

บทบรรณาธิการ

การเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในช่วงที่ผ่านมาส่งผลต่อการดำเนินชีวิตและการประกอบกิจการในทุกภาคส่วน การจัดการศึกษาที่ต้องปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับบริบทแวดล้อม ในฐานะนักวิชาการและนักวิจัยได้มองย้อนและทบทวนการทำงานในช่วงสองทศวรรษที่ผ่านมา พลวัตของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารส่งผลกระทบต่อการทำงานอย่างชัดเจน ห้องสมุดที่เคยเป็นแหล่งข้อมูลหลักในการค้นคว้าและการวิจัยต้องเปลี่ยนพลั้ให้กับเครือข่ายการสื่อสารสาธารณะ “อินเทอร์เน็ต” การสร้างงานวิชาการและงานวิจัยไม่ต้องไปค้นคว้าข้อมูลในห้องสมุดแล้ว ทำให้ห้องสมุดต้องปรับเปลี่ยนเข้าสู่ระบบห้องสมุดอัตโนมัติและจัดบริการสารสนเทศออนไลน์เพื่อตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย

การแพร่ระบาดของโควิด-19 ในปีที่ผ่านมา คำว่า New Normal ชีวิตวิถีใหม่ หรือ ชีวิตปกติใหม่ กลายเป็นคำศัพท์ที่ถูกกล่าวถึงมากในปัจจุบัน การดำเนินชีวิตในสถานการณ์ที่ต้องระมัดระวังตัวเองใน ทุกด้านเพื่อความอยู่รอดในช่วงวิกฤต การปรับรูปแบบการทำงานที่บ้านให้เหมือนกับการทำงานในสำนักงาน การพักผ่อนในบรรยากาศแห่งความเครียด การหาความสุขภายในบ้าน การบริหารการเงินใน ขณะรายรับลดลง เป็นต้น โดยส่วนตัวแล้วเชื่อใน “กฎพลวัต” การดำรงชีวิตต้องตั้งอยู่บนความผันแปรตลอดเวลา ตราบใดที่ความต้องการของมนุษย์นั้น ไม่มีที่สิ้นสุด การเปลี่ยนแปลงต้องเกิดขึ้นอย่างแน่นอน การเปลี่ยนแปลงจะเป็นเชิงสร้างสรรค์หรือถดถอย ขึ้นอยู่กับบุคคลและสังคมนั้นๆ การพัฒนาการศึกษาเพื่อให้มีความรู้และทักษะการดำรงชีวิตและการพัฒนาจิตใจของคนในสังคมให้เข้มแข็งเพื่อการเผชิญและปรับตัวในสภาวะวิกฤตจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง

วารสารมนุษยศาสตร์ ฉบับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ยังคงมุ่งมั่นในการรวบรวมและเผยแพร่ผลงานวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของนักวิชาการ นักวิจัย และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ในฉบับนี้ได้นำเสนอบทความเกี่ยวกับความเชื่อและภาษาที่มีความหลากหลายจากนักเขียนที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญ โดยผ่านการกลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิจากหลายสถาบัน

ในฐานะบรรณาธิการต้องขอขอบคุณท่านคณบดี คณะมนุษยศาสตร์ รองศาสตราจารย์วิโรจ นาคชาตรี ที่ให้การสนับสนุนในการผลิตวารสารเพื่อเป็นเวทีเผยแพร่และแลกเปลี่ยนผลงานวิชาการของอาจารย์และนักศึกษา ขอขอบคุณคณะทำงาน กองบรรณาธิการ ผู้อำนวยการบัณฑิตศึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.สายวรุณ สุนทโรทก บุคลากรของสำนักงานบัณฑิตศึกษา คุณณลินี ยิ่งยง และคุณวรรณวิสาข์ พลขยัน ที่ร่วมกันทำงานและทุ่มเทในการสร้างสรรค์สื่อคุณภาพฉบับนี้

รองศาสตราจารย์ ดร.ประภาส พาวินันท์

บรรณาธิการประจำฉบับ

ชื่อวารสาร	วารสารมนุษยศาสตร์ ฉบับบัณฑิตศึกษา ปีที่ 10 (พ.ศ. 2564) ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2564)	
กำหนดออก	ปีละ 2 ฉบับ	
เจ้าของ	บัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ 10240 โทร. 0-2369-2667	
วัตถุประสงค์	1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาระดับปริญญาโท ตลอดจนอาจารย์และนักวิชาการ ได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานทางวิชาการและผลงานวิจัย 2. เพื่อส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ความคิดเห็น ตลอดจนผลงานการวิจัยใน สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางานบัณฑิตศึกษาต่อไป	
ที่ปรึกษา	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายบริหาร รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย และรองคณบดีฝ่ายนโยบายและแผน	
บรรณาธิการผู้พิมพ์โฆษณา	รองศาสตราจารย์วิโรจ นาคชาตรี	
บรรณาธิการบริหาร	รองศาสตราจารย์ ดร. สายวรุณ สุนทโรทก	
บรรณาธิการประจำฉบับ	รองศาสตราจารย์ ดร. ประภาส พาวินันท์	
กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์ ฉบับบัณฑิตศึกษา		
	ศาสตราจารย์ ดร. กรกช อัครวิริยะนุภาพ	ประจำกองบรรณาธิการ
	รองศาสตราจารย์ ดร.ประเทือง ทินรัตน์	ประจำกองบรรณาธิการ
	รองศาสตราจารย์ ดร.พิมลพรรณ เรพเพอร์ ประเสริฐวงษ์	ประจำกองบรรณาธิการ
	รองศาสตราจารย์ ดร. มนธิรา ราโท	ประจำกองบรรณาธิการ
	รองศาสตราจารย์ ดร.ศานติ ภักดีคำ	ประจำกองบรรณาธิการ
	รองศาสตราจารย์ ดร. สุภาณี พัดทอง	ประจำกองบรรณาธิการ
	รองศาสตราจารย์สุวัฒนา เลี่ยมประวัติ	ประจำกองบรรณาธิการ
	รองศาสตราจารย์รุ่งฤดี แผลงสร	ประจำกองบรรณาธิการ
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จิตตาภา สารพัฒน์ก ไชยปัญญา	ประจำกองบรรณาธิการ
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปณิธิ หุ่นแสวง	ประจำกองบรรณาธิการ
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วสิน ปัญญาภูตระกูล	ประจำกองบรรณาธิการ
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนพล ชื่นคำ	ประจำกองบรรณาธิการ
	อาจารย์ ดร. พชรินทร์ ชัยวรรณ	ประจำกองบรรณาธิการ
	อาจารย์ ดร. พรธาดา สุวธนวนิช	ประจำกองบรรณาธิการ
	อาจารย์ ดร. พุฒวิทย์ บุญนาค	ประจำกองบรรณาธิการ
	อาจารย์ ดร.เยาวลักษณ์ แสงจันทร์	ประจำกองบรรณาธิการ

ผู้จัดการ ผู้	ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วีระนันท์ วิชัยดิษฐ์
ประจำกองจัดการ	นางนลินี ยิ่งยง
	นางสาววรรณวิสาข์ พลขยัน
เหรียญก	นางสาวชลพรรณ ลีนบาง
ฝ่ายศิลป์	นางสาวจิรสุตา รัตนกาญจนภา

สารบัญ

หน้า

คติความเชื่อและบทบาทของท้าวเวสสุวรรณที่วัดโพธิ์ใหญ่ อำเภอพนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา	1
<i>กิตติยวดี ชาญประโคน</i>	
รวมพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “มณีพลอยร้อยแสง” การศึกษาเชิงวิเคราะห์”	16
<i>พรรณทิพย์ ฐูปกลาง</i>	
แนวคิดและศิลปะการใช้ภาษาในนวนิยายเรื่อง กรงกรรม	35
<i>ชลธิชา เดชบุญ</i>	
ภาพสะท้อนทางสังคมวัฒนธรรมและการใช้ภาษาในวรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง ของ ระพี เรือนเพชร	51
<i>อริยะ ฐูปบุชา</i>	
ผลการใช้การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีคอนสตรัคติวิสต์ที่มีต่อความสามารถทางการ เขียนและความพึงพอใจต่อการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนขจรเกียรติ นานาชาติ ภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต	66
<i>พิมพ์ชนก ชีพเหล็ก วรธนา บัวเกิด และทวีศักดิ์ จินดานุรักษ์</i>	
ความคาดหวังของการส่งเสริมการตลาดดิจิทัลเพื่อเพิ่มคุณค่าทางการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม ของวัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร จังหวัดนครพนม	79
<i>ชนกพร จักรชุม ปรีดา ไชยา และ เอมอร ดิสปัญญา</i>	
การนำเสนอประเด็นเรื่องภัยพิบัติใน พี พี ไอส์แลนด์ ของ โยเซฟ ฮาสลิงเงอร์	97
<i>นันทนา อนันต์โกศล</i>	
REPRESENTASI SEMANTIK PREDIKAT KAUSATIF AKTIVITI PERALIHAN MILIK DALAM BAHASA MELAYU BERDASARKAN TATABAHASA PERANAN DAN RUJUKAN	116
<i>Ibrohim Malee Mohamad Suhaizi Suhaيمي and Ong Su Teck</i>	
Analysis of Thesis Title at Japanese major of Beijing Normal University at Zhuhai	128
<i>SATO Wataru</i>	
Lexical-semantic Analysis of Adjectives in Culinary Recipes in Russian Language	141
<i>Nicha Baicharoen</i>	

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

Christoph Hein – Verwirrnis	164
<i>Reiner Meißner</i>	
Teaching History, Fostering Emotions – Conveying History in German Cultural Studies in Thailand by Using the Medium Film	176
<i>Andrea Lösel</i>	