

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2568)

Vol. 19 No. 2 (July - December 2025)

ISSN 2822-1516 (Print)

2985-0169 (Online)

วัตถุประสงค์

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กำหนดออกปีละ 2 ฉบับ ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน) และฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม) ของทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ นักวิชาการ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ได้เผยแพร่ผลงานวิชาการและผลงานวิจัย รวมทั้งได้แลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็นทางวิชาการ และการวิจัยในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการศึกษาในศาสตร์ดังกล่าวต่อไป

ขอบเขตเนื้อหา

บทความวิจัยและบทความวิชาการที่เป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยหรือวิทยานิพนธ์และ บทความหนังสือในสาขาที่เกี่ยวข้องทางศาสตร์มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้แก่ ปรัชญา ศาสนา ภาษาและวรรณกรรม จิตวิทยา ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ ศิลปกรรม มานุษยวิทยา บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ สังคมวิทยา รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ นิติศาสตร์ วัฒนธรรมศึกษา การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์กับการพัฒนา คติชนวิทยา

ทุกบทความที่ได้รับการตีพิมพ์ผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Reviewer) ที่มีความเกี่ยวข้องกับศาสตร์ดังกล่าวไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งทั้งผู้เขียนและผู้ประเมิน จะไม่ทราบข้อมูลรายชื่อของกันและกัน (Double - Blind Peer Review)

ข้อคิดเห็นที่ปรากฏในบทความต่าง ๆ ในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ถือเป็นความเห็นและความรับผิดชอบของผู้เขียน

จัดพิมพ์โดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

1061 ซอยอิสรภาพ 15 แขวงหิรัญรูจี เขตธนบุรี กรุงเทพฯ 10600

โทรศัพท์: 0 2473 7000 ต่อ 2000 อีเมลล์: husocjournal@bsru.ac.th

เว็บไซต์: <https://so08.tci-thaijo.org/index.php/jhusocbru>

กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณกร สว่างเจริญ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

บรรณาธิการบริหาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทชชยา วนนะบวรเดชน์
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาปี คงอินทร์
รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษาและวารสารคณะ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กองบรรณาธิการ

รองศาสตราจารย์ ดร.จิตติ กิตติเลิศไพศาล
รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญวรรณ กำคำ
ผู้ช่วยอธิการบดีและรักษาการผู้อำนวยการกองพัฒนาระบบบริหาร
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

รองศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา พงศ์พัฒนโยธิน
รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รองศาสตราจารย์ ดร.สุปानी พัดทอง
สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญมิ่ง คำประเสริฐ
สาขาวิชาการจัดการทั่วไป คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปีทมา วัฒนพานิช

ผู้ช่วยอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นนท์ณิธิ ตุลยทวิสิทธิ์

รองผู้อำนวยการ สถาบันวิจัยและพัฒนา

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัค มหาวรากร

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คณะกรรมการฝ่ายประสานงาน

อาจารย์ ดร.นิศาชล ฉัตรทอง

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารีย์ รุ่งแสง

รองคณบดีฝ่ายแผนและบริหาร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาจารย์ขวัญญา วัจนรัตน์

รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและวิเทศสัมพันธ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาวิณี บุนนาค

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิเทศสัมพันธ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาจารย์อุตร หลีกทอง

ผู้ช่วยคณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาจารย์คณิตพัฒน์ นาคะรัต

สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา วิสูตรเรืองเดช

สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาจารย์ศุภชัย ศรีอักษร

สาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คณะกรรมการฝ่ายพิสูจน์อักษร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัทมลักษณ์ นพวงศ์ ณ อยุธยา

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รองศาสตราจารย์กิตติยา รัศมีแจ่ม

สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาญวิทย์ เยาวฤทธา

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรรณพร หงส์ทอง

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฤดี กมลสวัสดิ์

สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมทรัพย์ กรัณจักรวุฒิ

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาจารย์ณัฐพงศ์ รุจอมรชัย

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาจารย์ไพบุลย์ มะโนรมย์

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลวรรณ จรูญศรี

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาจารย์ขวัญชนก จุลละนันท์

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผศ.ดร.ชลธิกาญจน์ จันทจารีสรัตน์

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผศ.ดร.พรทิพย์ นิธิธนะวิวัฒน์

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผศ.กิลเบิร์ต อีเด็นส์ เมามีศรี

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คณะกรรมการฝ่ายศิลปกรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสิทธิ์ โพธิ์วัฒน์
สาขาวิชาออกแบบกราฟิกและอินโฟร์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

บทบรรณาธิการ Editorial

ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา วงวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้แสดงบทบาทสำคัญในการสะท้อนความเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และเทคโนโลยีของโลกยุคใหม่ วารสารวิชาการในสาขานี้จึงมิใช่เพียงพื้นที่สำหรับการเผยแพร่ผลงานวิจัยเท่านั้น หากยังเป็นเวทีแห่งการแลกเปลี่ยน ความรู้ สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น ค่านิยม และแนวคิดที่หลากหลาย

ด้วยแนวโน้มของการประกันคุณภาพวารสารและมาตรฐานทางวิชาการ ในระดับชาติและนานาชาติ วารสารจำนวนมากจึงมุ่งพัฒนาเกณฑ์คุณภาพ ในทุกมิติ ทั้งด้านกระบวนการพิจารณาบทความ ความเข้มแข็งของเนื้อหา ความเป็นสากลขององค์ความรู้ ตลอดจนความสามารถในการอ้างอิงและเผยแพร่ ในวงกว้าง พันธกิจสำคัญของวารสารวิชาการจึงมิใช่เพียงการคัดสรรบทความ ที่มีคุณภาพ หากยังรวมถึงการเป็น “สื่อกลาง” ที่สร้างแรงบันดาลใจ ส่งเสริม การวิจัย และยกระดับองค์ความรู้สู่การเปลี่ยนแปลงทางสังคมอย่างยั่งยืน

ในวารสารฉบับนี้ เราภูมิใจนำเสนอผลงานวิจัยและบทความวิชาการ หลากหลายแขนง สะท้อนทั้งมิติท้องถิ่นและมิติสากล เช่น

- การศึกษาองค์ความรู้ภาษาญี่ปุ่นควบคู่กับการท่องเที่ยววิถีชุมชน ในจังหวัดนครปฐม ซึ่งเสนอแนวทางบูรณาการความรู้ภาษาต่างประเทศ กับวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อสร้างทักษะการสื่อสารอย่างมีความหมาย
- งานวิจัยว่าด้วยการบริหารงานวิชาการของผู้บริหารสถานศึกษา ซึ่งช่วยสะท้อนแนวทางพัฒนาศักยภาพบุคลากรทางการศึกษาในระดับพื้นที่
- บทความด้านการออกแบบที่นำเสนอมุมมองการสร้าง “มาสคอต” เพื่อถ่ายทอดอัตลักษณ์วิศวะกรสังคม ด้วยกลยุทธ์ความน่ารักที่เชื่อมโยงวัฒนธรรม และการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- ประเด็นร่วมสมัยที่มีความสำคัญในระดับนโยบาย เช่น การโอนข้อมูล ส่วนบุคคลข้ามประเทศภายใต้บริบทของ GDPR หรือแนวทางเสริมสร้างความโปร่งใสในภาวะวิกฤตทางสาธารณสุข

บทบรรณาธิการ Editorial

นอกจากนี้ยังมีบทความที่สะท้อนการฟื้นคืนคุณค่าทางวัฒนธรรม ผ่านการศึกษาประเพณีกำฟ้าในพื้นที่ภาคกลาง การสร้างสรรค์ประติมากรรม ดินเผาในเชิงนามธรรม และงานวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ในพื้นที่จริง อันเป็นการ เน้นแนวทาง “การเรียนรู้ตลอดชีวิต” อย่างเป็นรูปธรรม

ไม่เพียงเท่านั้น วารสารฉบับนี้ยังมีบทความวิจัยภาคภาษาอังกฤษที่ศึกษา แนวทางการใช้เทคโนโลยี Word Cloud กับ Active Learning เพื่อพัฒนาทักษะ ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ และการวิเคราะห์สถานการณ์การเรียนการสอนภาษาจีน ออนไลน์ในประเทศไทยยุคหลังโควิด-19 ตลอดจนงานที่นำเสนอระบบการจัดการ ที่ดีของผู้บริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏตามเป้าหมายของโมเดล BCG

ท้ายที่สุด บทความเกี่ยวกับ “คุณค่าด้านความงามและจิตวิญญาณ ของผ้าทอจ้วงแห่งจิ้งซี” ได้ต่อยุ่ถึงพลังของงานวิจัยเชิงวัฒนธรรมที่สื่อถึง รากเหง้าแห่งชาติพันธุ์ ความงาม และบทบาทของผู้หญิงในการสืบสานภูมิปัญญา ท้องถิ่น

วารสารฉบับนี้จึงเป็นภาพสะท้อนความหลากหลายขององค์ความรู้ ที่มีรากฐานในท้องถิ่น แต่เปิดสู่ความเป็นสากล หวังเป็นอย่างยิ่งว่าผู้อ่านทุกท่าน จะได้รับประโยชน์จากสาระทางวิชาการที่นำเสนอ และร่วมกันขับเคลื่อน วารสารไทยให้เติบโตอย่างมั่นคงและมีคุณภาพ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาปี คงอินทร์
บรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จริยธรรมการตีพิมพ์ผลงานในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (Publication Ethics)

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ยึดมั่นในหลักจริยธรรมการพิมพ์ตามมาตรฐานระดับนานาชาติตามกรอบแนวทางจริยธรรมการตีพิมพ์ของ Committee on Publication Ethics (COPE) ดังต่อไปนี้

จริยธรรมในการตีพิมพ์ของกองบรรณาธิการวารสาร

1. กองบรรณาธิการมีหน้าที่รับผิดชอบในกระบวนการจัดพิมพ์ของวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เพื่อให้มีคุณภาพทางวิชาการสูงสุดและบรรณาธิการพร้อมที่จะแก้ไขและชี้แจงข้อผิดพลาดที่อาจเกิดขึ้นในกระบวนการจัดพิมพ์ในกรณีต่าง ๆ

2. กองบรรณาธิการมีความเป็นกลางในการทำหน้าที่ โดยไม่แบ่งแยกความแตกต่างเรื่องเพศ เชื้อชาติ ศาสนา หรือความเชื่อทางการเมือง

3. กองบรรณาธิการจะได้กำหนดแนวทางสำหรับผู้เขียน และผู้ประเมินบทความเกี่ยวกับหน้าที่ของแต่ละฝ่ายอย่างชัดเจน

4. กองบรรณาธิการมีการตัดสินใจในการเลือกตีพิมพ์บทความบนพื้นฐานของคุณภาพทางวิชาการ และความเหมาะสมสำหรับวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยปราศจากการแทรกแซงการตัดสินใจจากผู้อื่น

5. กองบรรณาธิการมีคำอธิบายเกี่ยวกับกระบวนการตีพิมพ์บทความในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในเว็บไซต์ของวารสารอย่างชัดเจน

6. กองบรรณาธิการมีการจัดการต้นฉบับบทความที่ได้รับเข้ามาอย่างเป็นธรรม ปราศจากอคติ ในกรอบเวลาที่เหมาะสม และจัดการต้นฉบับทั้งหมดในทางลับ และส่งต่อให้บุคคลที่สามเพื่อเป้าประสงค์สำหรับการประเมินบทความแต่เพียงเท่านั้น

7. กองบรรณาธิการสร้างระบบที่สร้างความเชื่อมั่นได้ว่าข้อมูลของผู้ประเมินบทความจะได้รับการคุ้มครอง

จริยธรรมการตีพิมพ์ผลงานในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (Publication Ethics)

8. ดุลยพินิจการพิจารณาบทความของกองบรรณาธิการ ผ่านระบบประเมินของวารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ให้ถือเป็นที่สุด

9. กองบรรณาธิการมีแนวทางในการส่งต่อข้อมูลให้กับกองบรรณาธิการคนใหม่เกี่ยวกับกระบวนการทำงานที่จำเป็นทั้งหมด และจะได้ชี้แจงให้สมาชิกในกองบรรณาธิการได้ทราบเกี่ยวกับนโยบายและ/หรือแนวทางในการทำงานใหม่ ๆ ที่อาจเกิดขึ้นอย่างสม่ำเสมอ

10. กองบรรณาธิการจะมีระบบในการจัดการผลประโยชน์ทับซ้อน (Conflicts of Interests) ของบรรณาธิการ กองบรรณาธิการ ผู้เขียนต้นฉบับ ตลอดจนผู้ประเมินบทความอย่างชัดเจน

จริยธรรมในการตีพิมพ์สำหรับผู้เขียนต้นฉบับ

1. ผู้เขียนต้องชี้แจงต่อวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าต้นฉบับงานเขียนที่เสนอต่อวารสารฯ นั้นเป็นงานที่ผลิตขึ้นเอง และมีการอ้างอิงอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการเพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาการโจรกรรมผลงานวิชาการของผู้อื่น (plagiarism)

2. ต้นฉบับของผู้เขียนนั้นต้องไม่ละเมิดลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่นไม่ว่ากรณีใด ๆ

3. ผู้เขียนที่มีชื่อปรากฏในบทความทุกคน ต้องเป็นผู้มีส่วนร่วมในการวิจัยจริง และในกรณีที่ผู้เขียนมากกว่า 1 คน การเรียงลำดับชื่อของผู้เขียนให้เป็นการตัดสินใจของผู้เขียนร่วมทุกคน และชี้แจงต่อบรรณาธิการให้ชัดเจน

4. ผู้เขียนต้องไม่เสนอต้นฉบับซ้ำซ้อนกับวารสารวิชาการอื่นในช่วงเวลาเดียวกันกับที่เสนอต่อวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

5. ผู้เขียนต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากบุคคลที่สามอย่างชัดเจนในการผลิตซ้ำเนื้อหาและรูปภาพ (text and image) ที่มีลิขสิทธิ์

จริยธรรมการตีพิมพ์ผลงานในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (Publication Ethics)

6. ผู้เขียนควรต้องระบุแหล่งทุนในการทำวิจัย (ถ้ามี) ให้ชัดเจนในต้นฉบับ
7. กรณีที่อาจเกิดผลประโยชน์ทับซ้อนในประเด็นเกี่ยวเนื่องกับเนื้อหาที่จะตีพิมพ์ในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ไม่ว่าจะในกรณีใด ๆ ผู้เขียนต้องระบุไว้ให้ชัดเจนด้วย
8. ผู้เขียนควรต้องแจ้งต่อบรรณาธิการหากตรวจพบว่ามีความผิดพลาดในการตีพิมพ์ เพื่อให้ทางวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดพิมพ์แก้ไขเป็น erratum ก่อนเผยแพร่สู่สาธารณะ
9. ผู้เขียนย่อมมีสิทธิที่จะร้องเรียนหรือขอคำชี้แจงจากบรรณาธิการเกี่ยวกับการตัดสินใจตีพิมพ์ผลงานต่าง ๆ
10. ผู้เขียนต้องเขียนบทความให้เป็นไปตามรูปแบบที่วารสารกำหนดไว้
11. ผู้เขียนต้องเขียนจากข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้น ไม่เขียนเนื้อหาที่เป็นเท็จ และไม่บิดเบือนในเนื้อหา
12. ผู้เขียนต้องอ้างอิงผลงานของบุคคลอื่นให้ปรากฏการอ้างอิงในเนื้อหา (In-text citation) หากมีการนำผลงานเหล่านั้นมาใช้ในผลงานตัวเอง รวมทั้งจัดทำบรรณานุกรมท้ายบทความทุกรายการ

จริยธรรมในการตีพิมพ์สำหรับผู้ประเมินบทความ

1. ผู้ประเมินบทความควรมีส่วนช่วยในการพัฒนาคุณภาพของบทความต้นฉบับ เช่น ระบุผลงานวิจัยที่สอดคล้องกับบทความ หากผู้เขียนไม่ได้มีการอ้างถึงให้ใส่ในการประเมินบทความด้วย โดยการประเมินต้นฉบับด้วยความใส่ใจ ความเป็นกลาง ไม่มีการใส่ความเห็นส่วนตัว ควรประเมินบทความในสาขาวิชาที่มีความเชี่ยวชาญ โดยพิจารณาความสำคัญของเนื้อหาในบทความ และทำงานภายใต้กรอบเวลาที่เหมาะสม
2. ผู้ประเมินต้องแจ้งต่อบรรณาธิการทันทีหากมีข้อสงสัยว่าบทความที่ตนประเมินนั้นเข้าข่ายกับที่ได้ประเมินให้วารสารวิชาการอื่น หรือมีความเสี่ยง

จริยธรรมการตีพิมพ์ผลงานในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (Publication Ethics)

3. ผู้ประเมินต้องชี้แจงกรณีผลประโยชน์ทับซ้อนที่อาจเกิดขึ้นในประเด็นเกี่ยวกับบทความที่ตนได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่ประเมิน
4. ผู้ประเมินต้องเคารพในข้อมูลลับของต้นฉบับตลอดกระบวนการประเมินบทความ

สารบัญ Table of Contents

บทความวิจัย

การสำรวจองค์ความรู้ภาษาญี่ปุ่นและการท่องเที่ยววิถีชุมชน ในจังหวัดนครปฐมของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา <i>กนกวรรณ สุทธิพร และธีระนันท์ ประทุม</i>	1 - 9
การบริหารงานวิชาการของผู้บริหารสถานศึกษาในสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำปาง เขต 1 <i>พิมพ์ฤทธิ์ เทียงภักดิ์ วิจิตรา เจริญพงษ์ และจิรวัดน์ กิติพิเชษฐสรรค์</i>	10 - 24
แนวทางการออกแบบมาศคอตเพื่อสื่อสารอัตลักษณ์วิศวกรรมสังคม โดยใช้กลยุทธ์ความน่ารัก กรณีศึกษา: มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา <i>อุษณิษา พลศิลป์</i>	25 - 46
การโอนข้อมูลส่วนบุคคลข้ามประเทศ: ศึกษากรณีการท่องเที่ยว แห่งประเทศไทยสำนักงานต่างประเทศที่ตั้งอยู่ในเขตสหภาพยุโรป <i>อัญธิกา ณ พิบูลย์</i>	47 - 65
ความโปร่งใสและความมีประสิทธิภาพของความร่วมมือ ระหว่างรัฐบาล และเอกชนในการบริหารจัดการข้อมูลผู้ได้รับ บริการสาธารณสุข ในสภาวะวิกฤติการแพร่ระบาดของโรคติดต่อ <i>เกียรติพร อำไพ และวริยา ล้ำเลิศ</i>	66 - 88
การสร้างเสริมแหล่งเรียนรู้ชีวิตจริงและสร้างระบบนิเวศการเรียนรู้ ในการสร้างสรรค์นวัตกรรมในพื้นที่เขาป่านาเล จังหวัดนครศรีธรรมราช <i>เบญจพร จันทร์โคตร เอกลักษณ์ กาญจนเพ็ญ และประกิต ไชยฮาดดา</i>	89 - 108

สารบัญ
Table of Contents

บทความวิจัย

การสร้างสรรค์ประติมากรรมดินเผาแบบกึ่งนามธรรม ด้วยเทคนิคการเผาไหม้แบบไม่สมบูรณ์ <i>กริช อนุกุล พีระพงษ์ กุลพิศาล และพัทธนันท์ วรรณพงศ์สิริ</i>	109 - 139
ปัจจัยการสอนภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 <i>ปวีรศา เจริญคำ</i>	140 - 160
รูปแบบการพัฒนา “คน” ผ่านประเพณีกำฟ้า บ้านป่าแดง ตำบลหนองพะยอม อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร <i>สุขเกษม ชุนทอง กิตติศักดิ์ แห่งทอง จิตาภา คำดี้อ อนิตะมงคล สมกิตติกานนท์ และมงคล สมกิตติกานนท์</i>	161 - 175
Integrating Word Cloud Technology with Active Learning Methods to Enhance Thai Undergraduate Students’ English Grammar Competence <i>Sirikanjana Baikham</i>	176 - 191
Analysis of the Current Situation and Problems of Online Chinese Language Teaching in Thai Universities in the Post-Epidemic Era <i>Jian Sun Somyos Chanboon and Jongrak Maneewan</i>	192 - 228
Good Management System of Rajabhat University Administrators According to the BCG Model Goals <i>Waroonrat Khonsue Arunwan Choosungkit Nutpasorn Pasisitthipong and Nuttamon Punctatree</i>	229 - 248

สารบัญ
Table of Contents

บทความวิจัย

The Aesthetic and Spiritual Value
of Jingxi Zhuang Brocade

249 - 267

Zan Liu Pitawat Somthai and Panu Saroeysuwan