

บทบรรณาธิการ

ในวาระครบรอบ 50 ปีแห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยรามคำแหง คณะมนุษยศาสตร์ได้ร่วมจัดกิจกรรมทางวิชาการและสืบสานพันธกิจความร่วมมือทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง ในปี 2565 สำนักงานบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้มีส่วนร่วมในการจัดทำเอกสารรายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ “เกาหลีศึกษา-ไทยศึกษา ครั้งที่ 8 : โควิดเปลี่ยนชีวี เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก” (Korean - Thai Disruptive Technologies Today After Pandemic) นักวิชาการและนักวิจัยจากเครือข่ายเกาหลีศึกษาได้ให้ความสนใจในการเข้าร่วมเสนอผลงานอย่างมาก แต่มีผลงานบางเรื่องไม่สอดคล้องกับแนวคิดการจัดงานประชุมวิชาการในปีนี้หรือส่งผลงานล่าช้า กองบรรณาธิการได้เสนอแนะให้เจ้าของผลวิชาการส่งมาตีพิมพ์ในวารสารวิชาการด้านมนุษยศาสตร์ต่อไป

วารสารมนุษยศาสตร์ ฉบับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหงฉบับนี้ได้รวบรวมและเผยแพร่บทความวิชาการที่ผ่านการพิจารณาและกลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในแต่ละสาขาและเจ้าของบทความได้มีการปรับแก้เนื้อหาให้มีความถูกต้องตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ ประกอบด้วยบทความด้านวรรณกรรม ผลงานของอภิรักษ์ ชัยปัญหา เรื่อง *ตัวละครเอกหญิงกับสำนักท้องถิ่นนิยมในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ชลบุรีของปิยะพร สักดิ์เกษม* ด้านคติชนวิทยา ของ บัญชา เตส่วน และสุรเดช ทองบุญชู เรื่อง *ความศรัทธาและพิธีกรรมเกี่ยวกับพระหมอศาลเจ้าเล่งจูเกียง จังหวัดปัตตานี* บทความของธมน ต๊ะสุและคณะ เรื่อง *ภาพสะท้อนด้านวิถีชีวิต บทบาทและคุณค่าที่ปรากฏในนิทานพื้นบ้านกะเหรี่ยงแดงบ้านปู่เต๋อ ตำบลแม่กุ อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก* บทความของเรือดรี สิริปกรณ์ จันทร เรื่อง *ปัญหาสังคมและพหุนิยมทางศาสนาในนวนิยายอเมริกันร่วมสมัยชุด เบรกฟาสต์ วิท บุคคาของ โรแลนด์ เมรูดโล*

นอกจากนี้ยังได้ตีพิมพ์บทความภาษาเยอรมัน 3 บทความ ประกอบด้วย บทความของ Nawadee Charoensuk und Felix Pülm เรื่อง „Wir Bananen: Außen gelb, innen weiß“ – Strategien der Selbstermächtigung vietdeutscher Identität im „Podcast Rice and Shine“ (“We Bananas: Yellow Outside, White Inside“ - Empowerment Strategies of Vietgerman Identity in the Podcast

“Rice and Shine”) บทความของ Prakorn Sathirapathya เรื่อง *Zur Untersuchung der Semantischen Rollen im Deutschen und im Thailändischen* (An investigation into semantic roles in German and Thai) และบทความของ Prapawadee Kusolrod เรื่อง *Corona-Sprüche: Ein Unterrichtsmodel im Deutschunterricht für Fortgeschrittene* (Corona sayings: A teaching model in German lessons for advanced learners) วารสารฉบับนี้ได้ออกโอกาสตีพิมพ์บทความเรื่อง *เมื่อ “เสภาขุนช้างขุนแผน” ถูกรี้อสร้างใหม่เป็น “วันทอง”* ของศาสตราจารย์ ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ ราชบัณฑิต สำนักศิลปกรรม ประเภทวรรณศิลป์ สาขาวรรณกรรมร้อยแก้ว ซึ่งเป็นอดีตอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ในฐานะบรรณาธิการต้องขอขอบคุณท่านคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ รองศาสตราจารย์วิโรจนาคชาตรี ที่ให้การสนับสนุนในการผลิตวารสารเพื่อเป็นเวทีเผยแพร่และแลกเปลี่ยนผลงานวิชาการของอาจารย์และนักศึกษา ขอขอบคุณคณะทำงาน กองบรรณาธิการ ผู้อำนวยการบัณฑิตศึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.สายวรุณ สุนทรโรทก บุคลากรของสำนักงานบัณฑิตศึกษา คุณณลินี ยิ่งยง และคุณวรรณวิสาข์ พลขยัน ที่ร่วมกันทำงานและทุ่มเทในการสร้างสรรค์สื่อคุณภาพฉบับนี้

บรรณาธิการ

รองศาสตราจารย์ ดร.ประภาส พาวินนท์

| | | |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ชื่อวารสาร | วารสารมนุษยศาสตร์ ฉบับบัณฑิตศึกษา ปีที่ 11 (พ.ศ. 2565) ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2565) | |
| กำหนดออก | ปีละ 2 ฉบับ | |
| เจ้าของ | บัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ 10240 โทร. 0-2369-2667 | |
| วัตถุประสงค์ | 1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาระดับปริญญาโท ตลอดจนอาจารย์และนักวิชาการ ได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานทางวิชาการและผลงานวิจัย 2. เพื่อส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ความคิดเห็น ตลอดจนผลงานการวิจัยใน สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางานบัณฑิตศึกษาต่อไป | |
| ที่ปรึกษา | คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายบริหาร รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย รองคณบดีฝ่ายนโยบายและแผน | |
| บรรณาธิการผู้พิมพ์โฆษณา | รองศาสตราจารย์วิโรจ นาคชาติ | |
| บรรณาธิการบริหาร | รองศาสตราจารย์ ดร. สายวรุณ สุนทโรทก | |
| บรรณาธิการประจำฉบับ | รองศาสตราจารย์ ดร. ประภาส พาวินนท์ | |
| กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์ ฉบับบัณฑิตศึกษา | ศาสตราจารย์ ดร. กรกช อัครวิริยะนุกาพ | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | รองศาสตราจารย์ ดร.ประเทือง ทินรัตน์ | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | รองศาสตราจารย์ ดร.พิมลพรรณ เรพเพอร์ ประเสริฐวงษ์ | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | รองศาสตราจารย์ ดร. มนธิรา ราโท | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | รองศาสตราจารย์ ดร.ศานติ กักดีคำ | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | รองศาสตราจารย์ ดร. สุปณี พัดทอง | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | รองศาสตราจารย์สุวัฒนา เลี่ยมประวัตติ | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | รองศาสตราจารย์รุ่งฤดี แผลงสร | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จิตตภา สารพัตน์นิค ไชยปัญญา | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปณิธิ หุ่นแสวง | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วศิน ปัญญาจรตระกูล | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนพล ชื่นคำ | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | อาจารย์ ดร. พัชรินทร์ ชัยวรรณ | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | อาจารย์ ดร. พรธาดา สุวัธนวนิช | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | อาจารย์ ดร. พุฒวิทย์ บุณนาค | ประจำกองบรรณาธิการ |
| | อาจารย์ ดร.เขวาลักษณ์ แสงจันทร์ | ประจำกองบรรณาธิการ |
| ผู้จัดการ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธีระนันท์ วิชัยดิษฐ | |
| ประจำกองจัดการ | นางนลินี ยี่งยง | |
| | นางสาววรรณวิสาข์ พลขยัน | |
| เหรียญก | นางสาวชลพรรณ ลิ่นบาง | |

สารบัญ

หน้า

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ตัวละครเอกหญิงกับสำนึกท้องถิ่นนิยมในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ชลบุรี ของปิยะพร ศักดิ์เกษม | 1 |
| <i>อภิรักษ์ ชัยปัญหา</i> | |
| ความศรัทธาและพิธีกรรมเกี่ยวกับพระหมอ ศาลเจ้าเล่งจูเกียง จังหวัดปัตตานี | 15 |
| <i>ปัญญา เตส่วน และ สุรเดช ทองบุญชู</i> | |
| ภาพสะท้อนด้านวิถีชีวิต บทบาทและคุณค่าที่ปรากฏในนิทานพื้นบ้านกะเหรี่ยงแดง บ้านปูเตือ ตำบลแม่กุ อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก | 33 |
| <i>ธมน ต๊ะสุ และคณะ</i> | |
| ปัญหาสังคมและพหุนิยมทางศาสนาในนวนิยายอเมริกันร่วมสมัยชุด เบรกฟาสต์ วิท บุคคา ของ โรแลนด์ เมรูดโต | 63 |
| <i>เรือตรี สิริปกรณ์ จันทร</i> | |
| „Wir Bananen: Außen gelb, innen weiß“ – Strategien der Selbstermächtigung vietdeutscher Identität im „Podcast Rice and Shine“ | 76 |
| <i>Nawadee Charoensuk und Felix Pülm</i> | |
| Corona-Sprüche: Ein Unterrichtsmodell im Deutschunterricht für Fortgeschrittene | 98 |
| <i>Prapawadee Kusolrod</i> | |
| Zur Untersuchung der Semantischen Rollen im Deutschen und im Thailändischen | 114 |
| <i>Prakorn Sathirapathya</i> | |
| บทความพิเศษ | |
| เมื่อ “เสภาขุนช้างขุนแผน” ถูกรี้อสร้างใหม่เป็น “วันทอง” | 136 |
| <i>รินฤทัย สัจจพันธุ์</i> | |