |
| 5.2 | Can students be more interested indifferent cultures by using WESPRA model?  | 4.54 | 0.67 | The most satisfied |
|     | Mean   | 4.41 | 0.66 | very satisfied     |

The satisfaction of the topic my family Mandarin learning activities designed using WESPRA model is very satisfied, mean=4.41, S.D.=0.66 and the first is WESPRA model can help introduce new cultures and ideals for students got high score mean=4.54, S.D.=0.59. The second is WESPRA model enable students to learn a variety of languages and cultures mean=4.50, S.D.=0.57. The third is Using the WESPRA model can attract students participate in class activities mean=4.46, S.D.=0.58. The fourth is WESPRA model can make students to get a sense of learning achievement mean=4.31, S.D.=0.71. The fifth is Students can be stimulated with learning activities using the WESPRA model mean=4.28, S.D.=0.75. The WESPRA model allow students to decide what they want to learn is the highest score mean=4.69, S.D.=0.4.

## Conclusions, Discussion of Results, and Suggestions

### 1. Conclusions

1.1) To study the student's achievement in Mandarin after learning from Mandarin learning activities using the WESPRA model. Evaluation of the appropriateness of Student behavioral observation is good. Appreciate the work of one's own and of one's friend got the highest score, mean=2.57, S.D.=0.51. Work skills are at an excellent level. The second is be concentrated on the task, mean=2.29, S.D.=0.83. Work skills are at a good level. The third are know how to divide one's work within one's own group and be diligent, patient in one's work. mean=2.21, S.D.=0.70. Work skills are at a good level. Student's achievement after mandarin learning activities using the WESPRA model is at a good level, mean=2.27, S.D.=0.68.

1.2) The satisfaction of students after Mandarin learning activities using the WESPRA model. The Appropriateness of the topic my family Mandarin learning activities designed using WESPRA model strongly agrees, mean=4.41, S.D.=0.66 and the first is WESPRA model can help introduce new cultures and ideals for students got a high score mean=4.54, S.D.=0.59. The second is WESPRA model enables students to learn a variety of languages and cultures mean=4.50, S.D.=0.57. The third is Using the WESPRA model can attract students to participate in class activities mean=4.46, S.D.=0.58. The fourth is WESPRA model can make students get a sense of learning achievement mean=4.31, S.D.=0.71. The fifth is Students can be stimulated with learning activities using the WESPRA model mean=4.28, S.D.=0.75. The WESPRA model allows students to decide what they want to learn is the highest score mean=4.69, S.D.=0.49.

### 2. Discussion of results.

Lesson plan designed by a researcher for 1 week that has three activities for learning Mandarin topic My family using WESPRA model. The WESPRA model is a model or idea that helps teachers visualize learning goals in a concrete way and motivates them in experiential efforts by giving learners the opportunity to act, gain experience, and be encouraged to reflect on their ability to express themselves and develop various skills until they can create an expression on their own and are ready to change ideas and experiences to knowledge until the creation of inventions or innovations to exchange knowledge leading to durable knowledge to be applied in real life, which consists of an operational style, a symbolic model, and a textual model, designed by Pathitta Piyasakulsee. (Piyasakulsee, 2020, p.368-369). The same to GM game maker, EDUSTYLES, (Piyasakulsee, 2021) GM Game Maker is an event. that creates a learning experience. Student focus is important Build self-knowledge from selection, planning, step-by-step process, tool selection hands-on practice. Students could express themselves freely and come up with different ideas.

Through the process of learning management, learners have acted (Active Learning) and is a collaboration between learners and teachers to reduce the role of teachers. Creating

collecting elements and creating a complete thing. Organize to form or structure through creation, planning, and production. This model develops social skills, but the limitation of board games is the selection of board games that are not specifically designed for teaching purposes. Therefore, the researcher is interested in studying the learning activities for learners to create board games as media that correspond to the lessons in science courses which is consistent with the following research:

The study of the learning outcome of grade 3 students who were taught using “GM Game Maker: a constructivism instructional design technique” in the topic of relationships between two organisms Sacred Heart convent School. The purpose of this research is to study the learning outcome of grade 3 students who were taught using GM Game Maker: a constructivist instructional design technique on the topic of relationships between two organisms. The population was 162 grade 3 students in the academic year 2019 Sacred Heart Convent School, Bangkok, Thailand. The treatments were 1) an excellent with an average score 3 weeks of the lesson plan, 2) two test papers of 30 questions multiple choice exam for 20 marks and 4 questions subjective exam for 20 marks, with IOC of 1.00, The expectation of this research is that 80% of the population passed the test with 60% criterion. The quantitative analysis with average shows that the highest score is 100% with 40 marks, the lowest score is 52.5% with 21 marks and the average score is 74.7% with 29.88 marks which is higher than the criterion. The result shows that 95.68% or 155 students passed the criterion which is higher than the expectation (Piyasakulsee, 2021).

MAPS, a stylish activity format to enhance Thai language learning skills Grade 4. The objectives of this research were to 1) design an activity with the MAPS empowerment activity framework, 2) study the learners' five aspects of learning Thai linguistic skills after participating in activities aligning with the MAPS empowerment activity framework, and 3) study the satisfaction of parents towards MAPS empowerment activity framework. The sample group used in this research was 20 primary 4 students. The research instruments were 1) lesson plans for activities aligning with the MAPS empowerment activity framework 2) an assessment form for five aspects of Thai linguistic skills of learners after studying and 3) a questionnaire on the satisfaction of parents towards the MAPS empowerment activity framework. The statistics used in this research were an average and a standard deviation. The findings were found MAPS consists of ‘M’ motivation, which motivates the student to attend an activity. ‘A’ Acquire, cognitive with experience through one’s own work. ‘P’ Playfulness, which creates a learning experience that consists of a commitment to learning happily. ‘S’ stage, students get the stage to introduce things their work that quality of the MAPS empowerment activity framework was overall at a high level with an average = 4.48, and a standard deviation = 0.45. Parents' satisfaction with the MAPS empowerment activity framework was at a high level with an average = 3.69, a standard deviation = 0.52. (Sonjai, 2022, p.88)

### 3. Suggestion

- 1) The teachers have a conceptual framework for designing learning management in various subjects using the WESPRA model to promote active learning.
- 2) Using the WESPRA model can attract students to participate in class activities.
- 3) Students can be stimulated with learning activities using the WESPRA model.
- 4) WESPRA model can make students get a sense of learning achievement.
- 5) WESPRA model enables students to learn a variety of languages and cultures.

## Reference

- Curtis, M. E. (1980). Development of components of reading skill. *Journal of Educational Psychology*, 72(5), 656–669.
- Guo, Y. (2015). *Research on Chinese Classroom Management in Thai Middle Schools. Shanxi Normal University*, 1.
- Hoe, F., Lim, T., & Mah, B. (2021). Utilizing WhatsApp Messenger to Enhance Listening Skills of Civil Engineering Degree Students in Mandarin Courses at UiTM Penang Branch. *International Journal Of Modern Languages And Applied Linguistics*, 5(1), 51-60. doi:10.24191/ijmal.v5i1.11314
- Hyland, K., & Hyland, F. (2006). *Feedback in second language writing: Contexts and issues*. Cambridge University.
- Lai, M and Ahamadi, S. M. (2017). An Analysis of Factors Influencing Learners' English Speaking Skill, *International journal of research in English Education*, 34-41. Retrieved from <https://ijreeonline.com/article-1-38-en.pdf>
- Morley, J. (1991). "The Pronunciation Component in Teaching English to Speakers of Other Languages." *TESOL Quarterly* 25(3).
- Butsaba Sonjai and Pathitta Piyasakulsee. (2022). MAPS, a stylish activity format to enhance Thai language learning skills Grade 4. *Journal of Interdisciplinary Research and Educational Innovation*, 1(1). 87-99.
- Pathitta Piyasakulsee and Napaporn Tunya, N. (2022). WESPRA MODEL FOR STEM EDUCATION LEARNING MANAGEMENT. *Journal of Social Science and Buddhist Anthropology*, 7(3), 106–120. Retrieved from <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JSBA/article/view/252204>
- Pathitta Piyasakulsee. (2021). The study the learning outcome of grade 3 students who were taught using “GM Game Maker: a constructivism instructional design technique Retrieved from <https://daipaan.one/gm-game-maker/>



**บริษัท วิทยาพัฒน์ จำกัด**

เลขที่ 52/8 หมู่ที่ 5 ตำบลเขาค่าย

อำเภอสวี จังหวัดชุมพร 86130

โทร 086-225-6777